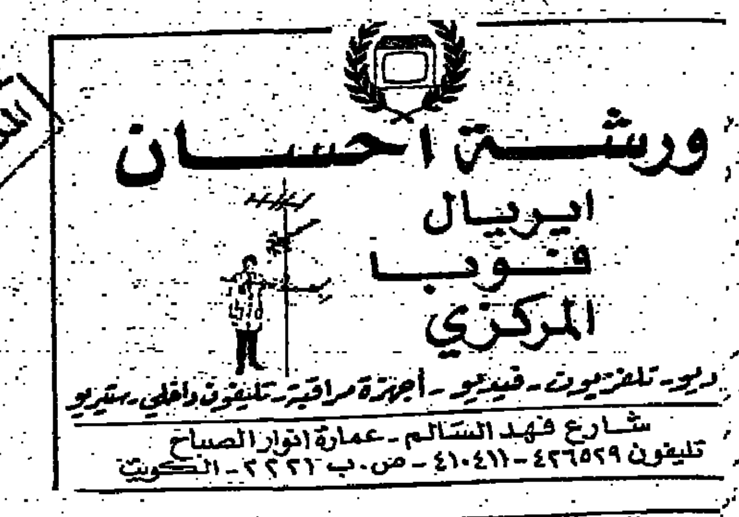


الرأي العام

المكتبة - الجامعة الأردنية

AL-RAI AL-AAM — SUNDAY 15 JULY 1979 — 19th YEAR — No. 5690

٣٢ صفحة

٥٠ فلسا

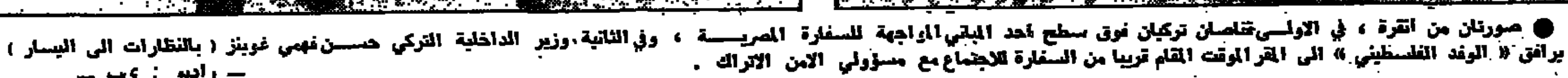


نجحت وساطة "الوفد" الفلسطيني وتمّ التوصل الى اتفاق من ٤ نقاط

عمليّة انقرة تنتهي بسلام

اطلاق سراح الرهائن مقابل مغادرة المسلحين تركيا أحرارا





● صورتان من انقرة ، في الاولى قناصان تركيان فوق سطح احد المباني المواجهة للسفارة المصرية ، وفي الثانية ، وزير الداخلية التركي حسن فهمي غوينز (بالنظارات الى اليسار) يرافق « الوفد الفلسطيني » الى المقر الموقت المقام قريبا من السفارة للاجتماع مع مسؤولي الامن الاتراك . — راديو : يب —

نجحت وساطة « الوفد الفلسطيني » الذي وصل الى انقرة امس بناء على طلب من السلطات التركية للاشتراك في المفاوضات مع اربعة مسلحين اقتحموا مبنى السفارة المصرية في انقرة ، واحتجزوا السفير وعددا من الرهائن ، غادر اربعة منهم المبنى امس في محاولتي فرار ، اسفرتا عن مقتل احدهم واصابة الاخر بجراح بليغة .

وقد تم التوصل الى اتفاق من ٤ نقاط يقوم بموجبه المسلحون باطلاق الرهائن مقابل تعهد تركي ، بان يغادر المسلحون الاراضي التركية بسلام . وفي الساعة الواحدة والنصف من صباح اليوم كانت وحدات من الجيش التركي تنتشر بكثافة في مطار انقرة ، فيما وقفت سيارة اوتوبيس امام مبنى السفارة المصرية .

وكان قد ساد اعتقاد بان الطائرة المصرية التي وصلت الى انقرة امس تقل شابين ينتميان الى منظمة « نسور الثورة الفلسطينية » طالب المسلحون بالافراج عنهما من سجون القاهرة . لكن صحيفة — الاهرام — قالت في عددها الذي يصدر اليوم — الاحد — ان الشابين ابلغا السفير التركي في القاهرة الذي اجتمع بهما امس انهما لا يريدان الالتحاق بالمسلحين او مغادرة مصر ، وانهما يفضلان البقاء في السجن !.

التفاؤل بدأ منذ الصباح

وكان التفاؤل بامكانية التوصل الى حل يرضي المسلحين والحكومة التركية قد ساد انقرة على الرغم من ان اخر مهلة حددها المسلحون لقتل رهينة كل دقيقة هي الواحدة والنصف فجر امس .

فبعد اجتماع مجلس الوزراء التركي الذي استمر ثماني ساعات ونصف الساعة توجه بولنت اجاويد رئيس الوزراء ونائبه الى غرفة العمليات التي اقيمت في المبنى المواجه للسفارة المصرية دون ان يدليا باية تصريحات ثم علم أن اجاويد اتصل هاتفيا بمصطفى خليل رئيس الوزراء المصري ابلغه فيها ان مفاوضات بدأت مع المسلحين للافراج عن ثلاث نساء من بين الرهائن ، واعلن خليل اثر الاتصال ان مصر تعتبر تركيا مسؤولة كليا من سلامة المصريين المحتجزين ، وان مصر فوضت تركيا اتخاذ الاجراءات المناسبة لحل المشكلة ، وانها طلبت من حكومة اجاويد بذل كل جهد ممكن لضمان سلامة الرهائن ، وعدم استخدام القوة الا كملجأ اخير لا مفر منه .

وفجر امس ، وصلت الى مطار انقرة طائرة مصرية على متنها سبعة اشخاص ، وسرت تكهنات بان الشابين اللذين طلب المسلحون من الحكومة الافراج عنهما ربما كانا على متن الطائرة .

عملية فرار انتهت بوفاة

وصباح امس الباكر ، تمكن دبلوماسيان مصريان من الهرب من مبنى السفارة هما اسماعيل محمد عبدالخالق الملحق التجاري وخليفة عفيفي ابراهيم نائبه . وتردد انهما ظلا مختبئين في احدى غرف السفارة دون ان يكتشف المسلحون امرهما ، فلما لاحت لهما الفرصة لاذا بالنجاة .

وبعد ذلك بوقت قصير اي في السابعة والنصف صباحا ، قفز شخصان اخران من نوافذ الطبقة العلوية من السفارة . وتضاربت الانباء حول ما اذا كانا قد حاولا الفرار ام ان المسلحين هم الذين دفعوهما من نوافذ السفارة . لكن المؤكد ان المسلحين شعروا بفرار الرجلين ، ففتحوا النار على رجال البوليس التركي الذين حاولوا سحبهما من حديقة السفارة الى الخارج مما ادى الى اصابة احد

(البقية على الصفحة ١٩)

صباح الأحمد :

لن نسمح بهبوط طائرة المسلحين في الكويت

تابعت وزارة الخارجية باهتمام حادث اقتحام السفارة المصرية في انقرة ، وكان السيد سعود الحميضي سفير الكويت في انقرة على اتصال مستمر بالوزارة لاطلاع المسؤولين على نتائج المفاوضات التي يقوم بها مع المسلحين في السفارة . وقال الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ان الكويت لن تسمح لاية طائرة تحمل مسلحين او رهائن بالهبوط في مطار الكويت . وكان الشيخ صباح الاحمد يرد بذلك على سؤال حول احتمال طلب مسلحين يحتلون السفارة المصرية في انقرة الهبوط في مطار الكويت في حال حصولهم على طائرة تنقلهم الى خارج تركيا.

★ ★

.. وايران ترفض استقبال المسلحين

طهران — افب — ذكرت الدوائر المطلعة في المطار الدولي بالعاصمة الايرانية ان ايران لن تسمح لاية طائرة تنقل اعضاء المجموعة المسلحة الفلسطينية التي هاجمت السفارة المصرية في انقره بالهبوط في ايران او في اي مطار ايراني اخر .

وذكرت هذه الدوائر ان السياسة الايرانية في هذه الحالة تتمثل في رفض هبوط ايه طائرة مختطفة او نقل اشخاصا مسلحين .

★ ★

اثينا : حراسة مشددة على السفارة المصرية

اثينا — رويتر — قام رجال البوليس وعربات مدرعة بحراسة السفاره المصرية في اثينا لمنع هجوم ممكن في اعقاب غارة قام بها فدائيون فلسطينيون على السفارة المصرية في انقره .

وقال ناطق باسم البوليس ان الاجراء اتخذ بناء على طلب من السفير المصري في اثينا .

واضاف الناطق بقول ان اجراءات امنية اضافية تتخذ في عدة اماكن دخول الى البلاد ، وان الركاب من الدول العربيه يخضعون لتفتيش دقيق .

★ ★

« اكتوبر » تشيد بمعاملة اسرائيل لـ « العصابات الارهابية »

القاهرة — افب — ذكرت مجلة « اكتوبر » القاهرية امس تعليقا على احداث انقرة ان اسرائيل عرفت كيف تتعامل بطريقة افضل من مصر « مع العصابات الارهابية الفلسطينية » !

وقالت المجلة « ان الوقت قد حان لكي نسأل انفسنا : اليس في امكاننا الرد على مثل هذه الافعال بطرق اخرى غير الغضب والتهديدات الشفوية ؟ » .

★ ★

كردستان : ٢٢ قتيلاً و٤٠ جريحاً باشتباكات بين الاكراد وانصار الخميني

طهران — رويتر ، يب ، افب — قتل اثنان وعشرون شخصا على الاقل واصيب اربعون اخرون في قتال عنيف للغاية بين مسلحين اكراد وحراس الثورة الاسلامية في مدينة « ماريفان » الكردية القريبة من الحدود العراقية ، فيما تفاقمت الاوضاع في اقليم عربستان كما كشف النقاب عن مقتل قائد حرس الثورة في مدينة المحمرة (خور مشهر) عاصمة الاقليم .

كذلك ، كشف النقاب امس عن ان مجهولين اطلقوا عدة صواريخ ونيرانا غزيرة على طائرة رئيس اركان الجيش الايراني في مطار الاهواز ، اثناء قيامه بجولة تفتيشية في المناطق البترولية بالاقاليم قبل ايام قليلة .

وقد اتهم هاشم صباغيان ، وزير الداخلية الايراني ، العراق امس باثارة الاضطرابات في اقليم عربستان. بالاضافة الى اقليم كردستان .

لكن صباغيان قال ان اهم ما يشغل القيادة الايرانية هو اقليم عربستان (خوزستان) .

وفي الوقت نفسه ، قال راديو طهران ان الاميرال احمد مدني ، حاكم عربستان ، اصدر امس تعليمات مشددة بضرب كل انواع التخريب في المنشآت البترولية في الاقليم .

ووجه الشيخ الشبير خاقاني زعيم الاقلية العربية في هذا الاقليم انذارا امس السبت الى الحكومة الايرانية بصدد الخطر الذى يتهدد آبار منشآت وصناعات البترول في ايران .

وذكر الزعيم الديني في بيان سلم الى الصحف ان ضعف الحكومة

البقية على صفحة ١٩

بازركان يحذر ويناشد

طهران — افب — اكد الدكتور مهدي بازركان رئيس وزراء ايران مساء امس ان حكومته « لن ترضخ للضغوط والمطالب غير الشرعية » .

كما ناشد في بيان اذاعه راديو ايران جميع الرافضين ، عدم التظاهر واحتلال المباني ومقار الوزارات او الادارات الاخرى ، محذرا من ان هذا النوع من التصرفات التي « تعوق جهود الحكومة في سبيل تحقيق رفاهية الشعب وتخل بالنظام العام » هي تصرفات لا تليق بالحركة الثورية الايرانية .

[illegible]

تقرير للكونغرس :

امريكا لا تستطيع التدخل عسكريا بالخليج

نيويورك — الوكالات — اكد تقرير للكونغرس الاميركي أن الولايات المتحده لا تستطيع التدخل عسكريا في منطقة الخليج بسبب الاخطار الجسيمة المترتبة على قيام الجيش الاميركي بتدخل مباشر في المنطقة .

وذكر التقرير الذي نشرته صحيفة — نيويورك تايمز — أمس ان اقدام الولايات المتحدة على تنفيذ تهديداتها بالتدخل في الخليج قد يتسبب في حدوث مواجهة مباشرة مع الاتحاد السوفياتي .

واشار التقرير الذي ذكرت الصحيفة أن نسخا منه قد وزعت على البيت الابيض ومجلس الامن القومي الاميركي وسفارتي بريطانيا والمانيا الغربيه في واشنطن الى أن الاتحاد السوفياتي قد يحاول في مثل هذه الحالة اثارة اضطرابات في انحاء اخرى من العالم (كوريا او برلين على سبيل المثال) لتشتيت قوى التدخل الاميركية.

طلاس : أميركا مسؤولة عن اثارة الاضطرابات في لبنان وسورية

دمشق — رويتر — اتهم العماد مصطفى طلاس نائب القائد العام للجيش السوري وزير الدفاع الولايات المتحدة بمسؤولية اثارة الاضطرابات في لبنان وسورية .

وكان العماد طلاس يتحدث في كلمة وجهها الى الجنود السوريين العاملين في لبنان ضمن قوات الردع العربية خلال جولة تفقدية امس .

وقال العماد طلاس : لقد جرب المستعمرون الاميركيون في لبنان ولكن موقفنا الصلب افشل مخططهم الرامي الى بث الفرقة واثارة الفتنة . ثم لجأوا الى حلب ودفعوا باحد العملاء ليتولى جريمة كلية المدفعية ، ولكن ما وجدوه هو ان شعبنا اكثر تماسكا وتصميما على مواجهة كل صور العدوان والتآمر .

وشرح العماد طلاس الاحداث في المنطقة العربية مركزا على « ان الشعب السوري لن يسير في طريق الهزيمة التي سار عليها الخائن السادات » .

صباح الاحمد وياسر عبد ربه يعرضان التطورات الراهنة والتعاون المشترك عربيا ودوليا .

● ص ٣ ●

كلمة الرأي العام

تجريد العرب من الاسلحة ..

تولت صحيفة « النيويورك تايمز » وهي كبرى صحف الاميركية ، تقديم النصيحة الى حكومة كارتر لكف عن « ترديد الكلام الفارغ حول احتلال آبار النفط تحميل منظمة الاوبيك مسؤولية ازمة الطاقة في الولايات المتحدة » . وكشفت الصحيفة عن ان هناك من يتقصد [...]هام الاوبيك في الازمة « ولكن الحقيقة ليست في هذه [...]ساطة ويعرفها معظم الاميركيين » . ثم اضافت « ان [...]ناك اسبابا اخرى مثل الاستنزاف السريع التاريخي [...]حتياطي في الولايات المتحدة والتبذير المستمر والانتاج [...]لمحلي القليل » .

[...]هذا الكلام يكتسب اهمية من كونه صدر عن صحيفة [...]ركية بارزة ، وليس لاي شيء آخر . فلقد قلنا ، نحن ، [...]ل هذا الكلام اكثر من مرة . ولكن ان ياتي من الصحافة [...]مركية فيعني ، على نحو بارز ، ان التضليل الاعلامي [...]د الدول العربية النفطية اصطدم ، في النهاية ، في [...]حقائق البسيطة التي لا يمكن للمواطن الاميركي العادي [...]يجهلها . فهو يعرف ، مثلا ، ان الشركات النفطية [...]عه برميل النفط باكثر من اربعة اضعاف الاسعار المعلنة [...]وبيك . كما يعرف — وهذه نقطة مهمة جدا — ان [...] الشركات تحافظ على النفط الاميركي في آباره ، فيما [...]ضل استنزاف النفط العربي ، والدولي بعامة ، الامر [...]ي يؤدي الى تفاقم الازمة الاقتصادية ، والنفطية ، [...]ل اميركا وفي العالم .

[...]ن ، وفي بساطة ، فان النفط العربي ليس هو سبب [...]مة ، وانما السبب يكمن في الولايات المتحدة ، سبب الازمات المعاصرة في العالم .

[...] تريد السيطرة السياسية ، والعسكرية ، والاقتصادية [...] هذا العالم . ولذلك هي تقوم بما يبدو انه حرب [...]ية فعلا ، ولكن من دون ان يعلن عنها رسميا .

[...]سنا ندري ما اذا كان الرئيس كارتر ، في خطابه [...]طي اليوم ، وبعد خلوته الطويلة في كامب ديفيد ، [...]صر على آرائه العدوانية التي كان اطلق شراراتها اثناء قمة طوكيو وما تلاها ، اواخر الشهر الماضي . [...] اننا نشك في انه ، رغم بعض الاتجاهات العادلة [...]بيا ، في الصحف الاميركية ، سوف يبادر الى نقلة [...]بية في موقفه ، طالما ان وسواس البقاء في البيت [...]يض يسيطر على عقله .. فضلا عن ضغوط اللوبي [...]صهيوني وممثلي النهج الاستعماري في قواعد السلطة [...]ميركية .

[...] ان هذا النهج ، المتحالف مع الصهيونية ، هو الذي [...]ع فكرة احتلال منابع النفط العربي ، او التهديد به ، [...]راض محض سياسية ، واثارة كراهية العالم للعرب . [...] يتنبه اصحاب هذا النهج الى التناقض الفاضح في [...]لقات موقفهم . فاذا كان الاميركيون يعتبرون النفط [...]لحة حيوية لامن الولايات المتحدة ، ويحاربون من اجل [...]مان هذه المصلحة ، فلماذا لم يسحبوا هذا النهج على [...]ط الايراني ، وهو الذي ، بعد الثورة ، بدا كاحد [...]سباب في هيجان المجاعة النفطية ؟

[...]ن يبدو ان النفط العربي ، فقط ، هو « المصلحة [...]يوية » . ومن اجله ، وتحت اسمه ، يجب على اهل [...]ط العرب ان يموتوا من الرعب ، ويعيشوا التهديد [...]خضاع ، لكي يتوقفوا عن دورهم في معركة التحرير [...]تزاع الحقوق الفلسطينية في فلسطين .

[...]لك ، اعتبر وزير الدفاع الاميركي ان اي تحرك ، [...]ل المنطقة النفطية العربية ، لا يعجب واشنطن ، [...]ف يعتبر مبررا لتنفيذ الخطة الاميركية في الاحتلال . [...]ان الحقيقة ، في جوهرها ، هي ان الولايات المتحدة ، [...]ما اخرجت مصر الساداتية من الصراع العربي — [...]سرائيلي ، وحولتها الى الجبهة المعادية للعرب ، [...]برت ان الدور العسكري العربي قد انتهى وجرى [...]ليله وشله . ولذلك يجب عليها ، اي اميركا ، ان [...]ز الى تعطيل السلاح العربي الاخر ، وهو النفط ، [...] طريق التهديد بالغزو ، واثارة حملة الكراهية ضد [...]رب النفطيين ، وصولا الى تدجين مصادر القوة [...]تنازلية جميعا .

[...]فى ان الولايات المتحدة ، التي وضعت ترسانتها [...]عسكرية في خدمة العسكرية الاسرائيلية ، ووظفت [...]ترسانتها السياسية ، عبر اقلمة الصلح المصري — [...]سرائيلي ، تريد انتزاع آخر الاظافر العربية ، وهو [...]ط ... فينتهي العرب الى الركوع صاغرين .

[...]لك جرى افتعال الازمة النفطية ، بحيث يعجز العرب [...] استخدام النفط ، وهو سلاحهم الاقوى الآن ، في [...]نزاع ، بما يمكن اتفاقات الكامب من العبور الكاسح [...] مدى الخريطة العربية : الارض ومن عليها .

[...] هذا المعنى فان الولايات المتحدة تتولى عملية تجريد [...]رب من اسلحتهم ، في صورة منتظمة ومدروسة ، [...]لاحا بعد سلاح ، لكي يقوم السلم الاميركي — [...]سرائيلي على كامل الارض العربية ، ويلقي العرب [...]لحتهم ، بما فيها النفط ، دون قيد ولا شرط .

[...]خططون ، في واشنطن وتل ابيب ، يفترضون ان [...]ج مصر من الجبهة العربية ، الى واقع الحال القائم [...] الجبهة الشمالية — الشرقية ، يشكل وضع القوة [...]عسكرية العربية في قمقم دائم وتكلفة مشاكله الداخلية [...]راعاته الذاتية . واستطرادا لهذا الافتراض ، وتكملة [...]لى الاصح ، فلا بد من اخضاع السلاح النفطي لحالة [...]لة ، متعددة الوسائل ، وتشتمل على التهديد بالغزو [...]حتلال ، واعداد الرأي العام العالمي لقبول اي شيء [...] هذا « الغول النفطي العربي » ، الامر الذي يضع [...]طيين العرب في حال من الخوف والرعب : اي [...]وج من الساحة ، ويصير النفط العربي ، ناجنا هو [...]ر ، او كسيحا .

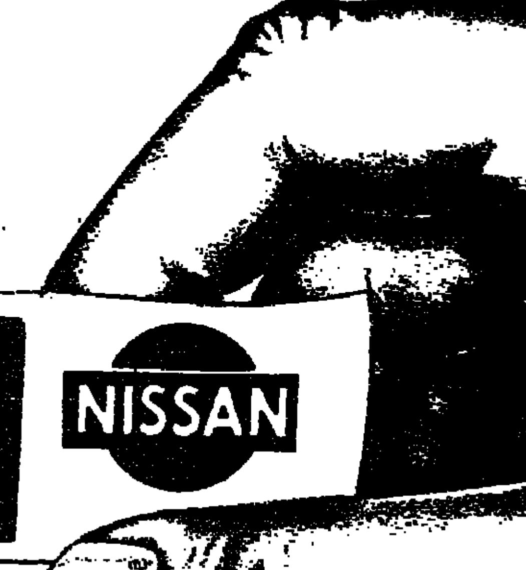
وتلك هي اللعبة ، فماذا سيقول لنا كارتر في خطابه !؟

« الرأي العام »

هكذا جئنه للأصل

هذه هي: مُفاجأة نيسان الجديدة

NISSAN CHERRY





السيارة التي فاتت مثيلاتها بمراحل !!

لكِ ياسيدتي ... لكَ ياسيدي

لأول مرة تصل من

نيسان

السيارة التي انتظرتموها

اوتوماتيك

مكيفة

ألوان جذابة

شيري

1200

NISSAN

الوكيل العام: **عباس أحمد الشواف وإخوانه**

شاهدوها لدى معارضنا . الشريط الدائري الرابع تلفون ٧١٩٥٢١

صباح الاحمد يجتمع مع عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير وعوني بطاش

ياسر عبد ربه : المحادثات تركزت حول ضرورة محاصرة اتفاقات كامب ديفيد وتعزيز دور المنظمة والتطورات السياسية ..

السادات الذي تحالف مع بيغن لانستبعد عليه اتهام المنظمة بعملية اقتحام السفارة المصرية في انقرة

● الشيخ صباح الاحمد ● عوني بطاش ● ياسر عبد ربه

استقبل نائب رئيس مجلس الوزراءوزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد امس عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عبدربه وحضر المقابلة مدير مكتب المنظمة فيالكويت السيد عوني بطاش .

وقال السيدعبدربه ان اجتماعهمع الشيخ صباح الاحمد كان وديا وجرى خلاله بحث ابرز التطورات الاخيرة والنشاطات السياسية التي قامت بها منظمة التحرير الفلسطينية في الفترة الاخيرة وابلغ السيد عبد ربه الصحافيين بان هذه النشاطات تتركز اساسا على قاعدةالموقف العربي الموحد وضرورة محاصرةاتفاقيات كامب ديفيد على النطاق الدولي وتعزيز دور المنظمة وتأكيد الاعتراف بها وبالحقوق الفلسطينية .

واشار السيد عبد ربه الى ان وجهات النظر كانت كما هي دائما متفقة بشأن التقدير العام للوضع على المستوى العربي وضرورة القيام بمبادرات سياسية عربية تحضيرا لمؤتمر قمة عدم الانحياز واجتماع الجمعية العامة للامم المتحدة في دورتها المقبلة .

غير مسؤولين عن اقتحام السفارة

وردا على سؤال حول موقف منظمة التحرير من عملية احتلال السفارة المصرية في انقرة اكد السيد عبد ربه ان المنظمة بعيدة كل البعد عن هذه الاعمال وقد اكدت اكثر من مرة عدم مسؤوليتها عن عمليات من هذا النوع . وقال ان مجال النشاط المسلح للشعب الفلسطيني قائم داخل الارض المحتلة كما تدل على ذلك العمليات البطولية المتصاعدة لثورتنا خلال الفترة الماضية.

وعن اتهام الحكومة المصرية للمنظمة بانها وراء العملية المذكورة قال السيد عبد ربه : نتوقع من النظام المصري الذي خان قضية فلسطين والامة العربية كل شيء بما في ذلك الاشتراك مع رئيس وزراء العدو مناحيم بيغن في توجيه الاتهامات ضد المنظمة . واضاف بانه كان جديرا بالرئيس السادات ان يقول كلمة واحدة بشأن اعمال العدوان الاجرامية التي يقوم بها صديقه بيغن ضد جنوب لبنان والتي [illegible] المئات من المدنيين .. [illegible] يقف دائما موقفه الذي اختاره مع بيغن وضد الامة العربية .

تقييم كل نشاط لعزل السادات

واشار السيد عبد ربه الى منظمة — نسور الثورة — التي ادعت مسؤوليتها عن احتلال سفارة مصر في انقرة فقال ان هذا الاسم لا نعرفه وليس له وجود ضمن القوى والفصائل المشتركة في اطار منظمة التحرير الفلسطينية .

وحول زيارة رئيس المنظمة السيد ياسر عرفات لفيينا واجتماعه مع المستشار النمساوي برونو كرايسكي ورئيس الدولة الاشتراكية فيلي برانت وما ذكر عن معارضة بعض المنظمات الفلسطينية لهذه الزيارة قال السيد عبد ربه — اننا نقيم كل نشاط من اجل عزل اتفاقيات كامب ديفيد وفضحها على النطاق الدولي وكسب تأييد للحقوق الفلسطينية والعربية بانه نشاط ايجابي .

واما اية محاولة للمبالغة بنتائج هذا اللقاء وتصوير موقف اوروبا الغربية وامريكا بانه اخذ يتحول لصالحنا فهذا خاطىء ومضلل .

واكد ان موقف الولايات المتحدة الامريكية لا يتضمن اي جديد الا الاصرار والتمادي في عداء امريكا للشعب الفلسطيني ولحقوقه ومساندة وتشجيع النهج الاستسلامي الذي سار عليه السادات ومحاولةنشر الخوف والارتباك من خلال التهديدات الجوفاء التي تطلقها المصادر الامريكية ضد منابع النفط .

ولي العهد يهنىء الرئيس البكر ورئيس وزراء فرنسا

بعث سمو ولي العهد ورئيسمجلس الوزراءالشيخ سعد العبد اللهالصباح ببرقية تهنئة الى سيادة الرئيس احمد حسن البكر رئيس الجمهوريةالعراقية بمناسبة اعياد تموز في الجمهورية العراقية .

كما بعث سموه برقية تهنئة مماثلة الى سيادة الاستاذ صدام حسين نائب رئيس مجلس قيادة الثورة فيالجمهورية العراقية .

كما بعث سموه برقية تهنئة الى ريمون بار رئيس وزراء فرنسا بمناسبة العيد الوطني لبلاده .

صاحب السموبتسلم رسالة من الرئيس نميري

استقبل حضرة صاحب السمو امير البلاد في مكتبه بقصر السيف العامر في [الس]اعة التاسعة والربع من صباح امس وزير التجارة والصناعة [عبد] الوهاب يوسف النفيسي حيث قدم لسموه المدير العام المساعد لادارة [...]عية الصناعية علي المطيري وذلك بمناسبة تعيينه في منصبه الجديد . [وفي] الساعة التاسعة والنصف استقبل سموه سفير جمهورية السودان [الديم]قراطية لدى دولة الكويت حيث سلم لسموه رسالة من اخيه سيادة [الرئ]يس جعفر محمد نميري . وفي الساعة العاشرة استقبل سموه حفظه [...] وزير الشؤون الاجتماعية والعمل عبد العزيز محمود وذلك بمناسبة [عود]ته الى البلاد بعد ان حضر اجتماعات الدورة الخامسة والستين [لمؤتم]ر العمل الدولي الذي عقد مؤخرا في جنيف .

في الصميم

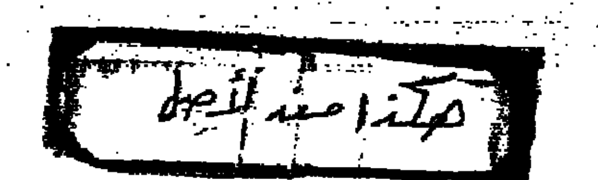
الحرائق والخلل الفني !

تزداد الحرائق في كل عام ، وفي هذا الوقت بالذات [ت]شمل بعض المؤسسات او الشركات او المنازل الامر [الذ]ي يتوجب اتخاذ الحيطة والحرص للحيلولة دون [اس]تمرار هذه الحرائق التي تسبب اضرارا بالغة في [الع]ديد من المواد المخزونة او البيوت .

[وال]واقع ان ادارة الاطفاء التي تقوم بدور كبير من اجل [مك]افحة النيران ، ينبغي أن تقوم بدور بارز بغية توعية [الم]واطنين للحيلولة دون وقوع مثل هذه الحرائق ، [وات]باع الوسائل الحديثة الفنية في عمليات التخزين [للب]ضائع حتى تكون في منأى عن ايقاع الضرر في الممتلكات [و]ارواح المواطنين .

[وق]د لوحظ ان معظم الحرائق التي تلتهم المنازل او [الم]ؤسسات ، تأتي نتيجة خلل فني ، او كثرة الاحمال [ال]كهربائية ، الامر الذي يدعو الى معاينة الاجهزة الفنية [حت]ى نضع حدا ، للحرائق التي يرى البعض ان بعضها [يك]اد يكون موسميا ، بسبب عدم العناية ، او عدم [الح]رص على بعض الموجودات في العديد من المؤسسات . [ولن]ا كل الثقة في ان تقوم ادارة الاطفاء باعداد ندوات [ت]وعية ، لافهام المواطنين في كيفية تدارك الحرائق ، [وم]كافحتها حتى تكون الخسائر اقل ، في العديد من [المؤ]سسات . كما نطالب بأن تقوم الجهات الرسمية [باج]راء كشف شامل على الاجهزة الكهربائية في [مس]تودعات الحكومية حتى لا تتكرر الحرائق ، ويكون [ال]سبب هو الخلل الفني .

« حي »



دوام العمل في المستوصفات والمجمعات خلال شهر رمضان المبارك

صدر في وزارة الصحة العامة تعميم بشأن نظام العمل خلال شهر رمضان المبارك في المستوصفات والوحدات الصحية المجمعة ، وقد جاء في التعميم ما يلي :

سيكون نظام العمل في ادارة الخدمات الطبية الخارجية والاقسام التابعة لها اعتبارا من اول شهر رمضان المبارك على النحو التالي :

اولا : ادارة الخدمات الطبية الخارجية تعمل حسب الدوام الرسمي للوزارة .

ثانيا : قسم المستوصفات العامة :

١ — المستوصفات ذات الدوامين والدوام الواحد

تعمل لمدة خمس ساعات يوميا بما في ذلك أيام الخميس فترة صباحية واحدة وذلك من الساعة ٨ ص — حتى الساعة ١ ظهرا .

٢ — المراكز التي ستعمل من الساعة ٨ ص وحتى الساعة ١٠ م : وهي مستوصف كيفان ، القادسية ، المرقاب العديلية ، الرميثية الغربي ، شرق الاحمدي ، العمرية ، الرابية ، حيطان الشمالي ، جليب الشيوخ الشمالي ، الصليبخات ، الدوحة ، جنوب الجهراء ، غرب الجهراء ، شرق الجهراء ، الشدادية ، المنطاس ، ابو حليفة .

٣ — المراكز التي ستعمل من الساعة ٨ ص حتى الساعة ١٢ ليلا : مستوصف الرميثية الضاحية ، مستوصف حولي الجنوبي ، وحدة ابرق خيطان ، مستوصف ميناء عبد الله وحدة الرقة ، مستوصف السالمية .

٤ — الوحدات الصحية المجمعة ومستوصفي جليب الشيوخ والصباحية تعمل لمدة ٢٤ ساعة ابتداء من الثامنة صباحا على فترات متتالية كل فترة خمس ساعات . الاولى من ٨ — ١ — الثانية من ١ — ٦ — الثالثة من ٧ — ١٢ .

— تبدأ الخفارات الليلية من الساعة ١٠ مساء — الثامنة صباحا .

— الخفارة الاضافية من الساعة ٧ ونصف مساء — ١٢ ونصف بعد منتصف الليل حتى ١٥ رمضان ثم من الساعة ٧ — الساعة ١٢ .

أما أيام الجمع فتكون من الثامنة مساء ١٢ منتصف الليل .

— الخفارات النهارية ايام الجمع لمدة ٦ ساعات .

الفترة الاولى من ٨ صباحا — ٢ بعد الظهر .

الفترة الثانية من ٢ بعد الظهر — ٨ مساء .

ثالثا : قسم رعاية الامومة والطفولة :

أ — عيادات رعاية الطفولة :

ستكون فترات العمل متتالية لمدة خمس ساعات لكل فترة .

— الفترة الاولى : من ٨ صباحا — ١ ظهرا .

— الفترة الثانية : من ٣ ظهرا — ٨ مساء .

— الفترة الثالثة : من ٧ ونصف مساء ١٢ ونصف بعد منتصف الليل حتى ١٥ رمضان ثم من الساعة ٧ الى الساعة ١٢ بعد ذلك .

وسيوزع الاطباء في كل مركز حسب عدد الاطباء العاملين فيه .

ب — عيادات رعاية الامومة :

وتعمل الفترة الصباحية فقط من الساعة ٨ صباحا — ١ ظهرا .

رابعا : عيادات السكر والمختبرات : يكون العمل بها من الساعة ٨ صباحا حتى الواحدة ظهرا يوميا بما في ذلك يوم الخميس .

خامسا : قسم الشؤون الصحية للشرطة :

تكون فترة الدوام الرسمي لمدة ٥ ساعات يوميا وذلك ابتداء من الساعة ٨ صباحا الى ١ ظهرا .

يرجى من السادة رؤساء الاقسام ومسؤولي المناطق تنظيم برامج العمل في مختلف المراكز .

الصحة
لجنة خاصة لفحص حالات مرض الكلى

أصدر وزير الصحة العامة الدكتور عبد الرحمن العوضي قرارا بتشكيل لجنة خاصة بدراسة حالات مرضى الكلى ، وذلك رغبة في تنظيم علاج المرضى بأجهزة الكلية الصناعية .

وجاء في القرار ما يلي :

مادة أولى : تشكل لجنة لدراسة حالات مرضى الكلى ووضع أولويات علاجهم بأجهزة الكلية الصناعية بحسب حالاتهم المرضية وذلك على النحو التالي :

١— الدكتور باسل النقيب — مقررا

٢— الدكتور امين معرفي

٣— الدكتور رياض النفيسي

٤— اخصائي أمراض الكلى

مادة ثانية . تحال الحالات للعلاج باجهزة الكلية الصناعية من قبل رئيس الوحدة التي يعالج بها المريض .

مادة ثالثة : يصدر وكيل الوزارة — بناء على توصية اللجنة المتشكلة بالمادة الاولى — قرارا ينظم بمقتضاه اجراءات عمل اللجنة وتنظيم احالة المرضى للعلاج باجهزة الكلية الصناعية من قبل رؤساء الوحدات المعنية .

وفد من الداخلية يزور الامارات والبحرين

غادر البلاد مساء الجمعة الماضي وفد وزارة الداخلية برئاسة العقيد عيسى شعيب المطي مدير الادارة العامة للشرطة وعضوية الملازم الاول خليل ابراهيم الخليفي والملازم الاول عبدالله سعود المصب ، للقيام بجولة في دولة الامارات العربية المتحدة ودولة البحرين للاطلاع على تنظيم قوات الامن فيها والاستفادة من الخبرات المتوفرة لدى البلدين ، وذلك في نطاق تنسيق التعاون وتبادل الخبرات بين الدول العربية في مجال الامن العام . ومن المقرر أن تستغرق الزيارة عشرة ايام .

وكان في وداع الوفد الملازم اول فهد ابراهيم رئيس قسم العلاقات الانسانية بوزارة الداخلية .

دعوة خريجين من جامعة الكويت لمراجعة التربية

طلبت ادارة التخطيط والتدريب من جميع المدرسين والمدرسات خريجي جامعة الكويت ضرورة مراجعتها ، وهم الذين قابلوا لجنة الاختبار في تخصصات اللغة العربية والانكليزية والعلوم والرياضيات ، ولم يقدموا للادارة ما يثبت نجاحهم وذلك لاجراء الترتيبات المتعلقة بالتعاقد معهم .

يحاول تهريب ٨٠ زجاجة ويسكي من الميناء لكنه يقع في أيدي رجال الأمن

نتيجة لتشديد الرقابة التي أمر بها المقدم فهد أحمد الفهد مفتش مباحث العاصمة ، توفرت معلومات اولية عن شبهات تدور حول سيارة دايهاتسو صالون خصوصي ، شاهدها رجال المباحث تقف عند بوابة التوسعة في ميناء الشويخ في ساعة متأخرة من الليل .

وفي الساعة الرابعة صباحا لاحظ رجال المباحث رجلا يتجول في المنطقة ويتجه نحو السيارة في حذر شديد ، وما ان ركب هذا الرجل السيارة الواقفة حتى داهمها رجال المباحث قبل انطلاقها ، وبعد تفتيشها وجدوا في الصندوق الخلفي لها ثمانين ٨٠ زجاجة خمرة ، فتم ضبطها والتحفظ عليها .

وتبين ان الرجل يدعى مهران د. ، عاطل عن العمل ، عمره ٤٥ سنة ، وزملاؤه علي س. ، لطيف أ. ، محمد غ. ، بد الله ر. ، وقد قاموا باخراج هذه المشروبات من الميناء بعد شرائها من احدى البواخر الراسية في ميناء الشويخ بقصد الاتجار فيها .

وقد أفاد مهران ان زملاءه تمكنوا من الهرب بعد ان علموا بالقاء القبض عليه .

وبسؤاله عن مهمته في العملية قال انه كان مكلفا بمراقبة الطريق والتبليغ عن أي تحرك لرجال الامن أو المباحث حتى لا يكشف أمرهم ، وأضاف بأن السيارة التي استخدمها في حمل زجاجات الخمرة كان قد استأجرها من احد مكاتب تأجير السيارات .

وما زال البحث جاريا عن الهاربين

كما احيل المتهم والمضبوطات معه النيابة العامة .

الاشغال : توقيع عقد انشاء معهد الكويت للتكنولوجيا

وقع وزير المواصلات وزير الاشغال بالنيابة سليمان حمود الخالد امس عقدين مع احدى الشركات المحلية بمبلغ ١٧٦ر١٫٧٢٤ر١ دينارا كويتيا ومدة تنفيذهما ٨٣٠ يوما .

وقد تضمن العقد الاول انشاء وانجاز وصيانة معهد الكويت للتكنولوجيا التطبيقية بالاضافة الى الاعمال الخارجية التي تتضمن شبكات التغذية بالمياه واعمال صرف الامطار وشبكة المجاري والكهرباء بمبلغ ١١٦ر... دينارا كويتيا ومدة تنفيذه ٦٥٠ يوما

وتضمن العقد الثاني انشاء وانجاز وصيانة اربعة مصليات للنساء في منطقة الفيحاء والخالدية والنزهة والفروانية بالاضافة الى الاعمال الخارجية بمبلغ ١٠٩٣٠ دينارا كويتيا ومدة تنفيذه ١٨٠ يوما .



التلفزيون ٣

هل ادى دوره الاعلامي والتثقيفي والترفيهي؟

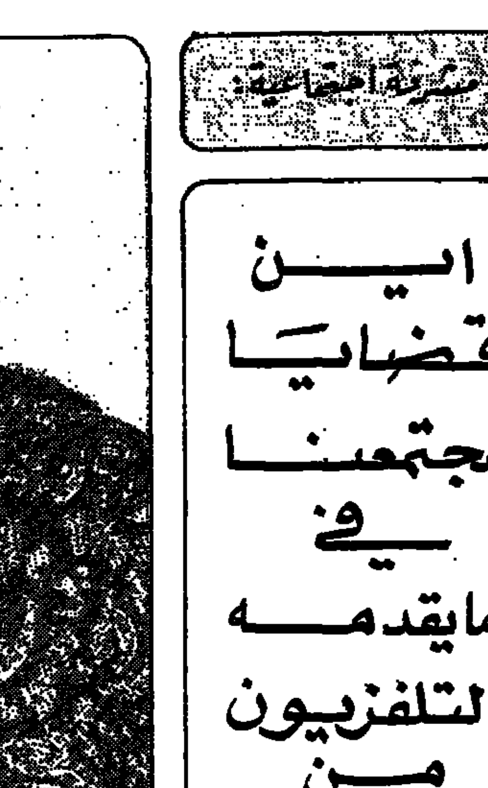




● صبرية عبد الله عبد الواحد

ناظرة مدرسة :

ملك الكفايات لتغطية حاجة لبرنامج الثاني





● امينة توفيق

موظف : المنوعات مملة وتعرض لسد الفراغ .. ويدعو لدراسة شاملة



● عبد الله صالح مودان

● حامد ناصر الحامد

...ع المشاهدون الذين استطلعنا اراءهم في أوضاع ...ون ، سلبياته وايجابياته على انه بحاجة الى دراسة ... تحدد مواطن الضعف وتعالجها . وهي في رايهم ...ي شح المواد المحلية ، وافتقار البرامج الحية ، وبالتالي التلفزيون يعتمد في معظم المواد التي يقدمها على ...واد الخارجي .

... الجميع على التلفزيون نوعية الافلام والمسلسلات ...ة التي تتناول في معظمها مشاكل وقضايا بعيدة كل البعد ...شاكل التي يعيشها المجتمع في الكويت ، وبالتالي ... في مستوى جيد لعرضها خاصة وان المجتمع يتمسك ... تقاليد لا تنسجم معها هذه الافلام .

... الجميع كذلك على ضرورة العناية ببرامج الاطفال ... عنى دعمها بالكتاب والمعدين وكل الامكانات . وفي ... الدفعة الاخيرة من اراء المشاهدين .

... برنامج واحد
...يدة صبرية عبدالله ...احد « ناظرة مدرسة »

...مستحدثات البرنامج الثاني ...ش في دوامة عدم التنسيق ...رض في البرنامجين في آن معا .

● المسلسلات الاجنبية التي تخص الاطفال ارفع من مستوى ادراكهم ، وعلى المسؤولين مراعاة أن الطفل بات يقلد كل ما هو معروض على الشاشة الصغيرة :

ولئلا نخسر الجيل علينا الابتعاد من الافلام الخيالية وتلبية حاجاتهم الى المعرفة بقالب مقبول وتذكيرهم بتقاليدنا العربية البحتة . بعيدا عن البهرجة وبعيدا عن الافلام الخليعة

● معظم ما يعرض مستورد . فاين الانتاج المحلي ؟ مع علمنا أن التلفزيون يقدم جميع متطلبات المخرجين ؟

انني أرى في النتاج المحلي ما يزيدنا تمسكا باصالتنا وتراثنا . ولا يعني قولي هذا ان يعاد ما سبق عرضه بل ايجاد الجديد الذي يعالج اوضاعنا بموضوعية . وأرى أنه لم يحن الوقت ليكون لدينا برنامج ثان فبرنامج واحد يكفي الى حين توفر الكفاءات التي بمقدورها دفع عجلة هذا المرفق الاعلامي لتحقيق ما انشيء من اجله

اين قضايانا
● أمينة توفيق « مشرفة اجتماعية »

قالت : مما لا شك فيه أن البرنامج الثاني في التلفزيون لا يخدم عامة الناس بل يخاطب مجموعة معينة من ذوي الخلفيات العالية . ورأيي أن البرامج الثقافية يجب أن تخاطب جميع العقليات علما أن الترجمة مهمة ولابد من مراعاة ان البعض لا يجيد الانجليزية اجادة للعربية ولذلك يتوجب الحرص على الترجمة الكاملة .

ومن الملاحظ في الاونة الاخيرة أن البرنامج الثاني أخذ يتجه الى عرض الافلام الاجنبية الاستعراضية والتي غالبا ما تكون غير مرضية .

واضافت : لو راعى المسؤولون ما قد يحدثه عرض بعض الافلام العربية الهابطة جملة وتفصيلا من آثار على النشء ، وتساءل : اين المسلسلات المحلية التي تعالج القضايا المطروحة في المجتمع ، فغيابها يتوقع الرسالة التي من اجلها اوجد التلفزيون .

لذا أطالب المسؤول ، أن يعي الدور الاعلامي الذي يؤديه التلفزيون على وجه الخصوص ما يحدثه سوء التخطيط والاختيار بالشباب من الجنسين .

وتابعت المشرفة الاجتماعية أمينة توفيق بالقول :

ان غياب البرامج التي من شأنها رفع مستوى الطفل بات ملموسا ، لاننا لا نشاهد سوى برنامج ماما انيسة ولا أعتقد أن مدته تكفي من جهة المضمون . ويصح القول ان الطفل اصبح محروما .

أما المذيعات فانني أطالبهن بالتقليل من المكياج والاجتهاد في المطالعة لتفادي الاخطاء وبالنسبة لماذا لا تشجع العناصر الجديدة في المعاهد الفنية لاخذ طريقها ، وثمة ملاحظة لي على « أم عليوي » فانا كامرأة يضايقني مشاهدة رجل يؤدي دور « الست » كما أدعو مذيع برنامج شبكة التلفزيون عبد الرحمن النجار الى نبذ التصنع في حديثه .

أين انتاج الفنان الكويتي
● ناصر الاسعدي « مشاهد كويتي »

● برامج التلفزيون جيدة من حيث مستواها العام ، ولكن يبدو لي أن توقيت عرض بعض المواد لا يتناسب تماما مع الجمهور المتوقع لمتابعة العرض . اذ يحدث أن يعرض التلفزيون مسلسلات علمية فوق مستوى عقل الطفل ومع ذلك فهي تعرض بعد الرسوم المتحركة ، واعتقد انه فيما لو أعيد النظر بالتنسيق لتم ارجاء هذه البرامج الى مواعيد متأخرة عندما تكون الاسرة كلها مجتمعة .

وفي تصوري أن عرض بعض الافلام المصرية لا يهدف الى شيء تربوي أو علمي أو ثقافي واعتبرها معظمها مدعاة للهدم وجرح الحياء العام .

خاصة وان موضوعات هذه الافلام غير مستمدة البتة من عاداتنا وتراثنا الاسلامي .

● التلفزيون مقصر من حيث المسلسلات المحلية أو قل من حيث موضوعاتها وهذا مأخذ قد يصب على الفنان الكويتي وخاصة اذا ما قارنا نتاجه الحاضر بانتاج السنوات السابقة . وكلنا يعترف بان المسلسلات المحلية ناجحة بنسبة ٩٠ ٪ .

وفي هذه المناسبة اتساءل : اين « تحت الاضواء » ؟
اين قضايا وردود ؟
وفيما يخص برنامج الاطفال فانني أطلب من المسؤولين مساعدة مقدمة البرنامج للنهوض بمستوى الحالي .. وذلك بسبب ان امكانات الفرد الواحد قد لا تغطي كل المطلوب .

● وزارة الاعلام مطالبة بتشجيع أكبر للمؤلف والمنتج والمخرج الكويتي حتى نشاهد عن قريب سلسلة من الافلام الكويتية الاصلية .

● فيما يخص البرنامج الثاني فاعتقد بانه يحتاج الى تنويع مصادر المواد المعروضة .

دعوة لدراسة خطة التطوير
● عبدالله صالح مودان « موظف » سعودي يقول :

تنسيق المواد في البرنامج الثاني يسبب كثيرا من المشاكل في داخل الاسرة ، بدليل انه بينما نكون نتابع برنامجا مهما في البرنامج الاول نفاجأ بالاطفال يتظاهرون مطالبين بفتح القناة الثانية استعدادا لمشاهدة الرسوم المتحركة .

● اعتقد أن الكفايات البشرية لا تستطيع الايفاء بمتطلبات البرنامج الثاني ، والاجهزة مهما توفرت لا يمكن لها ان تحقق الهدف السامي من افتتاح البرنامج الثاني .

● البرنامج الاول يعيد الافلام والمنوعات بشكل يدعو للملل ونخلص الى النتيجة القائلة بان التلفزيون يسد الفراغ بالفراغ ليس الا .

● نطالب باعداد مسلسلات بدوية تتناول التراث وبرامج محلية تقدم الجيد الى المجتمع .

● موضوعات الافلام المصرية لا تعالج سوى بعض الظروف الاجماعية والتي يتبرأ مجتمعنا منها ، ولانها افلام تجارية فهي تجعل من ملامسة مشاعر المراهقين الصغار والكبار .. وسيلة للانتشار .. واذا ماذا يتعلم المجتمع من هذه الافلام .

● اتساءل أين الافلام العربية الهادفة وأين برنامج الدكتور مصطفى محمود
● اقترح ان يشكل وزير الاعلام لجنة لدراسة وضع البرامج مع وضع مقترحات تطويرها .

٩٠٪ مما يعرض مستورد من الخارج
● السيد حامد ناصر الحامد « موظف »

يقول عن البرنامج الثاني أنه خدم فئة واهمل أخرى ولكن حسناته في البرامج الثقافية الجيدة ولو أشبع بمثل هذه البرامج لكان ذلك افضل من التمثيليات العربية المعادة .

وأنا كمشاهد افضل البرنامج الثاني على الاول لمواده الثقافية فقط اما بالنسبة للمسلسلات والافلام فهي معادة ولا يوجد الجيد ، اضافة الى غياب المسلسلات المحلية دون معرفة الاسباب علما ان هذه الاعمال جزء من عمل الموظفين في التلفزيون سواء كانوا مخرجين او ممثلين ولكن الشيء الملموس أن نسبة المعروض من الافلام المستوردة تصل الى ٩٠ ٪

والعشرة الباقية يتصدقون بها علينا ، مرة بعرض برنامج المنوعات ذاته الذي عرض ويعاد عرضه مئات المرات أو بتمثيليات محلية اصبحت مملة من كثرة مشاهدتنا لها .

أما بالنسبة للشباب فعليهم « العوض » واسأل : هل المقصود من عرض الافلام المصرية الخليعة واللقطات السمجة . التحرر أو التمدن ؟

أرجو اعادة النظر في كل ما عرض وما سوف يعرض مستقبلا مع مراعاة الوضع الديني والاجتماعي لبلدنا وكذلك بالنسبة للاخوة العرب المقيمين .

أما بالنسبة لبرامج الطفل فليسمح لي المسؤولون أن اقول ان مجرد عمل مقارنة ما بين عطاء التلفزيون في الكويت وفي دول أخرى في المنطقة أو خارجها نجد ان النسبة « صفرا » ، فيجب العمل باخلاص لان الدولة لا تالوا جهدا في توفير ما يحتاجه التلفزيون وفي جميع الميادين من أجل الوصول به الى الهدف المنشود .

وأخيرا ارى أنه من الافضل أن نعود الى قناة واحدة حتى نتوفر لدينا الكفايات البشرية القادرة على الابداع والعطاء .

هكذا في الأصل

أحمد عبد الصمد يؤكد دعم الاعلام لمؤسسات الفن التجارية

قناة جديدة لكنها تخصصية والقناة التجارية فكرة مطروحة

نفى وكيل وزارة الاعلام المساعد للشؤون الادارية والمالية السيد احمد عبدالصمد ان تكون الوزارة تعتزم تحويل احد اقنية التلفزيون الى مؤسسة تجارية .. وقال ان مثل هذا الموضوع ، لا يعدو كونه فكرة مطروحة بالاضافة الى فكرة اخرى طرحت وتقتضي بانشاء محطة تجارية جديدة .

واشاد الوكيل المساعد للاعلام في حديثه الى جماعة الصحافة في نادي الرشيد للبنين بالتعاون الاعلامي بين الكويت ودول الخليج وفي سياق الحديث ، اشار السيد عبد الصمد الى دور الاجهزة الاعلامية الرسمية في الكويت والنشاط الذي تقوم به في خدمة الاهداف التي تنشدها الدولة من اجل المواطنين وتثقيفهم .

والمح الى البرامج التي يعد لهما التلفزيون من اجل الدورة الرمضانية .. وكذلك انتاج المسلسلات التلفزيونية المحلية ..

لا قناة تجارية

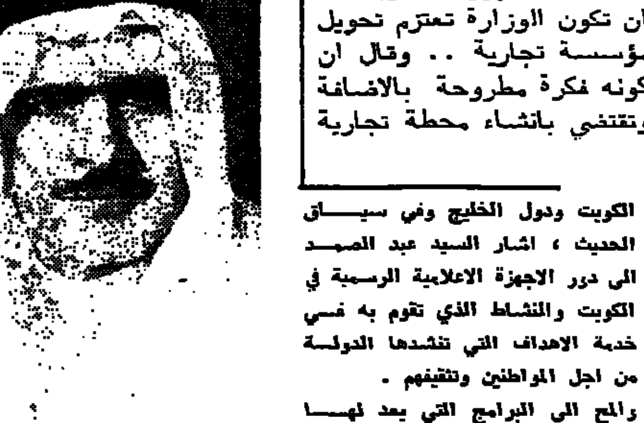
وفي بداية حديثه ، شكر السيد عبد الصمد أسرة الصحافة بنادي الرشيد وأجاب على سؤالهم الاول بقوله : ان موضوع تحويل التلفزيون الى مؤسسة هو فكرة مطروحة ولا تعبر عن وجهة النظر الرسمية .. علما بان هناك فكرة اخرى تقول بضرورة افتتاح قنال تلفزيونية تجارية بهدف ارضاء رغبات المواطنين العامة والخاصة .

واضاف يقول : من المعروف أن القناتين العاملتين في تلفزيون الكويت تتضمنان البرامج المتنوعة التي نامل أن تنال رضى الجميع . وعموما ، فان الافكار والاراء التي طرحت ، ما هي الا أمور سطحية .. وليس هناك اي مشروع نهائي .. والفكرة من الامور التي تجد لها مؤيدين ومعارضين .. وهي في كلتا الحالتين ، لم تتبلور بعد بصفة رسمية .

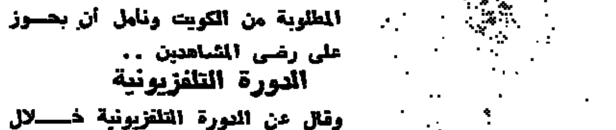
مجلة « العربي »

وتحدث الوكيل المساعد للاعلام عن خدمات الاجهزة الاعلامية الرسمية فقال : الوزارة مسؤولة عن ثلاثة اجهزة اعلامية رسمية هي الاعلام المسموع والمرئي والمقروء ..

فالاجهزة الاعلامية المقروءة هي مجلة « العربي » و « الكويت اليوم » و « الكويت » — الجريدة الرسمية — .. والوزارة تشرف عليها من الناحية المادية والطباعية .. باعتبارها



● احمد عبد الصمد .



وسيلة اعلامية تعكس حقيقة ما يهم البلد من جميع النواحي ..

كذلك ، هناك نشرات خاصة تصدرها الوزارة وتهم اجهزة الدولة .

وفيما يتعلق بمجلة « العربي » فالدولة غير مسؤولة عن خطها السياسي وانما تشرف عليها وتدعمها وترعاها ... والدولة غير مسؤولة عما يكتب فيها من موضوعات .

اما « الكويت اليوم » فهي مجلة الدولة الرسمية تنشر فيها المراسيم والقرارات الوزارية ومجلة «الكويت» تخدم جميع اغراض الدولة وتعكس مشروعاتها .. ونشاطها ..

الاذاعة والتلفزيون

وعلى صعيد الاذاعة .. فهي جهاز مسموع يذيع كل ما يتعلق بامور الدولة .. وهناك عدة برامج منها : البرنامج العام والبرنامج الثاني وال «اف . أم » والبرامج التي تذاع باللغة الفارسية وبالاوردو وسواها .

ويلعب التلفزيون نفس الدور .. فهناك قناتان كل منهما تخدم غرضا معينا .. علما بان القناة الثانية لم تصل الى الان نحو الهدف المطلوب .

ولكننا سوف ننشيء قناة متخصصة ، تخدم طبقة خاصة .. اي أن تكون برامج القناة الثانية اثقل وادسم من البرامج الحالية .

ولو نظرنا الى المردود فاننا نسراه معنويا وليس ماديا ملموسا ..

مرآة الدولة

وبصفة عامة .. فان وزارة الاعلام ، ما هي الا المراة العاكسة لاراء الدولة ونشر الثقافة بين المواطنين لتزويدهم بالمعلومات واطلاعهم على كل شيء من الثقافة العامة .. ونحن في الوزارة ننظر الى المردود المعنوي اي الى كل ما يخدم المواطن .

ندوات الشباب

ومن تابع برامج التلفزيون منذ عام ١٩٦١ يجد ارتفاع المستوى الفكري والتعليمي والثقافي فيها .. لا سيما بالنسبة للندوات التي يعقدها التلفزيون ويشارك فيها شباب كويتي تمكن من الوصول الى مراحل من العلم حيث حصل على الماجستير والدكتوراه .. وهذه الندوات يديرها شباب كويتي .. ويسعدني في هذه المناسبة أن أقول ان هذه الندوات هي المردود الفعلي لاهداف الوزارة .

التبادل الاعلامي

وحول التبادل الاعلامي بين الكويت ودول الخليج العربي قال : اننا تبادل البرامج والمسلسلات التلفزيونية الهادئة وعلاقاتنا مع دول المنطقة متينة وانتم تشاهدون الانتاج الكويتي والخليجي يعرض في وقت واحد واغلب ما يعرض في تلفزيونات المنطقة هو من انتاج شركات كويتية وخليجية وبعد شهر تقريبا (٢ — ٨ — ٧٩) ، سوف تشاهدون ولمدة ساعة برنامجا لتلفزيون الكويت في المحطات التلفزيونية لدول المنطقة ويقوم ببطولته عبد الحسين عبد الرضا وسعاد عبد الله ، ضمن الحلقة المطلوبة من الكويت ونامل أن يحوز على رضى المشاهدين ..

الدورة التلفزيونية

وقال عن الدورة التلفزيونية خلال شهر رمضان ان التلفزيون يعد عدته منذ الان لهذا الشهر الكريم . وان برامج خاصة تعد له وهي تختلف عن البرامج المعتادة خلال العام .

وهذه البرامج تتمشى مع بيئتنا وتقاليد مجتمعنا في المنطقة الخليجية ولذلك فان هذه البرامج ستتم مبادلتها مع برامج اخرى من الدول الشقيقة .

قلة انتاج التلفزيون

وردا على سؤال حول اسباب قلة الانتاج التلفزيوني والاذاعي قال السيد احمد عبد الصمد : —

ان البرامج العربية تغطي المنطقة .. ولكنها في الاونة الاخيرة قلت عن السابق .. ونحن رغم وجود الاستوديوهات فان هذا ليس ما نطلبه فقط .. بل نطلب العنصر البشري .. والمشكلة موجودة عندنا في الكويت والدول العربية الاخرى .

العنصر الفني والتفرغ التجاري

ومعظم التمثيليات والمسلسلات والمسرحيات نجدها تكرر نفسها .. بالاضافة الى ذلك فهناك ندرة الكتاب ومعدي البرامج .. فالمشكلة اذن ، ليست مشكلة استديوهات .. بل مشكلة الكادر الفني من المعدين والممثلين والفنيين ، ونحاول قدر المستطاع التغلب على هذه الامور .. بالاضافة الى ذلك فهناك بعض الاخوان في الكويت ، تفرغوا للعمل التجاري وهذا اثر على الانتاج المحلي .

ندعم الفنان الكويتي

ولكن لو قيس هذا الانتاج بمردودهم المادي وبالمكافات التي تمنحها الوزارة لهم لوجدنا بانها تغطي حوالي ٦٠ بالمئة من انتاجهم التجاري .. حيث نوفر لهم كل الامكانيات ونغطي ٦٠ بالمئة من قيمة البرامج بصفتها تعتبر للقطاع الخاص كما يأخذون ٤٠ بالمئة من قيمة تسويقها للخارج وبذلك تغطي مصاريفها كاملة .. ومن ناحية اخرى فهذا يكون دعما للفنانين ومحافظة على البرامج من الكساد ..

تشجيع الاندية

وفي ختام حديثه .. اشاد وكيل وزارة الاعلام للشؤون الادارية والمالية السيد احمد عبد الصمد بالاندية الصيفية وطالب بتنمية الهوايات بين اعضائها .. وقال انه كان في عداد الشباب الذين عملوا في الاندية الصيفية منذ بدايتها . لذلك فانه يعتز بها ولانها تعتبر مركزا لتجمع الشباب واكتساب العلاقات الانسانية وتبادل الخبرات وصقل المواهب .. وتمنى على الدولة المزيد من التشجيع لهذه الاندية .

وصول مديرة الاثار والمتاحف بدولة البحرين

تصل صباح اليوم الشيخة هيا بن علي بن المبسى ال خليفة مديرة الاثار والمتاحف بدولة البحرين الشقيقة بدعوة من ادارة الاثار والمتاحف بوزارة الاعلام وذلك للاطلاع على مشروع المتحف الوطني الجديد وما يمكن ان تقدمه ادارة الاثار والمتاحف في البحرين من نماذج اثار مكررة بصفة اهداء او اعارة للمتحف الوطني الكويتي كما هو متبع بين المتاحف العالمية .

بالاضافة الى بحث امكانية التنسيق والتعاون بين البلدين الشقيقين حول بعثات الاثار العربية والاجنبية التي قد يحتاجها البلدان وسيكون في استقبالها في المطار الاستاذ ابراهيم البغلي مدير ادارة الاثار والمتاحف بوزارة الاعلام وعدد من المسؤولين في الادارة .

٤ حوادث دهس

في الشويخ دهس المدعو ناجي عبد فرج ، عراقي من السيارة رقم ٢٥٩١ ، وفي الاحمدي دهس المدعو علي سيد ابو طالب الطوبي اردني من السيارة رقم ٢٦١٠٩ ، وفي النقرة دهس الطفل نبيل نسيم حسن ، سوري عمره ٨ سنوات من السيارة ١٠٦٩ ،

وفي الشدادية دهس المدعو جبار حبيب من السيارة رقم ٤٤٤ . وقد اتخذت الاجراءات اللازمة في هذه الحوادث جميعها .

بيان من امير الشريعة الهندي حول هيئة الاحوال الشخصية الاسلامية في الهند



● منة الله الرحماني

أصدر فضيلة الشيخ منة الله الرحماني أمير الشريعة والامين لهيئة الاحوال الشخصية الاسلامية لعموم الهند بيانا قال فيه :

ان العلماء يبذلون جهودهم للوعي الاسلامي وبث الشعور الديني في الجماهير في الهند والمسلمون متمسكون بدينهم وعاملون على الشريعة الاسلامية ، وعندما هاجم بعض المصلين المزعومين من رجال الحكومة والمثقفين بالثقافة الغربية قوانين الشريعة الاسلامية ، كون العلماء والمثقفون المسلمون هيئة باسم هيئة الاحوال الشخصية الاسلامية لعموم الهند ، وهي هيئة مستقلة اسلامية تضم كافة رؤساء المنظمات الاسلامية والمشرفين على الجامعات الدينية والممثلين من جميع الفئات والطبقات في الهند ، والهيئة تبذل جهودها المحافظة على قوانين الاحوال الشخصية وتنفيذها في الهند فيما بين المسلمين ، واضاف فضيلته قائلا : ان الاحوال الشخصية هي عبارة عن حق تنفيذ القوانين الاسلامية في الحياة الشخصية والعائلية وهي تتناول القضايا والحقوق التي تتصل بالنكاح والطلاق والفسخ والتفريق والحضانة والهبة والتوريث والوقف . ولا تنكر اهمية هذه القضايا والحقوق اذ هي في الحقيقة تضمن ابقاء خصائص المجتمع الاسلامي ، والاحتفاظ بملامح الثقافة الاسلامية في الهند .

وفي بيانه الصحفي قال الشيخ منة الله الرحماني : اننا حافظنا على القوانين الاسلامية وخاصة على الاحوال الشخصية سنحافظ عليها في المستقبل باذن الله ، والله يعلن ... والقوة في الجماعية والهيئة تضم جميع المنظمات الاسلامية ، وهي نشطة دائبة في اعمالها ، تنشر الكتب والمقالات والكتيبات . وتعقد المؤتمرات لايضاح هذه القضية واهميتها فيما بين المسلمين وغيرهم ، واضاف فضيلته قائلا : ان الهيئة لها اهمية بالغة في المجتمع الهندي ، حتى اثرت على الحكومة الهندية في ايقاف مشروع القانون .

وصرح فضيلته أن موقف هيئة الاحوال الشخصية في الهند هو ان قانون الاحوال الشخصية جزء من القوانين الاسلامية الثابتة بالقرآن والسنة فلا يمنح الحكومة ولا البرلمان ولا المصلحين المزعومين حق التعديل والتغيير فيها ، اما تطبيق الشريعة الاسلامية في العصر المتطور وحل مشاكل الحياة الانسانية فهو أمر يتعلق بالعلماء الراسخين الذين لهم مهارة ونبوغ في القرآن والسنة والتشريع الاسلامي ، وان العلماء البارزين ادوا دورا هاما في هذا الصدد وسيؤدونه في المستقبل باذن الله ، وهذا الموقف واضح لا بد ان يتمسك به المسلمون وهو يطابق الواقع .

وزير الاوقاف يجتمع مع رئيس الكلية العربية في سيري لانكا



● السيد عيسى عبد الرحمن العبسي سفير دولة الكويت في الهند مع هيئة ادارة الكلية بعد أن وضع الحجر الاساسي لمبنى الكويت اثناء زيارته الى سري لانكا سنة ١٩٧١ .

وصل يوم امس رئيس الكلية العربية للسيدات المسلمات في جمهورية سري لانكا الحاج محمد علي ابوالحسن وعلم ان الحاج ابو الحسن سوف يبحث مع المسؤولين في وزارة الاوقاف سبل دعم هذه الكلية سواء على الصعيد المادي او الثقافي .

وتضم الكلية حتى الان عشرة فروع فيها حوالي الف طالبة وتتجه النية لدى ادارتها لتطويرها مستقبلا بحيث يتم تاسيس مدارس عربية فيها .

وتعتزم ادارة الكلية تنفيذ عدد من المشاريع مستقبلا من بينها تاسيس مدارس ابتدائية وثانوية وايجاد دور لليتيمات المسلمات ودور لتربية الاطفال الى جانب تاسيس مطبعة عربية .

وكانت هذه الكلية قد تاسست عام ١٩٥٩ وفي عام ١٩٦٢ اسست كلية ثانية تابعة لها مخصصة لليتيمات المسلمات كما اسست دار للاطفال في عام ١٩٧٤ .

وهذه الكلية لا تجد اية مساعدة مالية من حكومة (سري لانكا) لكونها غير حكومية ، حيث صارت مستقلة في برامجها وادارتها ، وتغلب فيها العلوم العربية والاسلامية .

وكانت قد تلقت ، فيما مضى ، مساعدة مالية من المملكة العربية السعودية ومن دولة الكويت والعراق وبنت للسيدات المسلمات بالمساعدة مسكنا يتسع لمائة طالبة .

● الحاج محمد علي ابو الحسن رئيس الكلية العربية للسيدات المسلمات في سري لانكا .

والجدير بالذكر ان عدد المسلمين في سيلان مليونان من اصل ثلاثة عشر مليونا من السكان اغلبهم بوذيون ، اي أن نسبة المسلمين تعادل ٨ ٪ من مجموع السكان .

وكان رئيس الكلية العربية قد اجتمع بوزير الاوقاف والشؤون الاسلامية وبحث معه شؤون المسلمين في سري لانكا وسبل تطوير الكلية العربية

ادارة الانشاءات بالاشغال :

اقامة المزيد من المقاهي الشعبية

صالتا التزلج تسلم قريبا للمشروعات السياحية

اعلن رئيس مهندسي ادارة الانشاءات بوزارة الاشغال العامة المهندس محمد علي المحمود ان مشروع الحزام الاخضر قد تأخر قليلا في التنفيذ لاسباب بسيطة تتعلق بالخلاف الموجود مع البلدية التي تريد تخصيص بعض المواقع في المشروع لانشاء مواقف سيارات داخل المدينة لتخفيف أزمة الاماكن المخصصة لوقوف السيارات في هذه المنطقة .

واضاف : وهناك جزء من هذا المشروع قد انتهى تنفيذه تقريبا وهو الجزء المتعلق بانشاء صالات التزلج على الجليد ، وهذه الصالات قد انتهت تقريبا بعد ان تم انجاز حوالي ٩٥ بالمائة من الاعمال الانشائية واعمال البناء ، ويجري الان تمديد شبكات الكهرباء والماء ، كما ان الشركة الفرنسية المقاولة ستقوم باجراء التجارب اللازمة على الصالتين للتاكيد من صلاحيتهما قبل أن تسلم المشروع الى وزارة الاشغال العامة .

وقال المهندس المحمود : ومن المقرر أن يجري تسليم الصالتين جاهزتين في الاشهر الاخيرة من هذا العام ، وستقوم بتسليم هذا المرفق السياحي الكبير الى شركة المشروعات السياحية لتتولى ادارته . على ان يتم افتتاحه ، بصورة مبدئية ، على العيد المقبل ، الا انه يمكن أن يتاخر افتتاحه حتى نهاية العام وذلك لعدم استعداد الشركة لادارة الصالتين بالكفاءات اللازمة .

واضاف : ومن ناحية اخرى فان مشروع المقاهي الشعبية قد لقي نجاحا باهرا ، وسنقوم بانشاء سلسلة اخرى من هذه المقاهي في الفحيحيل وفيلكا ، علما بانه قد تقرر فتح المقاهي الشعبية في الصيف والشتاء .

مقابلات صاحب السمو

استقبل حضرة صاحب السمو ... البلاد في مكتبه بقصر السيف ... صباح امس على التوالي سمو ... العهد رئيس مجلس الوزراء ... سعد العبد الله الصباح ووزير ... والشؤون الاسلامية يوسف جاسم الحجي ووزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء عبد العزيز حسين .

سمو الامير يهنىء الرئيسين العراقي والفرنسي

بعث صاحب السمو امير البلاد ببرقية تهنئة الى اخيه سيادة ... احمد حسن البكر رئيس الجمهورية العراقية الشقيقة بمناسبة ... باعياد تموز . كما بعث سموه ... تهنئة الى فخامة الرئيس ... جيسكار ديستان رئيس الجمهورية الفرنسية بمناسبة العيد ... لبلاده .

ولي العهد يجتمع مع وزراء الدولة والاوقاف والشؤون

استقبل سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبد الله الصباح في مكتبه بمقر رئاسة ... الوزراء على التوالي وزير الاوقاف والشؤون الاسلامية السيد يوسف ... الحجي ووزير التجارة والصناعة ... عبد الوهاب يوسف النفيسي ووزير الشؤون الاجتماعية والعمل السيد عبد العزيز محمود ووزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء السيد عبد العزيز حسين .

وكيل التخطيط يعود الى البلاد اليوم

يعود الى البلاد مساء اليوم ... وزارة التخطيط فؤاد ملا صالح ... من العاصمة الامريكية بعد أن ... هناك مباحثات مع مسؤولين في ... الدولي تناولت بنود اتفاق ... بين الكويت والبنك في ...

وينص الاتفاق في خطوطه العريضة على التعاون بين الجانبين في ... استراتيجية تنموية طويلة الامد ... دولة الكويت .

وقد تم حتى الان تنفيذ المرحلة ... من هذه الاتفاقية التي ... الدراسات الميدانية في حين ... تبدأ المرحلة الثانية قريبا ... النتائج على ضوء معطيات ... الاولى .

ضبط ٢ متسللين

تمكنت احدى دوريات مركز ... بقيادة نائب مسؤول المركز بدر ... الجرف من القاء القبض على ثلاثة متسللين حاولوا دخول البلاد خلسة

وقد تمت احالتهم الى مخفر شرطة المطلاع لاتخاذ الاجراءات اللازمة نحو ابعادهم عن البلاد .

اسعار الاسهم

حركة اسعار الاسهم ليوم السبت ١٩٧٩/٧/١٤

الرقم	اسم الشركة	اسعار اليوم: الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	سعر الاقفال السابق: الاقفال	التاريخ	الفرق
١	بنك الكويت الوطني	٢٤½		٢٤½	١٠٠٠	١	٢٤½	٧/١٠	
٢	بنك الخليج						٢٧ ٣/٤	٧/٥	
٣	البنك التجاري الكويتي	١٩ر٢٠٠	١٨ر٩٥٠	١٩	٢٤٢٠٠٠	١٨	١٩ر١٥٠	٧/١٢	—١٥٠ر
٤	البنك الاهلي الكويتي	٢٧½	٢٧	٢٧½	١٣٠٠٠	٢	٢٧	٧/٨	+½
٥	بنك الكويت والشرق الاوسط	٢٠ر٣٠٠		٢٠ر٣٠٠	٥٠٠٠	١	٢٠ر٣٠٠	٧/٧	
٦	البنك العقاري الكويتي	١٣ر١٠٠	١٣ر٠٥٠	١٣ر١٠٠	٢٢٢٦٦٥	٤١	١٣	٧/١٢	+١٠٠ر
٧	بنك برقان	١٣½	١٣	١٣ر١٠٠	٢٦٦٢٨٣	٦٨	١٣	٧/١٢	+١٠٠ر
٨	بيت التمويل الكويتي	٨ر١٧٥	٨	٨ر٠٧٥	١٠٧٢٢٢	١٢	٨	٧/١٢	+٠٧٥ر
٩	الكويتية للاستثمار	١٠ر٢٢٥	١٠ر١٥٠	١٠ر١٥٠	٢١٢٢٠	٦	١٠ر٢٢٥	٧/١٢	—٠٧٥ر
١٠	الاستثمارات الخارجية	٤ر٦٠٠		٤ر٦٠٠	٩٦٠٠	٢	٤ر٧٠٠	٧/١١	—١٠٠ر
١١	الدولية الكويتية للاستثمار	٥½	٥ر٤٠٠	٥ر٤٠٠	٢٢٦١٧٣	٢٥	٥ر٤٥٠	٧/١٢	—٠٥٠ر
١٢	الكويت للتامين						٣٥	٧/٤	
١٣	الخليج للتامين						٢٨	٧/٥	
١٤	الاهلية للتامين						٢٤½	٧/٨	
١٥	وربة للتأمين	١٢½	١٢ر٢٠٠	١٢½	٢٥٠٠٠	٧	١٢ر٢٠٠	٧/١٢	+٠٥٠ر
١٦	الصناعات الوطنية						١٩½	٧/٥	
١٧	مطاحن الدقيق الكويتية								
١٨	صناعة الانابيب المعدنية						١٧	٧/٥	
١٩	اسمنت الكويت						٢٦½	٧/٧	
٢٠	الاسماك الكويتية المتحدة	٣½	٣ر٤٠٠	٣ر٤٠٠	٣٦٦١٠	٦	٣ر٤٥٠	٧/١٠	—٠٥٠ر
٢١	مخازن وصناعة التبريد						٥	٧/١٢	
٢٢	الوطنية لصناعة وتجارة السيارات						٤ر٦٠٠	٧/٥	
٢٣	الكويتية لبناء واصلاح السفن	٢ر٨٥٠		٢ر٨٥٠	٣٠٠٠	٢	٢ر٨٠٠	٧/١٢	+٠٥٠ر
٢٤	الكويتية المتحدة للدواجن						٣ر٨٥٠	٧/١	
٢٥	صناعات الادوات الصحية						٣½	٧/١٠	
٢٦	الخليج للكيبلات						٥ر٧٥٠	٧/٧	
٢٧	صناعة البلاستيك الكويتية	٤ر١٥٠	٤ر١٠٠	٤ر١٢٥	١٨٦٦٠	٦	٤ر١٥٠	٧/١٢	—٠٢٥ر
٢٨	اطارات الكويت						١ر٦٢٠	٧/١٢	
٢٩	الملاحة العربية المتحدة						١٤½	٧/٢	
٣٠	المواصلات الكويتية	٢ر٤٠٠		٢ر٤٠٠	١٣٠٠٠	١	٢ر٤٠٠	٧/٦	
٣١	نقل وتجارة المواشي						٣½	٧/١	
٣٢	النقل البري	٢ر٢٠٠		٢ر٢٠٠	١١٠٠٥	٣	٢½	٧/١٠	—٥٠٠ر
٣٣	السينما الكويتية الوطنية	١٨½		١٨½	١١٢٤	١	١٨	٧/٢	+½
٣٤	الفنادق الكويتية						٧	٧/٧	
٣٥	الكويتية للاغذية						٨½	٧/٥	
٣٦	المنتجات الزراعية						٢ر٤٠٠	٧/٥	
٣٧	عقارات الكويت	١٣ر٥٥٠	١٣½	١٣½	٧٥٠٠٠	٦	١٣ر٤٥٠	٧/١٢	+٠٥٠ر
٣٨	العقارات المتحدة						١٠ر٥٢٥	٧/١٢	
٣٩	الوطنية العقارية	٨½		٨½	١٦٠٠٠	٦	٨ر٣٠٠	٧/١١	—٥٠٠ر
	المجموع الكلي =				١٣٢١٢٠١	١١٤			

مفكرة المستهلك

انخفضت امس اسعار كل من الباذنجان الاسود الرفيع والكوسا والفاصولياء والبازيلاء والملوخية وورق العنب . وارتفع في المقابل سعر السبانخ فقط .

اما بالنسبة لاسعار الفاكهة فقد انخفضت اسعار البطيخ والدراق . بينما ارتفعت اسعار المشمش والتوجه والشمام .

الخضار

الصنف	السعر
باذنجان اسود رفيع	٢٥٠
بطاطا	٢٠٠
فلفل حار	٥٥٠
فلفل بارد	٣٥٠
كوسا	٢٥٠
ملفوف	٢٠٠
بصل	٢٠٠
زهرة	٣٥٠
باذنجان مدعبل	٢٥٠
فاصولياء	٥٠٠
خس	٣٠٠
بازيلاء	٤٠٠
ملوخية	٤٠٠
ورق عنب	١٠٠٠ر
ليمون	٣٥٠
جزر	٢٥٠
خيار	٣٥٠
ثوم	٧٠٠
يقطين	٦٠٠
بامية	٨٠٠
سبانخ	٥٠٠
بندورة	٢٠٠

الفاكهة

الصنف	السعر
بلنسيا	٢٥٠
تفاح احمر	٤٠٠
تفاح اصفر	٤٠٠
موز — درزن	٤٠٠
اجاص	٤٥٠
بطيخ	٢٠٠
مشمش	٤٥٠
عنب	٤٥٠
كرز	٤٥٠
دراق	٣٥٠
توجه	٤٥٠
شمام	٣٥٠

الركود يبلغ ذروته في سوق سندات الدينار الكويتي تراجع أسعار سندات الدولار والمارك

ذكر تقرير الشركة العربية لتداول الاوراق المالية الصادر امس ان حركة سوق السندات الدولية المقومة بالدينار الكويتي كانت في الاسبوع الماضي دون معدلها بكثير مع أن اسعار الفائدة على الاجال القصيرة استمرت في التراجع ولكن دون تأثير كبير على اسعار السندات .

وقد شهد السوق حركة شراء خلال الاسبوع الماضي على السندات ذات المردود العالي والتي تعطي مردودا حاليا يفوق ٢-١ ، ٨ بالمائة .

هذه الاصدارات تعد ذات تصنيف متوسط .

في مجال الاصدارات الجديدة اعلنت الشركة الكويتية للاستثمار عن الاصدار الجديد لصالح شركة ميتسوبيشي للصناعات الثقيلة بصفتها مدير الاصدار ويضمن بنك ميتسوبيشي المحدود هذا الاصدار الذي يبلغ حجمه عشرة ملايين دينار كويتي ويحمل كوبونا قيمته ٣/٢ ، ٧ بالمائة ويستحق بعد خمسة سنوات « ١٩٨٤ » .

ولهذا الاصدار صندوق استهلاك (شراء) يبدأ من عام ١٩٨١ ويعطي متوسط عمر للسندات تعادل ثلاث سنوات ونصف وسيكون سعر الاصدار قريبا من ١٠٠ بالمائة ويتوقع ان يجتذب هذا الاصدار طلبا جيدا لكون المقترض من النوعية الممتازة بالاضافة الى ان مديري الاصدار يشكلون مجموعة قوية .

وقد تراجع سوق السندات الدولية المقومة بالدولار الاميركي بحوالي ٤-١ الى ٨ — ٣ بالمائة بشكل عام خلال الاسبوع الماضي ولكن اغلب هذا التراجع كان نتيجة لتخفيض الاسعار من مؤسسات تداول الاوراق المالية .

وقد وصل حجم التداول الى اقل معدل له منذ فترة .

وسيستمر هذا السوق في حالته الراهنة طالما استمر الدولار في التراجع في اسواق العملات الاجنبية.

وفي سوق السندات الدولية المقومة بالمارك الالماني تراجعت الاسعار ايضا بحوالي ٤-١ الى ٢-١ بالمائة عن المستويات التي وصلها سابقا عقب تخوفات من حدوث زيادة في معدلات الخصم واسعار الفائدة بين البنوك في — اللومبارد — .

نشرة الاسهم الخليجية

الشركة	القيمة الاسمية	القيمة المدفوعة	السعر درهم	السعر دينار
شركة مجموعة الشارقة	١٠	٥	١٣	٩٢٥ر٠
شركة الخليج العقارية	١٠	٥ر٢	٥ر٧	٦٠ر٠
شركة الخليج الزراعية	١٠	٥ر٢	٥	٣٢٥ر٠
شركة اسمنت الخليج	١٠	٥ر٧	٤٠	٠٠٠ر٣
شركة راس الخيمة للدواجن	١٠	٥ر٧	—	—
شركة الصناعات الخليجية	١٠	٥ر٧	٧	٦٠ر٠

التقرير المالي للبنك التجاري

نشطت حركة السوق في بداية الاسبوع ارتفعت اسعار الفائدة في نهايته بسبب نقص السيولة

...ر التقرير المالي الاسبوعي للبنك التجاري أن السوق المحلي تميز خلال ...صف الاول من الاسبوع المنصرم بنشاط حركته التجارية وتراوحت بالتالي ...سعار الفوائد على الاموال الائتمانية اليومية والاسبوعية بين ١¼٪ و ١½٪ ...ن ٥¼٪ و ٥¾٪ على الترتيب في حين تم تداول مبالغ جوهرية بين العديد من ...املين بالسوق .

... النصف الثاني من الاسبوع ...ا للتحسن الذي طرأ على وضع ...ر الامريكي في اسواق الصرف ...ية وقيام البنوك بشراء الدولار ...ة النقص الحاصل في موجوداتها ...ر فقد قلت السيولة التي شهدها ...ق الامر الذي ادى الى ارتفاع ... الفوائد المصرفية على الفترات ...ية فتراوحت بين ٥½٪ و ٦٪ على ...في المستحقة الاداء بعد يوم واحد ...٦٪ و ٦¼٪ على القروض ...قة الاداء بعد اسبوع واحد .

...ب المراقبون الماليون الارتفاع الذي ... على اسعار الفوائد المصرفية القروض لاجال قصيرة الى قيام ... الاجنبية العاملة في البحرين ... تواريخ استحقاق قروضها منتصف الشهر . وبالنسبة ... الفوائد للفترات الثابتة فقد ... على معدلاتها الثابتة خلال ...ع .

...عار الفوائد على الدينار الكويتي ...قال :

	الطلب	العرض
... شهر	٦½٪	٦¼٪
... شهرين	٦¾٪	٧٪
... شهور	٧½٪	٧¼٪
لمدة ٦ شهور	٧½٪	٧¾٪
لمدة ١٢ شهرا	٧¾٪	٨٪

● سوق الذهب : سجل الذهب عند افتتاح اسواق الذهب في الشرق الاقصى هذا الاسبوع سعرا بلغ ٢٩٠.٥٠/٢٩٠ر٥٠ للاونصة الذهبية الواحدة ثم ارتفع الى مستوى ٢٩١ر٧٠/٢٩٢ر٢٠ دولار بسبب تسارع عمليات التغطية القصيرة الاجل وتزايد الطلب على الذهب من قبل المتعاملين المحليين والاجانب .

وقد ادت المخاوف التي احاطت بالغاء كارتر لخطابه عن الطاقة الى تنشيط حركة التداول بالسوق اذ ارتفعت اسعار الذهب في سوق لندن والاسواق الاوروبية واستقرت على معدلات مرتفعة خلال اليوم .

الا ان الذهب فقد بعض ثباته عند اقفال الذهب في سوق نيويورك نظرا لتحسن وضع الدولار فتراوح سعره انذاك بين ٢٨٧ر٥٠/٢٨٨ر١٠ دولار ثم ارتفع سعره تدريجيا الى ٢٨٩ر٥٠/٢٩٠ دولار خلال الايام التي سبقت الاقفال مع تجدد القلق في السوق حول احتمال الاعلان عن تصريحات غير متوقعة من قبل الرئيس كارتر .

وخلال النصف الثاني من الاسبوع تراوح سعر الذهب بين ٢٩٠ر٥٠/٢٩١ر٥٠ دولار كما أن التصريحات التي ادلى بها وزير المالية في جمهورية جنوب افريقيا حول احتمال ارتفاع سعر الذهب الى ٣٠٠ دولار للاونصة في المدى القريب لم يكن لها تأثير واضح وملموس على حركة السوق .

ومع التحسن المستمر في وضع الدولار الامريكي وتزايد معاملات قبض الربح اثر الاسعار المرتفعة التي سجلها الذهب فقد اقفل الذهب هذا الاسبوع بسعر ٢٨٧ر٧٥ / ٢٨٨ر٢٥ دولار للاونصة الذهبية الواحدة .

● العملات الاجنبية :

● الجنيه الاسترليني : بلغ سعر افتتاح الجنيه الاسترليني مقابل الدولار في بورصة هونغ كونغ هذا الاسبوع ٢ر٢١٩٠ بالمقارنة مع سعر اقفاله يوم الجمعة الماضي الذي بلغ انذاك ٢ر٢٠٩٠ ولم تتوافر عوامل جديدة مؤثرة على حركة السوق باستثناء تزايد الطلب التجاري من بريطانيا واوروبا .

وحقق الجنيه مكاسب اكبر يوم الاربعاء عندما ارتفع سعر صرفه مقابل الدولار الى ٢ر٢٤٤٠ نظرا للتأثيرات السلبية التي تعرض لها الدولار بسبب شعور عدم الثقة بالعملة الامريكية .

الا ان الجنيه خسر بعض مكاسبه خلال النصف الثاني من الاسبوع وتراوح بين معدلات ضيقة بسبب عمليات قبض الربح في الوقت الذي سبق خطاب كارتر عن الطاقة .

وتشير التقارير المالية الى حدوث زيادة في اسعار التجزئة في بريطانيا خلال شهر يونيو بنسبة ٧ر١٪ بعد زيادة هذه الاسعار بنسبة ٨ر٠٪ في شهر مايو .

وبالنسبة للدينار الكويتي فقد تراوح سعر صرف الجنيه الاسترليني خلال الاسبوع بين ٦٠٥ر٥٠ و ٦١٨ر٨٥ فلسا للجنيه .

● الدولار الامريكي : لا يزال الدولار الامريكي يعاني من الضغط الناتج عن تسارع حركة بيع الدولار في اسواق الصرف العالمية ترقبا لخطاب الرئيس كارتر عن الطاقة .

وقد انخفض مستوى صرفه مقابل المارك الالماني والجنيه الاسترليني والفرنك السويسري الى ١ر٨٢١٠ و ٢ر٢٤٤٠ و ١ر٦٤٨٠ على الترتيب نتيجة للقرار الذي اتخذه الرئيس كارتر بنزع الرقابة الحكومية على اسعار البنزين في الولايات المتحدة نظرا لمضاعفاتها السياسية وآثارها الاقتصادية بالنسبة لمشكلة التضخم .

بالاضافة الى التأثيرات السلبية التي نتجت عن تردد السلطات الحكومية في تشديد السياسة النقدية من اجل السيطرة على تزايد في معدل التضخم والتي عززت من شعور عدم الثقة بالدولار بين المتعاملين بالسوق العالمية .

الا ان الدولار تمكن من استرجاع بعض النقاط التي خسرها بعد تدخل البنك الفيدرالي المركزي واقفل في سوق البورصة بلندن بسعر ١ر٨٢٣٠ للمارك الالماني و ١ر٦٥٢٠ للفرنك السويسري . اما بالنسبة للدينار الكويتي فقد تراوح سعر صرفه بين ٢٧٤ر٧٥ و ٢٧٧ر٢٥ فلسا للدولار .

● المارك الالماني : اظهر المارك الالماني ثباتا واضحا في عمليات التداول التي جرت في بداية الاسبوع نظرا لاحتمال ان يسفر اجتماع مجلس ادارة البنك الاتحادي الالماني يوم الثلاثاء عن قرار برفع اسعار الخصم المصرفي .

وتشير التقارير المالية الى ان الاحتياطات النقدية لالمانيا الغربية قد زادت خلال الاسبوع الاول من شهر يوليو بحوالي ٩٠٠ مليون مارك فبلغ صافي هذه الاحتياطات ٩ر٠ بليون مارك .

وقد تراوح سعر صرف المارك مقابل الدولار الاميركي بين ١ر٨٢٢٠ و ١ر٨٤٠٠ في حين تراوح سعر صرفه امام الدينار الكويتي بين ١٤٩ر٢٥ و ١٥١ر٨٠ فلسا للمارك .

● الفرنك السويسري : حافظ الفرنك السويسري على متانته هذا الاسبوع وتراوح سعر صرفه مقابل الدولار الامريكي بين ١ر٦٤٨٠ و ١ر٦٥٨٠ فرنك للدولار .

وتشير التقارير المالية الى هبوط حجم العجز في ميزان سويسرا التجاري الى ٧٦ر٦ مليون فرنك في شهر يونيو من العجز البالغ ٣٢٩ر١ مليون فرنك في شهر مايو .

وقد تراوح سعر صرف الفرنك مقابل الدينار الكويتي بين ١٦٥ر٢٥ و ١٦٧ر٩٠ فلسا للفرنك .

● الفرنك الفرنسي : تميز الفرنك الفرنسي بثبات اسعار صرفه مقابل الدولار الامريكي التي تراوحت بين ٤ر٢٥٥٠ و ٤ر٢٦٥٠ فرنك للدولار ، في حين لم تتوفر عوامل جديدة من شأنها ان تؤثر على حركة تداول الفرنك .

وقد تراوح سعر صرف الفرنك مقابل الدينار الكويتي بين ٦٤ر٢٥ و ٦٥ر١٥ فلسا للفرنك .

...ك الكويت الوطني يدير بالاشتراك مع البنك التجاري والبنك الاهلي

...ر قرض تصدره البنوك التجارية الكويتية لالمان

بادارة بنك الكويت الوطني (ش.م.ك) وبالاشتراك مع البنك التجاري الكويتي (ش.م.ك) والبنك الاهلي الكويتي (ش.م.ك) تم توقيع أكبر عقد قرض تصدره البنوك التجارية الكويتية لتاريخه وذلك بقيمة ٢٧ مليون دينار كويتي لصالح شركة دويتشي بابكوك اي. جي المانيا الغربية .

وقد تم التوقيع على هذا العقد (قرض متوسط الاجل) الذي يديره بنك الكويت الوطني (ش.م.ك) ويشترك بتمويله مع البنك التجاري الكويتي والبنك الاهلي الكويتي مساء يوم الاربعاء ١١ يوليو ١٩٧٩ ، مما يجعله اكبر قرض يشترك في اصداره وادارته وتمويله كليا البنوك التجارية المحلية .

وقد وقع العقد عن شركة دويتشي بابكوك السيد يورغ شيل عضو مجلس الادارة .

ووقعه عن المولين : بنك الكويت الوطني السيد وليد النصف عضو مجلس الادارة ، السيد جيفري بنك ...رئيس المدراء العاملين بالوكالة ، السيد فيصل الرضوان نائب المدير العام .

البنك التجاري الكويتي : السيد ...مانك كوانت المدير العام .

البنك الاهلي الكويتي : السيد ...يليب دوجاردان المدير العام .

وقد حضر احتفال توقيع العقد ...يضا : السيد لودفيغ كوبلر المدير المالي دويتشي بابكوك ، السيد جورج كوتشيليس محاسبي شركة دويتشي بابكوك ، السيد فؤاد الغانم وكيل شركة دويتشي بابكوك ، السيد حسن النجار ممثل شركة دويتشي بابكوك في الخليج ، السيد سامي اليسافي مدير الكفالات والكمبيالات البنك الاهلي الكويتي ، السيد جيرالد اورفلي كبير مساعدي المدير البنك التجاري الكويتي ، السيد آندرو جرانت مدير قسم السوق المالي بنك الكويت الوطني، السيد ابراهيم سلوم مدير قسم الشركات المساهمة بنك الكويت الوطني ، السيد جورج نصره نائب مدير قسم الشركات المساهمة بنك الكويت الوطني .

تفاصيل الاتفاق كما يلي :

لقد فازت شركة « دويتشي بابكوك اي. جي اوف اوبرهاوزن » الالمانية الغربية بالمناقصة الدولية التي طرحتها وزارة الكهرباء والماء في دولة الكويت وذلك لتوريد وبناء ٨ توربينات (٣٠٠ واط الواحد) وغلايات سعة (١١٠٠ ت/ستيم) لتوليد البخار لمشروع الكهرباء في غرب الدوحة ، وتبلغ القيمة الاجمالية للعقد المذكور ٧٣ مليون دينار كويتي لمدة ٦ سنوات .

وبما أن مخاطر تقلب اسعار العملات المتعلقة بالعقد كبيرة ونظرا الى عدم توفر تبادل كبير بين سوق الدينار الكويتي والمارك الالماني لتغطية هذه المخاطر فقد اسس بنك الكويت اتحادا محليا بادارته وبالاشتراك مع البنك التجاري الكويتي والبنك الاهلي الكويتي لتقديم قرض متوسط الاجل بقيمة ٢٧ مليون دينار كويتي لشركة دويتشي بابكوك وذلك لتغطية جزء كبير من القسم المسعر بالمارك الالماني للعقد .

هذا القرض سيجري تسديده من الدفعات المدورة التي ستسددها الوزارة عن العقد المذكور .

تفاصيل القرض كما يلي :

المستفيد « دويتشي بابكوك اي. جي — اوبرهاوزن » ، القيمة : ٢٧ مليون دينار كويتي المدة : ٦ سنوات ، نسبة الفائدة محددة طوال فترة القرض ، الضمانة بكفالة « سيتي بنك اي. جي » فرانكفورت المانيا الغربية ، ادارة وكيل بنك الكويت الوطني شمك ، تمويل بنك الكويت الوطني شمك ، البنك التجاري الكويتي شمك ، البنك الاهلي الكويتي شمك .

اسعار العملة

المجموعة المالية الكويتية ش.م.ك. ٤٤٤٠١٣ — ٤٤٤٠٢٣

دولار	٢٧٦
استرليني	٦١٤
الماني	١٥١
فرنسي	٦٥
سويسري	١٦٦
ياباني	١٢٧٠
ايطالي	٣٢٥
مصري	٣٩٥
اردني	٩١٧
عماني	٨٠٠
جنوبي	٨٠٥
بحريني	٧٢٠
سعودي	٨ر٢٢٠
سوري	٦ر١٥٠
امارات	٧٣
قطري	٧٤٠
شمالي	٦١
باكستاني	٢٨
هندي	٣٥
٩٩٩	٢٥٩٤
٩٩٥	٢٥٨٧
تولات	٣٠٢ر٧٥٠

شركة جواد وحيدر يعقوب ابو الحسن اعمال صرافة واستثمار الكويت — تلفون : ٤١٩٠٠١ — ٤١٦١٦٦

دولار	٢٧٦ر٠٥
استرليني	٦١٦ر١٥٠
اردني	٩١٨ر٥٠
عراقي	٧٣٦
لبناني	٨ر٥٢٠
سوري	٦ر٢٥٥
سعودي	٨٢ر٣٠
امارات	٧٢٧
سويسري	١٦٧ر٢٥
بحريني	٧٢٠ر١٠
باكستاني	٢٨ر٠٥٠
هندي	٣٤ر٩٠٠
اسباني	٤ر٢٥٠
فرنسي	٦٥ر٢٠
الماني	١٥٠ر٦٥
ايطالي	٣٣٦ر٧٥
٩٩٥	٢٥٦٧
٩٩٩	٢٥٧٦
ياباني	١٢٨ر٤٠
تولات	٣٠١ر٥٠٠
هولندي	١٣٧ر٧٠

عبدالعزيز وعلي اليوسف هاتف ٤٣٣٤٢٨ — ٤٣٥١٦١

دولار	٢٧٦
استرليني	٦١٤ر٧٠
لبناني	٨ر٤٥٠
سوري	٦ر٢٤٠
شمالي	٦١ر١٠٠
الماني	١٥١ر٦٣٠
سويسري	١٦٧ر١٥
فرنسي	٦٤ر٩٠
ايطالي	٣٣٥ر٨٥
مصري	٣٥٢
هندي	٣٤ر٧٠٠
باكستاني	٢٨
ياباني	١٢٧٥
اردني	٩١٨
عماني	٨٠٠
جنوبي	٨٠٦
سعودي	٨ر٢٠٠
بحريني	٧٢٥
امارات	٧٢٥
قطري	٧٢٠
تولات	٣٠٣
٩٩٩	٢٥٩٣
٩٩٥	٢٥٨٣
عراقي	٧١٣

المجموعة التجارية المتحده اعمال الصيرفة ٤٢٠١١٦ تليفون ٤٢٠١١٥

دولار	٢٧٦
استرليني	٦١٦
سويسري	١٦٧ر٥٠
فرنسي	٦٤ر٩٥
ايطالي	٣٣٥ر٨٥
لبناني	٨ر٥٧٠
سوري	٦ر٣٠٠
عراقي	٧١٧
هولندي	١٣٧ر٦٥
اردني	٩١٧
بحريني	٧١٦
سعودي	٨ر١٩٠
يمني	٦١
عماني	٧٩٣
قطري	٧٣٨
ياباني	١٢٦٨ر٩٥
اسباني	٤ر٢٠٠
مصري تحويل	٣٥٥
مصري نقدي	٣٧٢
امارات	٧٢٦
تولات	٣٠٠ر٥٠٠
٩٩٥	٢٥٦٦ر٢٥٠
٩٩٩	٢٥٧٧
هندي	٣٤ر٧٥٠
باكستاني	٢٨ر١٠٠
بلجيكي	٩٤ر٨٥
الماني	١٥١ر٦٥

المركز المالي للتجارة تلفون ٤٢٣٦١٢

دولار	٢٧٩
استرليني	٥٧٩ر٢٥
الماني	١٤٥ر٨٥
سويسري	١٦١
فرنسي	٦٣
هولندي	١٣٣
بلجيكي	٩٢٠
ايطالي	٣٣٨
امارات	٧٣ر٨٠
بحريني	٧٣٨
سعودي	٨٢ر١٥
قطري	٧٤ر٢٥
عماني	٨٠٣
ايراني	٢٥
عراقي	٧٥٣
اردني	٩١٣
مصري تحويل	٣٥١
مصري نقدي	٣٧٥
لبناني	٨ر٥٢٥
باكستاني	٢٨ر٢٥٠
هندي	٣٤ر٤٠٠
يمني	٨٠٥
ريال يمني	٦١ر٢٥
كندي	٢٣٨ر٢٥
ياباني	١ر٢٧٠
سوداني	٤٢٠
سوري	٦ر٢٤٠

شركة التعاون لاعمال الصرافة والتجارة تلفون : ٤٣٢٦٦٤ — ٤٣٥٦٣٧ علي وعبد اللطيف الصراف

الماني	١٤٨
سويسري	١٦٩
عماني	٧ر٩٥٠
بحريني	٧ر٢٧٠
قطري	٧ر٣٦٠
امارات	٧ر٣٦٠
تونسي	٧٢٠
يمني شمالي	٦١
جنوبي	٧٥٠
باكستاني	٢٨ر٣٠٠
اسباني	٤ر١٠٠
سويدي	٦٥٠
دولار اميركي	٢٧٧
استرليني	٦٠٠
فرنسي	٦٥
ياباني	١٣ر٥٠٠
لبناني	٨ر٥٦٠
سوري	٦ر٣٤٠
عراقي	٧٣٥
اردني	٩١٨
سعودي	٨ر١٧٠
ايراني	٢٥ر١٠٠
ايطالي	٣٣٣
تركي	٦ر٢٥٠
مصري نقدي	٣٨٠
ذهب ٩٩٥	٢٣٦٠
هندي	٣٣
مغربي	٦٦

شركة الجسار والراجحي للصرافة تلفون ٤٢٧٢٧٠ ٤١٩١٠٨

دولار	٢٧٦ر٣٠
استرليني	٦١٠
الماني	١٥٠ر٢٥٠
فرنسي	٦٤ر٦٠
سويسري	١٦٦ر٥٠
سعودي	٨ر٢٢٥
سوري	٦ر٣٣٠
لبناني	٨ر٥٢٠
اردني	٩١٨
هندي	٣٤ر٧٠٠
باكستاني	٢٨
ايراني	٢٤
مصري تحويل	٣٥٥
مصري نقدي	٣٧٠
عراقي	٧١٦
شمالي	٦٠ر٥٠
تونسي	٧٠٤
مغربي	٧٠
اسباني	٤ر٢٥٠
جنوبي	٨١٤
قطري	٧ر٤٠٠
امارات	٧ر٢٧٥
بحريني	٧٢٢
ايطالي	٣٢٥

هكذا منه الأصل

هكذا جاء بالأصل

مشكلة مطروحة للنقاش

عمل المرأة.. هل هو خطأ أم صواب

لا عودة للجاهلية.. وسنة التطور تفرض وجودها

المرأة مخلوق انساني له من الحقوق ما للرجل

توالت رسائل الكثير من القراء والقارئات حاملة اراء مختلفة في صدد مشكلة عمل المرأة ومساواتها للرجل .. وفي هذه الزاوية ننشر بعض ما وصلنا وموعدنا مع البقية في صباح كل يوم .

ماذا تريد أيها الرجل

● السيد جواد عبدالله بعث الينا يقول :

ما من شك في ان النظرة العامة الى المرأة قد تبدلت مع الايام .. وهي مستمرة في التبدل ، كلما اثبتت المرأة بنفسها جدارتها ..

فالرجل الذي كان يمنع التعليم عن بناته أصبح يدفعهن ويشجعهن على نيل العلم والمعرفة ..

والرجل الذي كان يجبر ابنته على الزواج من فلان من الناس أصبح يستشيرها فيمن تريده شريكا .

والرجل الذي كان يرغب في امرأة زوجة له بات يرضى بها ان رضيت هي به بلا اكراه .

والرجل الذي كان يرفض خروج ابنته أو زوجته أو شقيقته الى العمل بات يرى في العمل شرفا للمرأة وكرامة لها يزيدها قوة وقدرة على مهم الحياة ومواجهتها .

فلماذا النقاش .. وسنة التطور قائمة ولا راد لها ؟

صحيح أن أشرف مهنة للمرأة هي مهنة ربة البيت .. ولكن هل يعني ذلك منعها من العمل والتعلم ؟

وماذا تفعل المرأة عندما تجد أسرتها في حالة عوز اقتصادي ، يعجز زوجها وحده أن يعالجه ، هل تطلب عون الناس وتسألهم أن يعطوها أم تطلب العمل وتشارك في بناء الاسرة ؟

وهذا أمر ينسحب على الزوجة والابنة والام على السواء ..

وماذا تفعل الام اذا فقدت زوجها وترك لها أولادا لم يصلب عودهم بعد .. هل تطرق أبواب الاحسان وتمتهن وأسالها عليه ام تخوض معترك العمل؟ أجيبونا يا أيها الذين تعارضون المرأة ماذا تريدون بالضبط .

لن نعود الى الجاهلية

● السيدة عائشة م. : قالت في رسالة لها تعقيبا على « مشكلة مطروحة للنقاش » المنشورة في «مشاكل الناس» تقول :

ليت الذين يرون في انطلاق المرأة لميدان العمل ما يهين ، يعودون الى التاريخ. ففيه من الشواهد بموقع المرأة في العرب والاسلام ما يفتح عيون هؤلاء وعقولهم .

هذا اذا ارادوا التبصر والحكمة . اما وانهم لا يريدون ، فلا مجال للنقاش معهم ، لانهم ينظرون الى المشكلة من منطق خروج المرأة عن ارادة الرجل .. وهم يرون في ذلك ما ينتقص من مركزهم كأشخاص « لهم الامر والنهي » وعلى المرأة « الطاعة والرضوخ » ..

انني ادعو المتبصرين من الرجال لان يبصروا اخوانهم على الحقيقة والواقع الذي يجب أن يكون ، رحمة بهم . فالمرأة تسير في طريقها الصحيح .. سواء عارض هؤلاء البعض أم لم يعارضوا ..

فسنة الحياة لا بد أن تفرض وجودها لقد كانت الجاهلية ترى في المرأة ما يهين وتئد الفتاة .. فجاء الاسلام وانتصر لها ومنع الرجل من مزاولة هذه الجريمة واقام للمرأة مركزا محترما .. وهذه رفيدة بنت سعد الاسلمية التي اقامت خيمتها على تمريض جرحى الحروب ، وانشأت فريقا من نساء الصحابة ودربته على فنون الاسعاف والتمريض وشارك في غزو خيبر ..

ولا ادري لماذا يريد البعض ممن تأصلت في نفوسهم مشاعر « التحكم والامر والنهي» أن يعود بالمرأة الى الجاهلية؟

المرأة مخلوق انساني له حقوقه ايضا

● الانسة حنان ابو علي بعثت الى « مشاكل الناس » بالرسالة التالية :

تحية وبعد ،

لقد أثار أحد المواطنين مشكلة عمل المرأة ومناداتها بالمساواة مع الرجل .. وأنحتم المجال امام مختلف الاراء حول ذلك ، ونشرتم بعضها ويسرني أن أشارك برأيي المتواضع هذا .

١– لوحظ أن هناك رجالا لا يشكلون سوى أقلية من مجموع السكان يعارضون انطلاق المرأة وتعلمها ودخولها ميدان العمل بدليل أن الاقبال على تعليم الفتاة يكاد يكون بنسبة ٩٥٪ ان لم نقل اكثر . وبالتالي بدليل موافقة معظم الاهالي على عمل الفتاة في مختلف الميادين .

فقد بتنا نجد المرأة مهندسة معمارية، ومهندسة زراعية ، ونجدها مسؤولة ادارية ، ومحاسبة ، وموظفة وعاملة كومبيوتر ومدرسة ومرشدة اجتماعية .. وغير ذلك من المهن ..

والنتائج التي حصلت عليها المرأة العاملة في كل هذه الميادين خير دليل على أن المرأة منتجة اكثر من الرجل.

٢– هناك ظاهرة واقعية هي مشاركة الزوجة لزوجها في العمل على زيادة دخل الاسرة .. وهي موجودة بين الكويتيين والكويتيات بنسبة كبيرة . وخاصة في مجال التعليم والصحة ، والرعاية الاجتماعية .

٣– ان المعارضة لعمل المرأة وتعلمها تنحصر في الاشخاص الذين يعانون من مشكلة الثقة .

فالرجل الذي يثق بابنته وزوجته وشقيقته ومربيه ، ويثق بحسن التربية والتوجيه الذي تلقته المرأة أو الفتاة ، لا يعارض على الاطلاق في عمل المرأة .

٤– لا نستطيع الا أن ندعو الذين يعارضون حصول المرأة على حقوقها الى التروي والتفكير جديا في أن المرأة مخلوق له حقوق ايضا ويساوي الرجل في كل شيء .. وأن النظرة الى المرأة يجب أن تتبدل من نظرة الحريم الى نظرة الشريك .. لان الشراكة بينهما أمر واقع لا راد له .

٥– المرأة باتت ترفض اسلوب السيطرة الكاملة للرجل وباتت تشعر بكيانها وكرامتها وبانها مخلوق انساني له ايضا من الحقوق كما عليه من واجبات وليست جارية تؤمر وتنفذ فقط

مسجد الشايجي بلا خطيب

منذ فترة ليست بالقصيرة ، عمدت وزارة الاوقاف الى « نقل » خطيب مسجد الشايجي في شارع شرحبيل بالنقرة ، وكان خطيبا له جمهوره الذين يقصدونه من كل مكان لسماع حديثه القريب من الاحداث التي تمر بها امتنا .

وبدلا من أن يبادر المسؤولون الى ارسال خطيب في مستوى الخطيب المنقول ، أو قريب من مستواه على الاقل ، تركتنا دون خطيب طوال هذه الفترة ، حيث يتطوع أحد المصلين لالقاء خطبة مرتجلة .

اننا نامل أن تبادر وزارة الاوقاف الى تعيين خطيب لمسجد الشايجي في اقرب فرصة ، ونحن في الانتظار .

((مسيف))

ارتفاع الاسعار المصطنع مستمر فمتى يستمر تجميد قرارات

اتحاد الجمعيات التعاونية ولجنة معالجة مشكلة الغلاء

● السيد حمدي السيد بعث الينا بشكوى من الارتفاع المستمر في اسعار السلع والمواد الغذائية وغيرها في الجمعيات التعاونية على الرغم من مرور اكثر من خمسة اشهر على قرارات اتحاد الجمعيات التعاونية بالعودة الى اسعار ٣١–١٢–١٩٧٨

ويقول صاحب الشكوى :

اني اذكر لكم بالحرف ما جاء في مذكرة رئيس اتحاد الجمعيات التعاونية في تبرير القرارات المطلوبة والتي أقرت :

« اذا كان هذا هو الواقع الذي نعيشه فانني أرى ان لا يقف الاتحاد موقف المتفرج بل علينا ان نتحمل ولو جزء من مسؤولياتنا فيما يتعلق بمعالجة ظاهرة ارتفاع الطلب على السلعة أو الماركة . اما الارتفاع العالمي للاسعار فبالتاكيد لا الحكومة ولا التاجر ولا الجمعيات مسؤولون عنه فهو مفروض علينا فرضا كغيرنا من شعوب الارض التي تستورد سلعها من الخارج وفي معالجتنا لظاهرة ارتفاع الاسعار المصطنع سنحقق هدفين .. اولهما تثبيت سعر السلعة لاطول فترة زمنية ممكنة . وثانيهما توحيد اسعار البيع في جميع الجمعيات التعاونية لاكبر قدر ممكن من السلع عن طريق توحيد هامش الربح للجمعيات على كل سلعة من السلع الاستهلاكية والضرورية التي تباع في الاسواق المركزية للجمعيات التعاونية وفروعها التي تستثمرها مباشرة وذلك كخطوة أولى تتبعها خطوات ، خاصة وأن نظامنا الاقتصادي يتيح لنا مثل هذه المعالجة على اساس ان سوق الكويت سوقا مفتوحا على جميع دول العالم بدون استثناء ، الامر الذي يوفر لنا وجود أعداد كبيرة من الاصناف البديلة لكل سلعة من السلع الاستهلاكية والضرورية ، وتتوفر في هذه البدائل كل المواصفات المطلوبة ، وهذا لا يعني على الاطلاق ان الاتحاد أو الجمعيات يميزون من حيث العرض والبيع سلعة او ماركة دون أخرى لانه ليس من اهدافنا بل العكس بأن الاتحاد والجمعيات حريصون على أن يعرضوا ويبيعوا جميع أنواع السلع والماركات ولديهم الرغبة الصادقة للتعاون مع جميع التجار والوكلاء الذين يرغبون في التعاون دون تمييز أو استثناء » .

ويضيف : اذا كان هذا هو رأي رئيس اتحاد الجمعيات التعاونية في ارتفاع الاسعار المصطنع فانه يحق لنا أن نسأل :

أين الاجراءات التنفيذية لمعالجة هذا الوضع الشاذ ؟

أين الاجراءات الحكومية في هذا المجال ؟

الى متى يظل المواطن هو الضحية التي تدفع وتظل جيوب التجار هي التي تتلقف ناتج تعب الناس بغير وجه حق .

● المحرر : ننشر هذه الشكوى برسم اتحاد الجمعيات التعاونية والمسؤولين في وزارة التجارة أملين أن يوضحوا للناس اسباب التلكؤ في تنفيذ قرارات الاتحاد من جهة وقرارات لجنة معالجة الغلاء الاقرار بقرار مجلس الوزراء من جهة أخرى .

روائح كريهة في اجواء السالمية
منذ اسبوع مصدرها اكوام من السماد الطبيعي

منذ اسبوع وسكان منطقة السالمية « الخنساء – البلاجات » وهم يلاحظون وجود روائح كريهة جدا في هواء المنطقة ، وظنوا انها لا بد صادرة عن حيوان نافق في مكان ما ، ولكن على الرغم من البحث لم يعثروا على المصدر الى أن وصل البعض عند تتبعهم الرائحة الكريهة الى جوار نادي السالمية الرياضي حيث اشتدت الرائحة بشكل لا يحتمل ..

وبعد الاستفسار تبين ان نادي السالمية استعان بالسماد الذي ينتج محليا من ناتج الاقذار والنفايات ، من اجل تسميد قطعة ارض داخل النادي تمهيدا لزراعتها ، وقد كدس هذا السماد منذ ان جيء به حتى الان دون أن يقوم احد بفرشه على الارض .. الامر الذي ادى الى زيادة تخمره والى هذه الروائح . في حين انه لو فرش لفعلت عوامل التهوية فعلها ولزالت الروائح خلال يومين أو ثلاثة على ابعد تقدير .

والغريب في الامر أن وزارة الصحة لم تمنع استعمال مثل هذه النوع من السماد غير الصحي في المناطق السكنية .. مع أن بامكان النادي الاستعانة بانواع اخرى من الاسمدة التي لا تصدر عنها روائح لتسميد الارض المراد زرعها .

فاننا استجابة لشكوى من سكان المنطقة وخاصة شارع الخنساء المجاور للنادي تناشد المسؤولين في النادي سرعة ازالة مصادر الرائحة وندعو بلدية الكويت الى التدخل لوضع حد لهذه المشكلة .

انصفوا خريجي وخريجات معاهد التربية الخاصة

● السيد س. أ. ت . خريج من معاهد التربية الخاصة – قسم كهرباء بعث الينا بالمشكلة التالية :

أنشأت وزارة التربية معاهد التربية الخاصة في عهد المغفور له الشيخ عبد الله السالم الصباح لتنمية مواهب الطلبة والطالبات في مختلف مجالات الدراسة .

ومع الاسف الشديد فان وزارات الدولة لا تعترف بخريجي المعاهد الخاصة لانهم يعتقدون أنهم لا يصلحون للعمل .. وخاصة وزارة الاعلام التي تضم كل المجالات التي تخصص فيها الطلبة والطالبات بمعاهد التربية الخاصة مثل الكهرباء والديكور والجلود والتجليد والخياطة وغير ذلك .

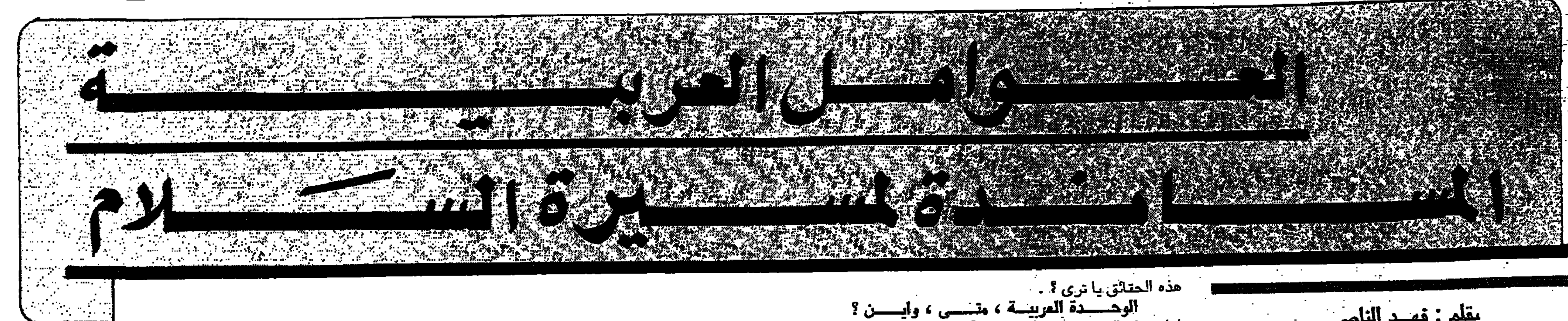
أرجو من المسؤولين بوزارة التربية أن يلفتوا أنظار الدوائر الحكومية الاخرى الى أن خريجي المعاهد الخاصة أناس كغيرهم تخصصوا في هذه المهن ومن الواجب فتح مجال العمل امامهم .

● المحرر : مشكلة خريجي هذه المعاهد قائمة منذ زمن بعيد ، لانه يفترض بوزارة التربية التنسيق مع الجهات المسؤولة عن العمالة في البلاد وخاصة في الدوائر الحكومية لاستيعاب الخريجين والخريجات في جميع المهن .. سواء كان في أجهزة الاعلام أو الداخلية أو الشؤون أو غيرها .. وحتى في مؤسسات القطاع العام والشركات المشتركة والخاصة أن احتاج الامر .

والا فما معنى التدريب الفني والمهني الذي تنفق عليه الدولة بسخاء ؟ ..

أليس الهدف من هذه المعاهد تأهيل الطلبة في مهن يعيشون منها ويواصلون مسيرتهم ككل الناس ؟

لقد أثبتت الكثير من الوقائع على أن خريجي هذه المعاهد أكثر حرصا على العمل والانتاج من غيرهم .. فانصفوهم



العوامل العربية المساندة لمسيرة السلام

بقلم : فهد الناصر

في غمرة التساؤلات الكثيرة التي تثيرها الاوضاع العربية هنة والناجمة اساسا عن مسيرة الاستسلام التي يقودها لام المصري مع العدو الصهيوني الاستعماري، هناك تساؤل يستحق الوقوف عنده ومناقشته بموضوعية وصدق، ويمكن اغة هذا التساؤل بالشكل التالي : —

يمضي النظام المصري بهذا التسارع المدهش في مسيرته ستسلامية المذلة على الرغم من كل الاجراءات العربية المضادة ضب الجماهيري الغربي ، وما يقال عن المقاطعة قوبات الاقتصادية ، ووحدة الصف في وجه مرة .... الخ ؟ وكيف استطاع الرئيس المصري الصمود ، الآن في وجه الامة العربية مجتمعة وفي وجه الشعب العربي مصر على الرغم من انكشاف المخطط الخياني والتواطؤ مع ى الصهيونية والاستعمارية ووضوحهما في كل خطوة وها باتجاه ما يسميه بالبحث عن السلام في المنطقة ؟ .

قال بأن وسائل الاعلام المضللة التي يملكها النظام المصري تخدمها في تشويه الحقائق وقلبها تساعده على المضي ياساته ومخططاته وتمريرها على الشعب العربي المصري الاقل - وفي هذا النطاق يذكر تعطش هذا الشعب الى لام والخروج من الضائقة الاقتصادية الخانقة التي يعيشها ا التبرير قد يمكن قبوله جزئيا بالنسبة للموقف الداخلي ري و يمكن التسليم به كليا خاصة وان الآمال العريضة بناها المواطن المصري على الازدهار الاقتصادي الموعود اسة الانفتاح والخروج من حالة الحرب الى حالة السلم خاء ، هذه الآمال قد تبخرت مع مضي الوقت ومع ظهور ج المعاكسة التي ابرزت عمق الهوة التي تردى بها صاد المصري عن طريق ما سمي بسياسة الانفتاح والتي ن في الواقع سوى مؤامرة لسلب الاغلبية الساحقة من مب كل المقومات الاقتصادية والمكاسب التي كان يتمتع بها لل القوانين السابقة ، وعلى الرغم من ان هذه القوانين لم لتلبي الاحتياجات الحياتية الضرورية للفرد المصري فقد تم دالها بقوانين جديدة لصالح الطبقة المستغلة الجديدة وهي السلطة الفردية الحاكمة .

فأن اضاليل الوعود الزائفة بالرخاء الاقتصادي لم تعد ب حتى على الشعب المصري نفسه . ويبقى التساؤل حا حول الدعائم التي يستند اليها النظام الحاكم والتي تقيه الآن من السقوط وتمنحه الجرأة على الاستمرار في نهجه ي لشعبه وللامة العربية كلها .

قال بان استرجاع سيناء او اجزاء منها وتحت أي شروط ل أي التزامات قد لعب دورا هاما في ارضاء المشاعر نية للشعب المصري مما جعله يغض الطرف عن مجمل رة الاستسلامية للنظام . ولكن المشاعر الوطنية للشعب ي في مصر لم تلبث أن اصطدمت بمواقف الاذلال المتكررة م في تعامله مع اصدقائه الجدد زعماء العدو الصهيوني ، كل يوم اهانة جديدة يوجهها هؤلاء الزعماء عن طريق يحات والمقابلات الاذاعية والتلفزيونية وغيرها . وهذه ات لا بد وان يعرف شعبنا العربي في مصر انها موجهة لامة العربية . ولا بد ان مشاعره الوطنية قد استفزت نفز يوميا لتدرك مدى الثمن الفاحش الذي دفعه النظام من مصر والامة العربية في مقابل حفنة من رمال سيناء !

ومرة اخرى ينهار تبرير آخر لاسباب تماسك النظام ي وقدرته على الوقوف حتى الآن في وجه الامة العربية عب العربي المصري .

السؤال مطروحا : لماذا ؟ والاجابة عليه تكمن في اع العربية عموما ، وفي البديل الذي طرح أو يطرح ة الاستسلامية الساداتية .

كدت احداث الاسابيع القليلة الماضية في الوطن العربي د من العوامل التي تفسر صمود النظام المصري بل وتمنحه على الصمود والتحدي ، وهي في نفس الوقت تكشف حقائق مؤلمة ولكنها واقعة طالما حاولنا تناسيها وتجاهلها من مواجهتها . غير أن ذلك لا يجدي ولن يجدي مطلقا ، مواجهة الحقائق المؤلمة مهما كانت هو بداية السير في ق الصحيح ، وغير ذلك هو الخطأ المهلك بعينه . فما هي هذه الحقائق يا ترى ؟ .

الوحدة العربية ، متى ، واين ؟

أولى هذه الحقائق ما يتعلق بالوحدة العربية او على الاقل وحدة الصف العربي وما سمي بالتضامن في وجه المؤامرة . ولقد راهن شعبنا العربي وقادته من زعماء الصمود والمواجهة والتصدي على تحقيق الحد الادنى من الوحدة ولا سيما بعد توقيع معاهدة الاستسلام . وقد كان الأمل في ان تمثل مقررات مؤتمر بغداد هذا الحد الادنى الذي تلتزم به كافة الدول العربية وتنفذه على جميع الاصعدة السياسية والاقتصادية والعسكرية . فما الذي جرى تنفيذه حتى الآن ؟ لقد اعلن بصورة شبه رسمية مؤخرا أن عددا من الدول المشاركة في مؤتمر بغداد لم تلتزم بمقرراته وبالتالي لم تنفذها وأن المساعي لا تزال تجري لاقناعها بالالتزام والتنفيذ ! وماذا يعني ذلك غير ان مقررات بغداد لا زالت حبرا على ورق ، وأن مسألة الاجماع العربي ليست سوى لفظ مفرغ من اي معنى تضمنه ميثاق الجامعة العربية العتيد الذي يترك الحرية لكل عضو في الجامعة لينفذ ما يشاء ويترك ما يشاء من مقرراتها . كما أن مقررات مؤتمر بغداد لم تخرج عن كونها حلقة اخرى من مقررات الجامعة المكدسة على رفوفها منذ حوالي اربعين عاما مع وقف التنفيذ ! وخارجا عن نطاق مؤتمر بغداد كانت هناك جبهة الصمود والتصدي .. وكان الامل كبيرا في أن تشكل هذه الجبهة نواة للقوة العربية القادرة على قيادة المقاومة العربية ضد الاستسلام ودحر المؤامرة التي تمثلها المعاهدة والاستعداد لحرب التحرير الشاملة لاستعادة الارض والحقوق والكرامة . فأين هي جبهة الصمود والتصدي اليوم ، وهل استكملت بنيانها المطلوب والقادر على تحقيق اهدافها الكبرى ؟ بكل صدق وموضوعية يمكن الجواب بالنفي ، فالبيانات والتصريحات هي كل ما صدر عن هذه الجبهة حتى الآن في مواجهة الاحداث والتطورات الخطيرة التي تجتازها المنطقة العربية وردا على الخطوات الاستسلامية المتسارعة التي يخطوها النظام المصري في ظل المعاهدة ، والاخطر من ذلك فاننا نرى ان بعض اطراف الجبهة المذكورة تتناقض مواقفها المعلنة من العديد من القضايا الرئيسية المطروحة والمتعلقة بمستقبل الحرب والسلم في المنطقة ! وعلى اية حال فأن جبهة الصمود والتصدي فيما يبدو في حاجة الى مزيد من الاجتماعات والمؤتمرات والمباحثات للاتفاق على الحد الادنى من وحدة الصف ايضا ! وماذا يبقى من الوحدة العربية ومن وحدة الكلمة العربية يا ترى ؟ ان المواطن العربي لم ييأس ولن ييأس من تحقيقها في يوم من الايام ، غير ان الاخطار المحدقة بالامة في المرحلة الراهنة ، ومتطلبات المواجهة الملحة تجعل هذا المواطن قليل الصبر في هذا المجال . والخطر الاكبر يكمن في نفاذ الصبر هذا ، والخشية كل الخشية في ان تكون على حافة هذا النفاذ ولا سيما فيما يتعلق بالوحدة العراقية السورية . هذه الوحدة التي يبدو وكأنها المخرج الوحيد من ازمة الامة الراهنة . ولنكن صريحين في القول أن الوقت قد طال كثيرا على الوعد الذي طالما بذل لنا في هذا المجال دون ان نرى خطوات عملية واضحة فيه .

أن مسألة التأني والعمل بعقلانية وبحكمة وبخطوات عملية مدروسة حفظناها جيدا وعن ظهر قلب ، ويمكن القول انها تبريرات معقولة ومقبولة في الظروف العادية . اما في الظروف العربية الاستثنائية القائمة فهي تحتاج الى مناقشة ربما فيما يتعلق بالوقت الذي ينبغي ان لا تتجاوزه الدراسات والابحاث والمراحل واللجان المشكلة وغير ذلك من الاجراءات . فالوقت اثمن بكثير من أن نبدده اليوم بالمسائل الشكلية والروتينية المذكورة . ان الوحدة المطلوبة هي ثورة بحد ذاتها ، والثورة كما يعلم جميع الثوريين لا تقف أمام العقبات الصغيرة تدوسها وتمضي بقوة .

وكما راهن شعبنا العربي على تحقيق الوحدة العربية طريقا للخلاص . فقد راهن رئيس النظام المصري في مسيرته الاستسلامية على نظرية تقول باستحالة تحقيق هذه الوحدة . وبالتالي فانه — اي النظام المصري — سيظل بمنأى عن اخطارها وتأثيراتها . فأي الرهانين هو المنتصر في النهاية ؟ ان الجواب على هذا التساؤل يفسر في الواقع قدرة النظام المصري على الصمود حتى الآن كما ذكرنا في بداية هذا المقال . غير أن هذا التفسير يتعلق بالمرحلة الراهنة فقط ويجب ان لا ينسحب على المستقبل القريب او البعيد ، وهذا ما نرجوه واثقين بقدرة امتنا ، وقياداتها الوحدوية على وجه التحديد . على تجاوز كل السلبيات التي تقف حجر عثرة في طريق املنا الوحدوي الكبير بقيام دولة الوحدة العراقية السورية نواة للوحدة العربية الشاملة وطريقا وحيدا للتحرير والنصر ودحر المؤامرة والمتآمرين .

السلام

وهكذا يتحقق السلام القائم على العدل .. بالرخاء والسعادة والطمأنينة

الجبهات الداخلية : —

والحديث عن الوحدة العربية باعتبار تأخير قيامها عاملا من عوامل بقاء النظام المصري واستمرار المسيرة الاستسلامية يقودنا الى الحديث عن موضوع آخر له نفس الاهمية في هذا المجال وربما يفوقه اهمية . وهو يتعلق بتماسك الجبهات الداخلية في الدول العربية عموما ودول المواجهة والتصدي بصورة خاصة . فلقد دلت احداث قريبة جدا على عدم تماسك بعض الجبهات الداخلية الاكثر حساسية بالنسبة للمواجهة العربية الراهنة . ولا شك ان لذلك دلالات خطيرة « تشير الى » تخلخل في القدرة على التصدي الفعال ضمن اي خطة عربية قد يجري تبنيها لمجابهة تحديات المرحلة .

ولا يجدي في مواجهة التخلخل في الجبهات الداخلية القاء اللوم على المخططات الخارجية والتواطؤ مع العدو الاستعماري الصهيوني . ذلك لان العدو الخارجي لا يمكنه التسلل الى الداخل دون وجود ثغرات يستخدمها في هذا التسلل .

واذا كانت انظمتنا العربية ، او بعضها على الاقل ، تعتبر نفسها في حالة حرب مع عدو خارجي فلا بد لها من تطبيق مبدأ الجبهة الوطنية المشار اليه . غير ان ما نشاهده وما يجري من احداث داخلية في بعض الاقطار العربية لا يشير الى استيعاب التجارب الثورية العالمية وتطبيقها في هذا المجال الامر الذي ان استمر فلن يبشر بخير مطلقا .

وغني عن القول ان النظام المصري الساداتي في مجابهته للارادة العربية مجتمعة يعتمد على احتمالات تفكك الجبهات الداخلية العربية ويعمل بكل الوسائل التي يحققها جيدا على تشجيع هذه الاحتمالات مستغلا في ذلك الثغرات الموجودة والتناقضات القائمة بين الفئات الحاكمة والتجمعات السياسية الاخرى . ويبدو انه قابل بعض النجاح في هذا المجال الامر الذي يساعده لا على الصمود في تحديه الساخر للامة العربية فحسب وانما على كسب عملاء وانصار له في قلب الجبهة العربية الداخلية .

وفي غياب الوعي السياسي المتكامل لدى اطارات واسعة من الشعب . ومع تنامي اليأس من المشاركة الجماهيرية الفعالة في الانظمة القائمة . فان الخطر يبدو قائما في امكانية نجاح مخطط التضليل الاعلامي المصري والاسرائيلي لدى قطاعات معينة من شعبنا العربي . ولا بد من تدارك هذا الخطر قبل فوات الاوان .

والعلاقات مع الخارج : —

واذا كان غياب وحدة الصف العربي والجبهات العربية الداخلية المتحدة يساعد النظام المصري على المضي في نهجه الاستسلامي مع العدو فان هناك عاملا آخر يقدم له اقصى العون والمساعدة ويتيح له اوسع مجال للمناورة والتضليل الاعلامي . وهذا العامل هو التخبط الذي يبدو قائما في العلاقات العربية مع الدول الاخرى . فهذه العلاقات لا تسير على مبدأ او مقياس متفق عليه او يحكمه المنطق على اقل تقدير . وليست العلاقات مع الولايات المتحدة الامريكية هي المثال الوحيد على ذلك على الرغم من انها المثال الابرز على التناقض القائم بين السياسات المعلنة والسياسات المطبقة فعلا . وقد يكون للموقف من الولايات المتحدة الاميركية اكثر من تبرير يمكن مناقشته من زاوية الامكانات والقدرات لدى العديد من الانظمة العربية ومن زاوية العلاقات الخاصة التي تربط بعض هذه الانظمة بواشنطن الامر الذي يمكن دحضه وتفنيده بسهولة .. غير ان هناك امثلة على التخبط القائم في العلاقات العربية مع الخارج لا تحتمل المناقشة مطلقا ومن هذه الامثلة العلاقات العربية الايرانية . ففي الماضي القريب كانت هذه العلاقات تتسم اجمالا بالصداقة على الرغم من التعاون الوثيق الذي كان قائما بين النظام الشاهنشاهي وعدونا الاسرائيلي . ولم تكن ثار في وجه ذلك النظام مسألة الاقلية العربية في ايران كما اسدل الستار على موضوع اغتصاب الجزر العربية باعتبار ان السياسة العربية تقتضي معالجة هذه المواضيع في اطار الصداقة والتفاهم الودي . وقبل ايام كادت هذه المعادلة تنقلب رأسا على عقب . ومع النظام الذي اعلن منذ البداية وقوفه مع الحق العربي في فلسطين ومع ان ما حدث كان طارئا وتم التغلب عليه بسرعة فانه يثير مسألة هامة للغاية هي مسألة تحديد معسكر الاعداء ومعسكر الاصدقاء في الصراع الذي نخوضه امتنا مع العدو الصهيوني وحلفائه فاذا كانت الدول العربية تعتبر نفسها في حالة حرب من اجل تحرير الارض العربية واستعادة الحقوق الوطنية الكاملة للشعب الفلسطيني فينبغي أن يكون هذا الهدف هو مقياسها الوحيد في تحديد معسكر الاعداء ومعسكر الحلفاء . واذا كانت المصلحة الرئيسية للامة العربية في صراعها مع العدو الصهيوني الاستعماري هي نصرة القضية الفلسطينية فان من يقف الى جانب هذه المصلحة هو الصديق والحليف ومن يقف ضدها فهو العدو ..

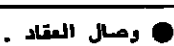
اما المصالح الفرعية الاخرى غير الاساسية ، والمصالح الجزئية او الاقليمية للدول العربية فلا يجوز ان تكون هي المقياس هنا بل ينبغي تجميدها وتأجيل النظر فيها لصالح القضية الرئيسية والمصلحة المتمثلة فيها .

ولا شك ان غياب هذه النظرة من افق التعامل العربي مع الخارج من شأنه ان يوقع الدول العربية في التناقض . بل قد يؤدي الى نفس النتائج التي وصل اليها النظام المصري الذي آثر تغليب المصلحة الاقليمية الضيقة والمتوهمة على المصلحة الرئيسية في الصراع العربي الاسرائيلي .

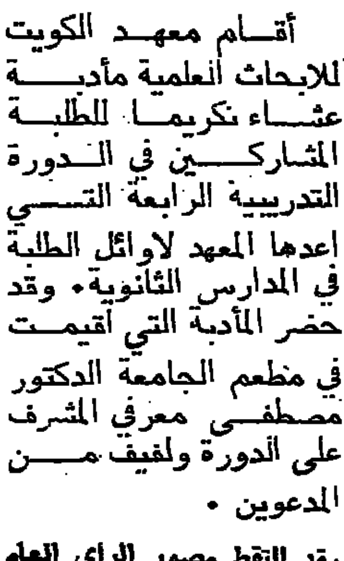
وبديهي القول ان تحديد معسكر الاعداء ومعسكر الاصدقاء ينبغي ان يكون ضمن استراتيجية عربية موحدة وهذا ما لا زالت الامة العربية تفتقده . وهي بافتقاده تعطي النظام المصري كل الفرص للمضي قدما في طريقه متسلحا بالرد التقليدي حول البديل الذي تقدمه الدول العربية غير الرفض اللفظي وبيانات التشجب والاستنكار !

وبعد . هذه هي بعض العوامل الرئيسية التي تمنح الرئيس المصري القدرة على تحدي الارادة العربية بكل جرأة ودونما تردد او تراجع الى ان وصل به الحد الى الاتفاق على استراتيجية موحدة مع العدو الصهيوني لمواجهة الاحداث المتوقعة في المنطقة « اي مواجهة اي تحرك عربي قد يتم من اجل تحرير الارض المحتلة واستعادة الحقوق المغتصبة » .... فهل تأخذ الامة العربية الدرس من عدوها - من الرئيس السادات بالذات وحلفائه . فتضع لنفسها استراتيجية موحدة ضدهم وتخطو ولو خطوة ايجابية واحدة على طريق تحقيق اهدافها ؟ .

معهد الابحاث العلمية يكرم الطلبة المشاركين في الدورة ...



● وصال العقاد .


● وجه من الحفل



أقام معهد الكويت للابحاث العلمية مأدبة عشاء تكريما للطلبة المشاركين في الدورة التدريبية الرابعة التي اعدها المعهد لاوائل الطلبة في المدارس الثانوية. وقد حضر المأدبة التي اقيمت في مطعم الجامعة الدكتور مصطفى معرفي المشرف على الدورة ولفيف من المدعوين .

وقد التقط مصور الراي العام عددا من اللقطات خلال الحفل.



● سناء كريمة الزميل عبد الله القاق


● حنان وسناء وناهد ورجاء .


● الدكتور مصطفى معرفي وبجانبه عبد السلام وعادل .


(تصوير : هيثم مرشد)

اجتماعيات الكويت

● عاد الى الكويت قادما من ابوظبي ... محمد سلطان عبداله سفير دولة الامارات بالكويت بعد زيارة لدولة الامارات استغرقت اسبوعا ، اجرى خلاله محادثات مع كبار المسؤولين في وزارة الخارجية تركزت حول دعم العلاقات الودية بين البلدين .. وقد رحب بالسفير السفراء والاصدقاء . يا هلا .

● تم مؤخرا زفاف السيد موسى محمد عبد موسى على الانسة خوله حسن درويش في مطعم الشويخ بحضور لفيف من الاهل والاصدقاء .. مبروك .



● الزميل الاستاذ يوسف المساعيد رئيس التحرير سافر الى بغداد تلبية لدعوة رسمية من الحكومة العراقية لحضور احتفالات الرابع عشر من يوليو . وكان في وداعه لفيف من الزملاء .. بالسلامة .

● الدكتور اسماعيل العباسي يسافر في نهاية الشهر الجاري الى الولايات المتحدة الامريكية لاستكمال تعليمه وتخصصه العالي ، وقد تمنى له الاصدقاء والزملاء سفرا سعيدا ،ونجاحا باهرا .

للمناسبة الدكتور اسماعيل وعقيلته رزقا مولودة جميلة سمياها ــ جود ــ تهانينا .. ومبروك .

● السيد ابراهيم الموسى مدير مكتب الخطوط الجوية الكويتية في طهران وصل الي البلاد في زيارة قصيرة ؛ وقابل كبار المسؤولين بالمؤسسة . ابراهيم موضع حفاوة زملائه واصدقائه الكثر .

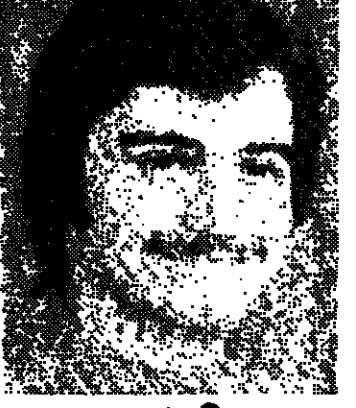
● رزق الزميل محمد اسماعيل يوسف والسيدة عقيلته بمولودة سمياها ــ مريم ــ جعلها الله من بنات السلامة ، وقد وزع الزميل الحلويات على الزملاء في قسم التوزيع والاشتراك .

● استقبل السيد برهان الدين النشاشيبي مراقب العلاقات العامة والاحصاء بوزارة الاشغال العامة ابنته سوسن التي تدرس الطب في بوخارست برومانيا .

● اقام نادي الصليبخات للبنات يوم الخميس حفلا موسيقيا مسرحيا حضره وكيل وزارة التربية بالوكالة السيد سعود الطلب . والسيد وكيل الوزارة المساعد السيد احمد المزروعي وكان بصحبتهما مدير ادارة النشاط المدرسي .

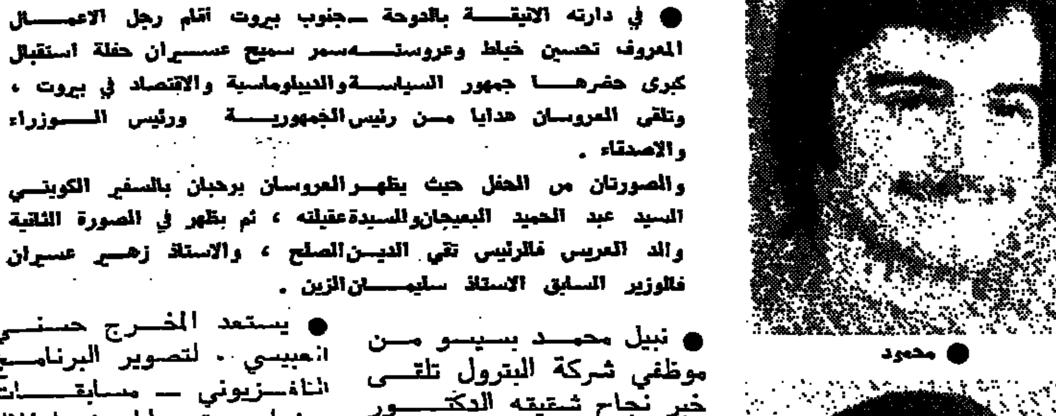
● اقيم امس السبت بنادي الرميثية للبنين حفل مسرحي موسيقي حضره وكيل الوزارة المساعد السيد احمد المزروعي ومدير ادارة النشاط المدرسي السيد خالد الحربان وقد اشتركت في هذا الحفل اندية السالمية ــ حولي ــ النقرة .

● أقام ناديا الدسمة والعديلية للبنات مهرجانا رياضيا موسيقيا تمثيليا حضره السيد وكيل الوزارة المساعد والسيد مدير ادارة النشاط المدرسي وبعض أولياء الامور .


● محمود


● سامر

● تلقى المهندس رجا الحاج ، المستشار الفني لادارة البناء في البلدية ، برقية من القاهرة تفيده بنجاح نجله محمود بامتحانات البكالوريوس في الهندسة المدنية بدرجة جيد جدا مع مرتبة الشرف .. كما استقبل ولده سامر الذي عاد من برمنغهام بعد ان نجح في الهندسة الى السنة الثالثة في الجامعة .. مبروك .. تهانينا لابي محمود .. وفرخ البط عوام



● في دارته الانيقة بالدوحة ــ جنوب بيروت اقام رجل الاعمال المعروف تحسين خياط وعروسته سمر سميح عسيران حفلة استقبال كبرى حضرها جمهور السياسة والديبلوماسية والاقتصاد في بيروت ، وتلقى العروسان هدايا من رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء والاصدقاء .

والصورتان من الحفل حيث يظهر العروسان يرحبان بالسفير الكويتي السيد عبد الحميد البعيجان والسيدة عقيلته ، ثم يظهر في الصورة الثانية والد العريس فالرئيس تقي الدين الصلح ، والاستاذ زهير عسيران فالوزير السابق الاستاذ سليمان الزين .

● نبيل محمد بسيسو من موظفي شركة البترول تلقى خبر نجاح شقيقه الدكتور رأفت بسيسو وحصوله على درجة الزمالة بالامراض الباطنية من جامعة أدنبره .. مبروك وعقبال شهادة الدكتوراه .

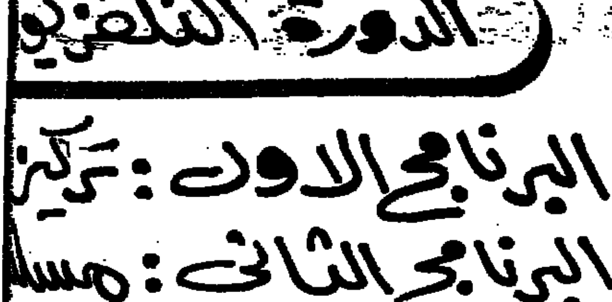
● يستعد المخرج حسني العبيبي . لتصوير البرنامج التلفزيوني ــ مسابقات رمضان ــ تمهيدا لعرضها خلال شهر رمضان المقبل .


● اصدر وزير المواصلات ووزير الاشغال العامة بالنيابة قرارا وزاريا كلف بموجبه السيد بدر هاشم الزواوي مدير مكتب الوزير القيام باعمال السيد محمد عبدالمحسن الشرهان ، الوكيل المساعد للشؤون الادارية ، بالاضافة الى عمله وطيلة مدة غياب السيد الشرهان في الخارج .

● السيد هيثم الشامي عقد قرانه على الانسة روعة فاروق طالب في احتفال حضره الاهل والاصدقاء .. مبروك وبالرفاء والبنين .

الدورة التلفزيو…

البرنامج الاول : تركيز…
البرنامج الثاني : مسل…




اعدت مراقبة التنسيق في تلفزيون الكويت دورتها الجديدة لشهر رمضان المبارك .. وقد تميزت الدورة بوفرة الانتاج المحلي ، حيث استحدثت برامج ثقافية ودينية وتمثيلية منوعة اضافة الى مواد محلية ثابتة كحديث رمضان ومسابقات رمضان ومسلسل محلي « جحا » واذان المغرب والايات القرانية ودعاء الصيام والاخبار والاعلانات الرسمية وموجز الانباء .

★ الجديد في هذه البرامج ، برنامج « اباء وابناء » وهو يطرح مشاكل شباب الجيل وعلاقتهم المتبادلة مع ابائهم من خلال عرض المختصين في التربية وعلم النفس لهذه المشكلات . وبرنامج ديني بعنوان « دعوة للتفكير » ويسعى للوصول الى ابراز اهمية التفكير واعمال العقل في القضايا التي تهم الانسان .

كذلك هناك برنامجان منوعان ، الاول بعنوان « ابتسامات » ويتضمن رسوما متحركة وكاريكاتورية انتقادية ومسلسل كوميدي بعنوان « اسرع مسلسل في العالم » . ويقدم في الثامنة من مساء ايام الاثنين والاربعاء والجمعة .

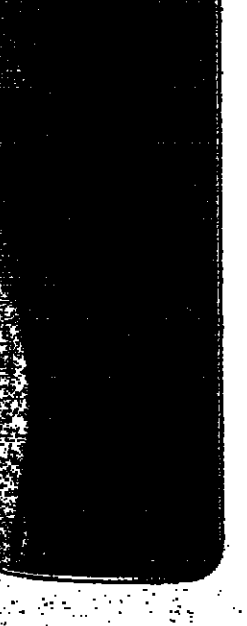
اما البرنامج الثاني فهو بعنوان « فنان امام الكاميرا ويستضيف عددا من الفنانين منهم « عبد الكريم عبد القادر ومحمد حسن وعبد المحسن المهنا وغريد الشاطىء وحمد سنان ورشدي اباظة ونور الشريف ويوسي وزينة التونسية وسوف يتحدثون عن حياتهم الاجتماعية وارائهم في اعمالهم الفنية والاعمال الاخرى وسيعرض هذا البرنامج مساء الثلاثاء من كل اسبوع .

● البرنامج الاول في تلفزيون الكويت ، اعد ايضا تمثيليات وسهرات محلية منها ٤ مسلسلات وسهرة بعنوان « ... واخيرا عرفت الحقيقة » اما المسلسلات فهي : « سباعية الدكتور » و سباعية « الاشجار تموت واقفة » ومسلسل ــ نوادر جحا ــ وثلاثية « فهد العسكر » .

المواد الاجنبية

● المواد الاجنبية في البرنامج الاول نسبتها ٧٩٥ دقيقة اي ١٤٫٦٪ من المواد العامة وتتضمن عدة مسلسلات

وزي…

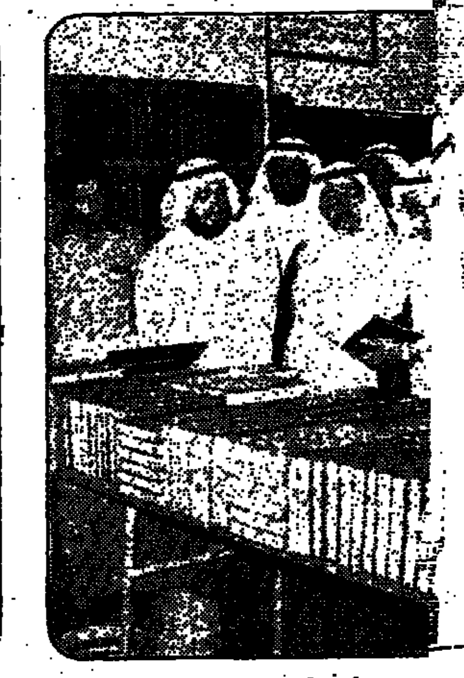
[...]قاف يفتتح معرض الكتاب الاسلامي

افتتح السيد جاسم الحجي وزير الاوقاف والشؤون الاسلامية معرض الكتاب الاسلامي بحضور لفيف من المدعوين

تصوير : امين اسماعيل



● وزير الاوقاف بتوسط المدعوين



[...]ـي عرضت



● المدعوون يتفقدون المعرض

لكل الناس

« الاعضاء الخارجية والداخلية »

هناك طبعا علاقة وطيدة وذات اثر بين الاعضاء الخارجية والداخلية للجسم الانساني الا ان المهم والطريف في نفس الوقت هو ان حركة ونشاط الاعضاء الخارجية للجسم تؤثر على حركة ونشاط الاعضاء والاجهزة الداخلية الاخرى في الجسم فتزيد من فعاليتها وتحفظ عليها طبيعتها وتمنحها صحتها على مدى الزمن الذي يعيشه صاحبها ... يعني انني ان كنت قليل الحركة والنشاط لا اتريض ولا استعمل اعضائي الخارجية فيما خلقت له لنتج عن ذلك تكاسل الاعضاء الداخلية المختلفة عن اداء عملها الوظيفي والحيوي المطلوب الذي يجب ان تستمر عليه .

د. ابراهيم قطامش

برامج الترويح السياحي

● ٨ صباحا — ٥ مساء

— رحلات التعارف للعائلات الكويتية الى جزيرة فيلكا تنظمها اللجنة العليا للترويح السياحي بالتعاون مع ادارة الاثار والمتاحف.

● ٥٫٣٠ مساء :

— افتتاح معرض الهوايات الفنية للاطفال بصالة مكتبة حولي العامة.

● ٧ مساء :

— عرض افلام ثقافية وعلمية بمكتبة اطباحية العامة .

● ٧ مساء :

— سرية موسيقى الحرس الوطني النحاسية بحديقة الشعب .

● ٧٫١٥ — ٨٫١٥ مساء :

— مراكز الشباب — حديقة العمرية

● ٩ مساء :

— العرض الرابع لفرقة البولشوي للباليه على مسرح سينما الاندلس.

الصلاة

الفجر	٣٫٢٦
الظهر	١١٫٥٤
العصر	٣٫٢٨
المغرب	٦٫٥٣
العشاء	٨٫١٩



البحر

اعلى مد : في الساعة ٢٫٢٣ ظهرا والساعة ٢٫٢٤ صباحا.
ادنى جزر : في الساعة ٩٫٤٥ مساء والساعة ٩٫٠٣ صباحا.

الصيدليات

الكويت	الهند
الكويت	السلام
حولي والنقرة	الكمال
السالمية	الفداء
الفحيحيل	
والاحمدي	الاحمدي
الفروانية	الشمالي

المستشفيات

الصليبخات	٨١١٥١١
الاميري	٤٣٢١٣١
الصباح	٨١٢٠٠٠
الولادة	٨١١١٠٠
الميدان	٤٣٧٠٢٨
الطب النفسي	٨١٤٤١١
الحميات	٨٧٠١٣٣
الصدرية	٨١٤٤٠٠
الرتيبي	٤٣٢١١١

نجوم

● [illegible]
خبر او لقاء سيسفر عن انشاء مشروع مهم .

● [illegible]
يوم سريع الحساسية على صحة الاطفال الصغار والاشخاص المسنين ، استعمل الدبلوماسية والحذر في علاقاتك مع الغير ، لا ترتبط على الصعيد العاطفي .

● [illegible]
لا تدع نفسك تفتتن بسرعة من قبل تعارف جديد ، خذ وقتك لدراسة وتقييم علاقاتك الجديدة .

● [illegible]
النساء معرضات لاحوال صحية سيئة ، وهذا يزيد من توتر اعصابهن .

● [illegible]
لا تتصرف بسرعة على الصعيد العاطفي ، استفد من عنصر الزمن واترك الامور تسير في مجاريها الطبيعية .

● [illegible]
لا تجهد نفسك كثيرا ، فانت بحاجة الى الراحة .

● [illegible]
يجب ان تصبر على الامور العائلية ، الصعوبات ممكنة ، ولكن يوجد تقدم ، لا تعط وعودا لا تستطيع ان تنفذها .

● [illegible]
لا تفش اسرارك والا ستسيء الى سمعتك .

● [illegible]
لا تستعجل الامور انك في المكان الجيد لتبرهن عن مقدرتك .

● [illegible]
حاول ان تحتفظ بهدوئك حتى تتمكن من التصرف باقصى الفعالية .

● [illegible]
دع علاقاتك الاجتماعية تنمو فانك ستحقق نجاحا وستكون لديك فرصة لتتعرف على [illegible]

● [illegible]
اقصر طموحاتك على المجال المالي ولا تعقد ديونا بمبالغ هامة .

نداء — حريق — انقاذ ١٠٥

طوارىء خدمات الكهرباء

الشويخ	٨١٠٣٤٦	الجهراء	٩١٥٣٠٠ — ٩١١٣٣٣
السالمية	٦١٥٣٧٤		
الصليبخات	٨٧٠٥١١	الفحيحيل	
الاحمدي	١٨٣٠٩٦	الفنطاس	٨١٧٣٢٨
		الصناعية	٩٣٠١٦٤
المدينة	٤٤٠٥٨٦ — ٤٤٠٥٩٦		٩٦١٩٧٣
حولي	٥٥٠٧٠٤ — ٥٥٠٧٠٣	الشريط الساحلي	٧١٣٨٢٩
السالمية	٦١٢٢٥٩ — ٦١١١٣٠	ميناء عبد الله	
خيطان	٧١٠٠٦٦ — ٧١٠٣٦٩	حلب الشوخ	
	٧٧١٥٦٨ — ٧٧١٣٨٠		

طوارىء خدمات الماء

الشويخ	٨١٠٣٤٦	الصليبخات	٨٧٠٥٦١
السالمية	٦١٥٣٧٤	الاحمدي	١٨٣٠٩٦

الاذاعة

٥٫٢٦ الشارة الموسيقية والسلام الوطني ، ٥٫٣٠ القرآن الكريم ، ٦٫٠٠ نشرة الاخبار الاولى ، ٦٫١٥ في دروب الايمان ، ٦٫٢٧ قراءة البرنامج ، ٦٫٣٢ اغنتان ، ٦٫٤٥ اشراقة الصباح ، ٧٫٠٠ موجز الانباء ، ٧٫٠٥ موسيقى الصباح ، ٧٫١٥ صحافتنا اليوم ، ٧٫٣٠ نصف ساعة مع الغناء والموسيقى ، ٨٫٠٠ نشرة الاخبار الثانية ، ٨٫١٥ ثلاث اغنيات ، ٨٫٣٠ النشرة الاقتصادية ، ٨٫٣٨ مجموعة اغنيات ، ٩٫٠٠ عالم الاسرة ، ٩٫٣٠ زاوية ما يطلبه المستمعون ، ١٠٫٣٠ موجز الانباء ، ١٠٫٣٥ تابع اغاني الزاوية ، ١١٫٠٠ من برامج اذاعة البرنامج الثاني ايام لن تعود ، ١١٫٠٨ مع مجموعة اغنيات ، ١١٫٥٠ ابتهال ، ١١٫٥٤ اذان الظهر ، ١٢٫٠٠ حديث ، ١٢٫٠٧ وعد ومكتوب — ناصر المشعل ، ١٢٫١٥ مسلسل بحر العطاء ، ١٢٫٣٠ مع ثلاث اغنيات ، ١٫٠٠ نشرة الاخبار الثالثة ، ١٫١٥ اغنيان : فرحة اللقاء وغزالية ، ١٫٣٠ هذه برامجنا ، ١٫٤٥ ساعة مصطفى احمد ، ٤٫١٥ اخبار جهينة ٤٫٣٠ وصلة قصائد — مائدة نزهت ، ٤٫٣٥ مجموعة اغاني ، ٦٫٠٠ موجز الانباء ، ٦٫٠٥ مجموعة اغنيات ، ٦٫٢٧ ابتهال، ٦٫٣٢ القرآن الكريم ، ٦٫٥٣ اذان المغرب ، ٧٫٠٠ جريدة المساء ٧٫٢٠ دقي يا ربابة — سمير يزبك، ٧٫٣٥ حديث ، ٧٫٤٦ عبد الرب ادريس وعائشة المرطة في اغنيتين، ٨٫٠٠ نشرة الاخبار الرابعة ، ٨٫١٥ ابتهال ، ٨٫١٩ اذان العشاء ، ٨٫٢٥ ابتهال ، ٨٫٣٠ اخبار الرياضة ، ٨٫٣٥ ثلاث اغنيات ، ٩٫٠٠ من الغناء القديم، ١٠٫٠٠ موجز الانباء ، ١٠٫٠٧ سباعية عبدالله بن الزبير ، ١٠٫٢٦ تمرين — رنا ، ١٠٫٣٤ شعر وموسيقى ، ١٠٫٥٠ ما في حدا يا ليل — فايدة احمد ، ١١٫٠٠ مع المسرح العالمي الحديث، ١٢٫٠٠ موجز لاهم الانباء ، ١٢٫٠٥ سهرة غنائية كويتية ، ١٫٠٠ موجز الانباء ، ١٫٠٥ القرآن الكريم والاعلان عن موعد اذان الفجر ٣٫٢٦ ، ١٫١٠ الختام بالسلام الوطني .

التلفزيون

البرنامج الاول :

الفترة الصباحية

٩٫٠٠ تجارب هندسية ، ٩٫٢٠ شارة المحطة — السلام الوطني — القرآن الكريم ، ٩٫٢٧ عرض البرامج ، ٩٫٣٩ رسوم متحركة ، ١٠٫٠٤ المسلسل الاجنبي — الصبي والفيل ، ١٠٫٣٠ منوعات، ١٠٫٤٤ فلم ثقافي ، ١١٫٠٩ نلتقي مع حسن فهمي وسهير الباشي وهالة فاخر في الحلقة الخامسة والعشرين من المسلسل العربي « وراها والزمن طويل »، ١١٫٤٢ نعلم السباحة ، ١١٫٥٤ اذان الظهر ، ١٢٫٠٢ الفيلم الاجنبي — قمة النسر — بطولة : بيب رولس — توني بول .

الفترة المسائية

٥٫٠٠ تجارب هندسية ، ٦٫٠٠ الشارة — السلام — القرآن الكريم ، ٦٫١٦ عرض البرامج ، ٦٫٢٨ برنامج الفنان الصغير ، ٦٫٥٢ اذان المغرب ، ٦٫٥٨ نافذة على العالم ، ٧٫٠٨ تمثيلية عربية — هناك ايضا من يرقصون ، ٧٫٥٧ البرنامج الاخباري — حدث في مثل هذا اليوم ، ٨٫١٠ ديوانية شعراء النبط ، ٨٫١٩ اذان العشاء ، ٩٫٠٠ نشرة الاخبار العربية ، ٩٫٢٧ نشرة الاخبار الرياضية ، ٩٫٤٧ عرض برامج الغد ، ٩٫٥٢ الفلم العربي — لن تشرق الشمس .

البرنامج الثاني :

٦٫٣٠ تجارب هندسه — اغان منوعة ، ٧٫٠٠ الشارة — السلام الوطني — القران الكريم ، ٧٫٠٥ الرسوم المتحركة ، ٧٫٢٥ المسلسل الثقافي — عالم البقاء ، ٨٫٠٠ الاخبار الانكليزيه ، ٨٫١٩ اذان العشاء ، ٨٫٢٥ المسلسل الحالي الاجنبي — بليك سمن ، ٩٫١٥ المسلسل الثقافي — العصر الغامض ، ١٠٫١٥ المسلسل الاجنبي — مرتمصات وترنج ، ١١٫١٠ الختام بالسلام الوطني .

السينما

سينما الاندلس

من الاثنين ١٦—٧—١٩٧٩ : ولمده يوم واحد : جيمس ميسون — سوزان جورج في الفلم — ماندنجو
ملحوظة : سينما الاندلس محجوزة ايام السبت ١٤—٧ والاحد ١٥—٧ لفرقة البولشوي الروسية والثلاثاء ١٧—٧ والاربعاء ١٨—٧ والخميس ١٩—٧ والجمعة ٢٠—٧ لحفلات ليالي الخليج .

سينما السالمية

من السبت ١٤—٧—١٩٧٩ : مايكل يورك — ساره مايلز في الفيلم الاجتماعي — الامل العظيم —
ملحوظة : سيعرض فيلم الولد الحري، بالحفلة الاولى ليومي الاثنين ١٦—٧ والثلاثاء ١٧—٧—٧٩ فقط بدلا من الفيلم اعلاه .

سينما الحمراء

من السبت ١٤—٧—١٩٧٩ : فريد شوقي — ميرفت امين في الفيلم الاجتماعي — حساب السنين —

سينما السيارات

من السبت ١٤—٧—١٩٧٩ اسبوعا ثالثا ولنجاح كبير : مارجو همنجواي — ان بانكروفت وكريس ساراندان في الفلم الاجتماعي الرائع — احمر الشفاه —

سينما غرناطة

من السبت ١٤—٧—١٩٧٩ : شاهد — سانام — صبحه خانم في الفلم الباكستاني — الاحترام —

سينما الفردوس

من السبت ١٤—٧—١٩٧٩ : دار مندرا — موشمي تاترجي في الفيلم الهندي — النائه —

سينما حولي الصيفي

من السبت ١٤—٧—١٩٧٩ : سامي قفطان — وداد شوقي في الفيلم العراقي — الزورق —

سينما الاحمدي

من الاحد ١٥—٧—١٩٧٩ : مايكل كين — جيمس ياجي في فلم المغامرات الخيالي — كينج كونج والغوريلا —

سينما الفحيحيل الصيفي

من الاحد ١٥—٧—١٩٧٩ : بيرت رينولدز — جان ميشيل منسنت في فيلم المغامرات — هوبر —

سينما الجهرة

من الاحد ١٥—٧—١٩٧٩ : جيندرا — ريخا في الفيلم الهندي — العاشق

سينما الصليبخات

من السبت ١٤—٧—١٩٧٩ : مخري خوراواش — بوران — ربيده في اول فيلم ايراني يعرض بالكويت — الغيرة —



● قامت جماعات النشاط الثقافي بمراكز الشباب والنادي الكويتي للمعوقين صباح امس بزيارة لبنك الدم ، حيث اطلعوا على المراحل التي يمر بها المواطن قبل تبرعه بدمه .

وقد رافقهم خلال الزيارة السيد محمد فتح الباب ، موجه النشاط الثقافي بمراكز الشباب والسيد رجب ربيع مندوب العلاقات العامة في بنك الدم والذي أجاب على جميع الاسئلة التي تقدم بها الاعضاء .

ويذكر ان هذه الزيارة تمت وفقا لخطة النشاط الثقافي من خلال الزيارات الميدانية لاعضاء مراكز الشباب .

[...]الثلاث شهر رمضان

[...]ون بالمنوعات الثقافية والمسلية
[...]ني : اجنبية جديدة وبرامج اسلامية

● مشهد من مسلسل غوب العسكر

[...] كريم » و « بنت البواب » [...] السيرة » . وغيرها . [...] البرنامج الثاني في شهر [...] في شهره السابع وقد [...] الدورة الخاصة به على [...] اسس سليم من التخطيط المسبق بهدف التكامل البرامجي بين البرنامجين الاول والثاني ومنح المشاهد حرية اختيار المادة التي يود مشاهدتها من ثقافية او علمية او اخبارية وقد تميزت دورة البرنامج الثاني في شهر رمضان عن غيرها فيما يلي :

١ — وجود برنامجين اسلاميين هما مهرجان العالم الاسلامي ويعرض في التاسعة والنصف مساء الاثنين وبرنامج اسلاميات ويعرض في التاسعة والربع من مساء الجمعة وهو برنامج محلي من اعداد وتقديم : راجية وصفي واخراج : عدنان قطب .

٢ — موعد الارسال بمناسبة شهر رمضان يبدأ من الثامنة مساء الى منتصف الليل .

٣ — خلو دورة رمضان من الاستعراضات المنوعة التي قدمت في الدورات السابقة حتى تتناسب مع البرامج المقدمة وجلال الشهر الفضيل .

البرامج المحلية

وتبلغ نسبتها ١١٫٦ ٪ من مجموع البرامج على البرنامج الثاني .

أما البرامج العربية فتتضمن مجالس الادب او مسلسل عربي مدته ٦٠ دقيقة يعرض مساء السبت من الحادية عشر مساء الى منتصف الليل ومسلسل عربي اخر مساء الاربعاء ويعرض في نفس الفترة ومدته ٦٠ دقيقة و ٤٥ دقيقة مع الموسيقى العربية ويعرض في العاشرة والربع مساء الجمعة .



[...]ن اشجار التوت .

هكذا من الأصل



شارع فهد السالم - ت: ٤٢٣١٧١

بالاضافة الى لائحة كارلتون

مصبغة غادر الكبرى

عمدوا

الاولى في تنظيف السجاد والمكاتب والمنازل

لاجاحيه لنقل السجاد من المنازل والمكاتب. معداتنا الحديثة تنقل لكم للمنازل والمكاتب.

حولي - شارع تونس - تلفون: ٥١٠٠٤٨

للقضاء على

الحشرات، الفئران، الجرذان، النمل، الصراصير، الفرضة..

اتصلوا..

مؤسسة الفاروق التجارية

فرع الميدان الحشرية - ت: ٦١٠٣٣٨

صالون جمعية الفروانية

لتقديموا اجمل القصات

اختارهو النخبة الماهرة

ت: ٧٢٢٢٤٥

الدراجة النارية

موتوكوزي

لرجال الجيش والشرطة للسباقه للرياضة للنزهة

شركة الدهيشي التجارية - بهلة - ش صلاح الدين خلف عمارة جوهرة الخليج ت ٤٤٠٤٨١ - ٤١٩٩٠٧

اكبر مصنع برادات في العالم

خبرة ٨٠ عاما

في عالم التبريد

عند شرائك براد

اويسز

تأكد من علامة النخلة

OASIS

A PRODUCT OF EBCO

الوكيل العام شركة البحر للتجهيزات الكهربائية

المكتب الرئيسي ٦١٢٩٢٧ - معرض السالمية ٦١١٢٨١ - معرض الكويت ٤٢٤١١٥

طلب شراء بيت

في ثلاثة مناطق فقط الخالدية والفيحاء وكيفان

المراجعة ٨٣٢٠٣٠ صباحا من ٦/٥٠ - ٨/٥٠ ظهرا من ١ - ٩/٥٠

مركز غسيل وتنظيف السجاد

نقوم بتنظيف السجاد الاوروبي والعجمي

ونسلمك السجاد خلال ٢٤ ساعة

اتصل بنا لنرسل من يتسلم السجاد

ت ٥٣٣٩٠٤/٥٣٢٣٠٥/٦١١٧٧٩ المستهلك للتجارة العامة

شركة البحر الاخضر

تدعوكم

لمشاهدة ما يلزمكم من لوازم الرحلات والسفر

ثلاجة تعمل على الغاز والبطارية والكهرباء

قوارب مطاط تصلح للنزهة بشراع وبدون شراع

شواية على الفحم بشكل شنطة

طاولة مع اربعة كراسي بشكل شنطة

شوكة وتريكات صغيرة سهلة العمل تعمل بالغاز

بولاعة وبدون ولاعة..

المعرض / الشويخ / شارع كندا دراي / جانب شركة عبد الله الجطيلي

تلفون: ٨٣١٥٧٣

يعلن النادي البحري الكويتي

عن حاجته لموظف استقبال

يجيد اللغتين العربية والانجليزية

قراءة وكتابة

الاتصال { ٦١٠٦٣١ - ٦١٩٣٥١

المراجعة شخصيا في النادي

وصلت حديثا نظارات

ROYALKUR

HERS للعيون HIS

الأفضل لسلامة أعينكم

النظارات الشمسية العالمية

رويال كور

بتشكيلتها الواسعة الحديثة

الوكلاء

مؤسسة واسط للتجارة والمقاولات

شارع فهد السالم - بناية خالد الزيد الخالد / ت ٤١٤٥٦٠ - ٤١١٧٨٤

برقيا - الكور / ص.ب ١٢٢٢٩



بسم الله الرحمن الرحيم

ساعة العصر

بصورة

آية الله السيد الخميني

JOSMAR SWISS

الساعة السويسرية الانيقة تحفظ الوقت بدقة

للحجز / ت ٤٤٢٦٧٠ / ٤٤٢٦٧٥ / المعرض / ت: ٤٣٧٦٩٣

شركة العسعوسي وابو حمد

للعدد الصناعية

ذ.م.م

نحن وكلاء

الشركة الايطالية

BONFIGLIOLI RIDUTTORI

الشويخ / ت: ٨٣١٥٦٥ / ٨١٨٩٠٩

تعلن مؤسسة عبد علي رحيم

عن بيع عدد ٤ باص شفر طراز ١٩٧٧

الباص ٤٣ راكب

وعدد ٤ نساف شفر ١٩٧٨ وعدد ١٠ لوري شفر طراز ١٩٧٧ و ١٩٧٨

جيب دايهاتسو طراز ٧٩ و ١٠٠ وانيت صغ داتسون وتويوتا طراز ١٩٧٧ و ١٩٧٨ سعر السيارة الوانيت الواحد ٧٠٠ دينار فقط

السيارات بحالة جيدة جدا / المراجعة والمعاينة بكراجنا بالشويخ / مخفر الصناعية / مقابل مستوطف الطب المهني

بالشويخ / ت ٨٣٢٩٦٥ / ٨١٦٣٦٥

بسم الله الرحمن الرحيم



شركة صناعات الادوات الصحية ش.م.ك

تدعو شركة صناعات الأدوات الصحية ش.م.ك

السادة الاخوة التجار السعوديين لزيارة مقرها الرئيسي الكائن في

ت ٤٤٥٠٨٠ / ٤٤٥٠٨١ / ٤٤٥٠٨٢

بسم الله الرحمن الرحيم



شركة صناعات الادوات الصحية

دروازة العبد الرزاق - عمارة السيارات

سوق الكويت الدور السادس.

لمشاهدة أرقى وأجود الحمامات والبورسلان.

بأسعار مناسبة

ت ٤٤٥٠٨٠ / ٤٤٥٠٨١ / ٤٤٥٠٨٢

حاليا في

معرض الأسمر

بدلة ٣ قطع صيفي وشتوي ١٧/٠٠٠ دينار

بدلة قطعتين صيفي وشتوي ١٥/٠٠٠ دينار

جاكيت سبور سادة ومقلم ٥/٠٠٠ دينار

بنطلون رجالي صيفي عشرة الوان ٣/٠٠٠ دنانير

قميص كم ونصف كم فرنسي ٢/٠٠٠ دينار

قميص كم ونصف كم فرنسي ١/٢٥٠ دينار

بالاضافة الى الجوارب ١/٠٠٠ دينار والكرفات ٧٥٠

شارع فهد السالم / عمارة الاوقاف رقم ٤ بجانب مسجد الملا صالح / ت ٤٢٢٨٠٣

ملاحظة: تفتح ايام الجمعة دوام كامل



كلاريون أفخر مسجلات السيارات.. يركب على كافة السيارات اليابانية والامريكية يعمل من الخارج

الوكيل العام حسين فهد العمر

شارع عبد الله السالم سوق واجف - عمارة حسين فهد العمر ت ٤١٦١١٧٤ / ٤٣٥٦٨٣

معرض حولي شارع تونس مقابل المحافظة ت ٥٤٦٨٦٢





وحدة الدهشة التي تجمع مسجل - راديو - بيانو

Sankei سانكي

الوكيل العام حسين فهد العمر

شارع عبد الله السالم سوق واجف - عمارة حسين فهد العمر ت ٤١٦١١٧٤ / ٤٣٥٦٨٣

معرض حولي شارع تونس مقابل المحافظة ت ٥٤٦٨٦٢

مراوح برقات

مع أباجورة

السعر ١١/٢ دينار

الوكيل العام حسين فهد العمر

شارع عبد الله السالم - سوق واجف - عمارة حسين فهد العمر ت ٤١٦١١٧٤ / ٤٣٥٦٨٣

معرض حولي شارع تونس مقابل المحافظة ت ٥٤٦٨٦٢

مسجلات كوسميس الجديدة

كاسيت وكارتريج / مع واجهة من الاستيل الابيض

فخر الصناعة اليابانية

ذات سماعتين بقوة ٤٠ واط

ميزة جديدة يسجل من الكاسيت والكارتريج

ايضا في سماعتين



حسين فهد العمر

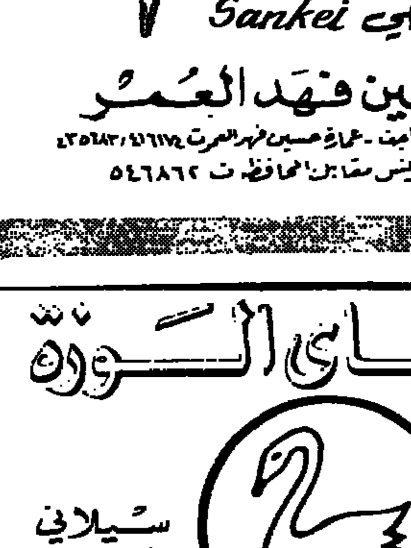
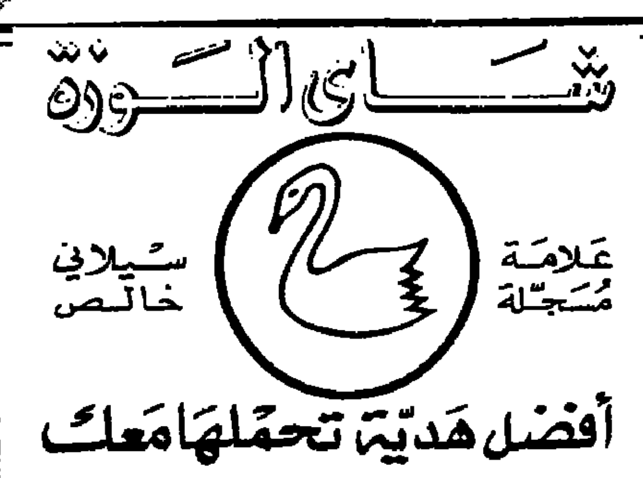


شركة الشاطئ الذهبي

مقابل ومجي السالمية / ت ٦١٨٨١٢ / ٦١٧٠٩٨

تعلن لزبائنها الكرام عن الاسعار التالية بمناسبة الاسفار والرحلات

ماكينة خياطة للتطريز تويوتا	٥٥ د.ك	مطارة ضغط ٢٥ ليتر	١٢/٥٠٠
قوارب بحر	٢/٢٠٠ د.ك	طقم سفر للتلي ١٠٥ قطعة	٢٢/٠٠٠
حصير نايلون للبحر والبر	١/٧٥٠ د.ك	شنط سفر ٣ الحي	٦ د.ك
خيمة للبر ٤ اشخاص	٢٩/٠٠٠ د.ك	قميص رجالي نصف كم	٨٠٠ فلس
احذية رياضة رجالي وولادي	١/٨٥٠ د.ك	قميص ولادي	٥٠٠ فلس
مرجوحة حديقة دولاب	٧/٠٠٠ د.ك	بنطلون رجالي وولادي ٧٥٠ او	١/٥٠٠
طقم ميلامين ٩٥ قطعة	٩/٥٠٠	قميص بـ ٢ جيوب جاكيت تقشف	١/٥٠٠

شاي الوزة

علامة مسجلة

سيلاني خالص

أفضل هدية تحملها معك

يوزع الشاي بأنحاء كثيرة من العالم، والمعروف ان الشاي السيلاني هو من أجود أنواع الشاي. وقد حاز شاي الوزة رضا المستهلك لجودته، حيث أنه يعبأ من القطفات الأولى من شجيرات الشاي الجيدة.

للايجار

شقق ومكاتب وغرف

مفروشة وغير مفروشة

مكيفة وبدون تكييف

في مواقع مختلفة / الاتصال

٨١٩١١٦ / ٨١٩١١٧ سالم أحمد

فقد دفتر سندات قبض

من رقم ٥٣٦٠ الى ٥٤٠٠

على جميع التجار

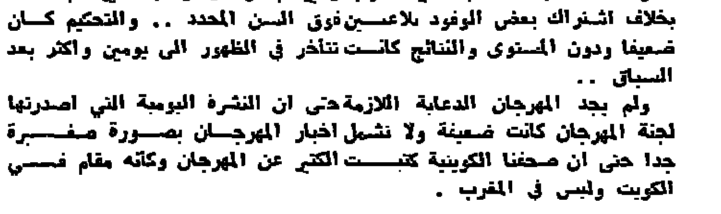
إذا ظهر أيّ مستند من هذا الدفتر يعتبر لاغي

نحن غير مسؤولين عنه

عاد وفدنا من مهرجان الشباب بالمغرب

سلمان العون : اقترح الغاء النشاط الرياضي من مهرجانات الشباب

طليان علي : حقق المهرجان تجمع الشباب العربي



● من تراث الكويت الفني .

● العون والحشاش وطليان يتابعون فقرات الحفل .

كتب فيصل القناعي موفد لجنة المحررين الرياضيين :

عاد الى البلاد في الثامنة مساء اول امس وفد دولة الكويت المشارك في مهرجان الشباب العربي الرابع الذي انعقد بمدينة الرباط في المغرب الشقيق خلال الفترة من ٥ الى ١٢ يوليو ..

● وقد اختلف موعد وصول الطائرة التي اقلت الوفد وبرفقته الوفدان البحريني ودولة الامارات بسبب عدم التوقف في مدريد واثينا كما كان مقررا لخط سير الطائرة في وقت سابق وذلك لعدم وجود ركاب وجهتهم غير الكويت .. وامتلاء الطائرة بالوفود العربية التي شاركت في المهرجان .

هذا وكان مهرجان الشباب العربي الرابع قد اختتم نشاطاته مساء يوم الخميس ١٢ يوليو باقامة مهرجان حي لجميع الوفود المشاركة في ساحة العلويين بقلب مدينة الرباط حيث تشابكت الايادي في ود ومحبة واخوة بين اعضاء الوفود باختلاط مقصود .

عقب ذلك اجريت بعض الحفلات الغنائية وقدمت كل الوفود فقرات من تراثها الشعبي .

تم القى ممثل جامعة الدول العربية كلمة قصيرة بمناسبة حفل الختام .

بعد ذلك تم تسليم علم المهرجان الى ممثل الجامعة لحين معرفة الدولة المنظمة للمهرجان المقبل ..

وبعد انتهاء المهرجان انتقلت الوفود الى اماكن اقامتها استعدادا للمغادرة. وقد انتقل وفد الكويت صباح يوم الجمعة ١٣ يوليو الى مدينة الدار البيضاء حيث استقل الطائرة في طريقه للكويت .

● على متن الطائرة كانت لي جولة بين اعضاء الوفد استعرضت فيها انطباعاتهم وآراءهم حول المهرجان وخرجت بالحصيلة التالية :

● سلمان العون نائب رئيس الوفد :

● كان المهرجان اقل من المتوسط تنظيما وادارة رغم تخفيض اعداد الوفود الى ٥٠ عضوا لكل وفد .. وكانت الاقامة بالنسبة لوفدنا جيدة أما المواصلات فكانت سيئة للغاية حيث خصص لكل وفد باص واحد وسيارة صغيرة لجميع الاداريين .. وقد عانينا من ذلك نتيجة لاننا نسكن في اماكن مختلفة ومتباعدة . والانشطة كثيرة وفي اماكن مختلفة ..

لقد نجحت المغرب في التركيز على الندوة الفكرية والفنون الشعبية وقد اولتهما الاهتمام الاكبر وقد كان اقبال الشعب المغربي الشقيق على حضور الحفلات الشعبية رائعا لم يسبق لي ان رأيت له مثيلا وهذا يدل على حب الشعب المغربي للفن .

ولم تعط الانشطة الرياضية اية اهمية تذكر .. لذا اقترح ان تقتصر المهرجانات القادمة على جميع الانشطة الحالية ما عدا الرياضة لقناعتي بانها لن تعطى الاهمية المطلوبة .

وهناك دورات ولقاءات ومباريات كثيرة خاصة بالرياضة .

وقد كان المهرجان فرصة نادرة لالتقاء الشباب العربي على المستوى الفكري والثقافي والفني والعلمي والرياضي وقد حقق المهرجان الهدف الاساسي من اقامته وآمل ان تستمر هذه المهرجانات لما لها من اهمية كبرى في تحقيق التعاون بين الشباب العربي على مختلف ميوله ومستوياته واتجاهاته .

وكان شبابنا على مستوى المسؤولية وقد اظهروا الوجه المشرق للشباب الكويتي وابدعوا في كثير من المجالات واوجه تحية خاصة مني للشباب الكويتي الذي شارك في هذا المهرجان وكانوا مثالا للطاعة وتنفيذ الاوامر .. ولا يفوتني ان اشكر الاخوة الاداريين المرافقين حيث كانوا مثالا رائعا للتعاون وتأدية الواجب كما لا يفوتني ان اشكر الاخوة الاعلاميين وممثل الصحافة

● طليان علي الطليان اداري الوفد :

● كما هو معروف ان هدف مهرجان الشباب العربي هو تجمع الشباب العربي من كل الاقطار العربية الشقيقة من اجل التعارف ونقل وجهات النظر كل الى اخوانه الشباب من الاقطار العربية الاخرى وتعريفهم ببلادهم اعلاميا وثقافيا واجتماعيا ورياضيا .

وقد ادى هذا التجمع العربي اهدافه المنشودة وظهر المهرجان بصورة جميلة جسدت روابط الاخاء العربي واصالته ووحدته ..

اما من جهة التنظيم والاعداد للمهرجان فان المغرب وضعت المرافقين ووفرت وسائل المواصلات ولكنها لم تكن بالمستوى المطلوب ذلك لان تخصيص باص وسيارة واحدة صغيرة لكل وفد يؤدي الى عدم امكانية تحرك الوفد بالصورة المطلوبة .

كذلك منهاج النشاطات لم يكن بالشكل المنظم المطلوب وحصل تغيير كثير مستمر في جداول النشاطات مما سبب بعض الارباك للوفود ..

ولم تكن المنشآت الرياضية المتوفرة جيدة بل كانت متواضعة جدا وغير قانونية ..

اما بالنسبة للندوة الفكرية والفنون الغنائية فقد اخذت نصيب الاسد من اهتمامات المنظمين للمهرجان وقد اغفلت اللجنة المنظمة الاهتمام الاعلامي الكافية للمهرجان .. فلم تكن هناك اي لقاءات صحفية او اذاعية وتلفزيونية مع رؤساء الوفود والاعضاء ..

ومع كل الملاحظات التي اوردتها لكني لا انسى جهود دولة المغرب الشقيق وتفانيها في انجاح المهرجان واسجل شكري وتقديري للمملكة المغربية على استضافتها الجيدة لابنائها العرب من كل الاقطار العربية ..

كذلك اتقدم بالشكر لجميع اعضاء وفد الكويت اداريين ولاعبين وفنانين واعلاميين على جهودهم الطيبة والتزامهم بالانضباطية والتمتع بالروح والخلق الجيد واظهار الكويت بالمظهر المشرق .

● صالح احمد المطر مدرب السباحة :

● في الحقيقة هذا المهرجان معتبر من المهرجانات الضعيفة من ناحية التنظيم بوجه عام .. فمن اهم اهداف المهرجان تجمع الشباب العربي واختلاطه مما يحقق ايجابيات عديدة .. ولم يحدث هذا في المهرجان لان المجمعات السكنية التي اقامت بها الوفود كانت متباعدة كذلك الحفلات الشعبية كانت في اماكن متفرقة وغير منتظمة ..

ونتيجة لسوء التنظيم وجدت اغلب الوفود مشاكل عديدة خاصة في المواصلات والتغذية وعدم استقرار مواعيد البطولات وهذا حدث في مختلف الانشطة .

وكانت اغلب الملاعب غير قانونية وغير جاهزة والمواعيد غير ثابتة .. بخلاف اشتراك بعض الوفود بلاعبين فوق السن المحدد .. والتحكيم كان ضعيفا ودون المستوى والنتائج كانت تتأخر في الظهور الى يومين واكثر بعد السباق ..

ولم يجد المهرجان الدعاية اللازمة حتى ان النشرة اليومية التي اصدرتها لجنة المهرجان كانت ضعيفة ولا تشمل اخبار المهرجان بصورة صغيرة جدا حتى ان صحفنا الكويتية كتبت الكثير عن المهرجان وكأنه مقام في الكويت وليس في المغرب .

ومن ناحية الوفد الكويتي فانا اشكر جميع المسؤولين عن الوفد والاعضاء كما اشكر الصحفي النشيط المرافق لوفد الكويت الذي قام بتغطية اخبار المهرجان بصورة ممتازة .

كما اشكر سعادة السفير في المغرب واعضاء السفارة على الحفلة كما اشكر وزير الشؤون على مشاركته في حفل السمر مع اعضاء الوفد ..

بعث الدكتور امير اسماعيل حقي مدير رعاية الشباب بالعراق الى اللجنة الاولمبية الكويتية نسخة كاملة عن الاقتراح المطروح لاقامة المجلس الاعلى للرياضة والشباب الاسيوي .

متسابق مخضرم يفوز ببطولة سباق انكلترا للسيارات

سيلفرستون — ماز المتسابق السويسري المخضرم «كلاي ريغازوني» ببطولة سباق انكلترا الدولي للسيارات الذي اقيم هنا امس ومسجلا بذلك أول فوز له على الصعيد الدولي منذ ثلاث سنوات .

قطع « ريغازوني » المسافة بزمن ١١ر٢٦ر١ ساعة ومعدل سرعته ٩ر٢٠٣ كيلومترا / ساعة .

آرنو في المركز الثاني وبزمن ٣٥ر٢٦ر١ ساعة ، والمتسابق الفرنسي جان بيير جاريير في المركز الثالث ، والايرلندي جون واتسون في المركز الرابع .

معسكر تدريبي لمنتخب الجمباز بتونس

وافق اتحاد الجمباز على اقامة معسكر تدريبي في تونس استعدادا للبطولة العربية الاولى للناشئين والبطولة الاسيوية للشباب واعتذر الاتحاد عن ترشيح لاعبين من المنتخب الوطني لحضور معسكر التدريب الذي سيقيمه الاتحاد العربي للعبة

واعتذر عن المشاركة في الدورة التدريبية للمدربين والتي سينظمها الاتحاد العراقي للجمباز

دعوة الكويت للمشاركة في بطولة اسيا للطائرة

تلقى اتحاد الطائرة دعوة من البحرين للمشاركة في بطولة اسيا للكرة الطائرة التي ستقام في البحرين من ١٦ الى ٢٢ كانون اول المقبل .

وقد جاءت الدعوه في الكتاب الذي وجهه عبد الرحمن فارس الخليفه رئيس الاتحاد البحريني للكرة الطائره.

الامارات تشترك ببطولة كأس فلسطين لليد

وافق اتحاد دولة الامارات لكرة اليد على الاشتراك في بطولة كأس فلسطين الثالثة لكرة اليد التي ستقام في الكويت في ٢٦–٩ الى ٧–١٠ .

لقاء حمامات التربية

ضمن لقاءات حمامات التربية التي تهدف محو امية السباحة وزيادة نشاطات السباحة من الطلبة وشغل أوقات الاجازة الصيفية يلتقي مساء اليوم في الرابعة والنصف حمامات كيفان ، الشامية ، العرواسية ، المعلمين ، الجهراء والاحمدي وذلك على حمام المعلمين .

ومما يذكر ان هذا اللقاء كان قد تأجل عن موعده السابق بالاسبوع الماضي لسوء الاحوال الجوية .

مشرفتا حمامي ام سلمة والجزائر :

حمامات التربية تهدف محو أمية السباحة لفتياتنا

مدربات متخصصات تعاقدت معهم الوزارة لتعليم السباحة



● الرسم في الماء

● مسابقة جمع الاوز — تصوير : هيثم مرشد

● السيدة زينب العباسي وارشادات عامة للسباحات .

● حديث خاطف قبيل النزول الى الماء

ضمن خطة وزارة التربية خلال النشاط الصيفي الاهتمام برياضة السباحة والعمل على محو امية تلك الرياضة بين طلبة وطالبات المدارس في مختلف المراحل التعليمية .

وفي هذا الصدد توالي حمامات التربية بمختلف مناطق الكويت اداء رسالتها تنفيذا لخطة ادارة التربية البدنية والكشافة .

وتقول السيدة مرفت حسن عبدالرحمن مشرفة حمام أم سلمة :

● يضم حمام أم سلمة حاليا ٥٨٢ تلميذة من مناطق الاحساء المجاورة للمسبح .

● تقوم بمهام الاعداد والتدريب والاشراف متخصصات في هذا المجال بهدف محو امية السباحة لاكبر عدد من البنات .

● تنفيذا لذلك اقيمت عدة لقاءات داخلية كما اجريت لقاءات مع حمام الجزائر .

● سيظهر المستوى المشرف للطالبات في الحفل العام للمسبح الذي سيقام اليوم ويتضمن اوجه النشاطات .

— — — —

أما السيده اخلاص حجاب مشرفة حمام الجزائر فتقول :

● تعتبر رياضة السباحة بالنسبة للفتيات من الرياضات المحببة الى نفوسهن وايمانا من وزارة التربية لما لهذه الرياضة من فوائد لفتياتنا فقد خصصت وزارة التربية لهن احواضا للسباحة لممارسة هواياتهن خلال العطلة الصيفية .

● يضم حمام الجزائر ٤٥٠ طالبة تتراوح اعمارهن بين ٦ سنوات الى ١٧ سنة .

● يضم ايضا كفاءات من المدربات الممتازات اللاتي تعاقدت معهن وزارة التربية لتدريب طالباتنا خلال فترة الصيف .

هذا وتقوم بالاشراف على هذه الحمامات السيدة زينب العباسي التي تقوم بالتوجيهات الفنية والادارية للعمل على نجاح تلك الخطة والتي تهدف الى خلق المواطنة الصالحة متميزة بصفات الصبر والتعاون والشجاعة وانكار الذات .

بطولة المجموعة الثالثة للسباحة اليوم

تقام اليوم بطولة المجموعة الثالثة للسباحة القصيرة في النادي العربي ويشترك فيها كل من النادي العربي وخيطان وكاظمة والسالمية واليرموك .

اجتماع طارىء للجمعية العمومية للاتحاد العربي

تلقت اللجنة الاولمبية الكويتية برقية من الاتحاد العربي للالعاب الرياضية بشان عقد اجتماع طارىء للجمعية العمومية للاتحاد العربي قبل اقامة دورة البحر الابيض المتوسط خلال الاسبوع الثاني او الثالث من اب المقبل في تونس .

وقد وافق الشيخ فهد الاحمد على حضور الاجتماع بصفته نائب رئيس الاتحاد العربي ، بالاضافة الى عضو واحد ترشحه اللجنة الاولمبية فيما بعد.

معسكرات بهنغاريا وروسيا لفرق العاب الماء

تتجه النية في اتحاد السباحة الى اقامة معسكر تدريبي في هنغاريا من الفترة ٣ اب الى ٢٢ منه وذلك لمنتخبي كرة الماء والسباحة ومن ثم سيتوجه منتخب كرة الماء الى تشيكوسلوفاكيا لاقامة مباراة ودية مع فريق نادي « سلافيا » .

أما منتخب السباحة فسيتوجه الى روسيا لاجراء عدد من اللقاءات الودية مع الفرق الروسية بناء على دعوة من السفارة الروسية بالكويت .

اخبار نادي الكويت

قررت اللجنة الصيفية بالنادي اقامة دورة مفتوحة بتنس الطاولة تحت ١٤ سنة يوم الثلاثاء المقبل وتستمر لمدة ٣ أيام .

واخر موعد لتقديم الاسماء هو اليوم الاحد .

كما ستقيم اللجنة بطولة داخلية لكرة اليد تحت ١٧ سنة وذلك يوم السبت المقبل .

كأس « ديفيز »

فوز انكلترا على اسبانيا ٣ — صفر

● فازت انكلترا على اسبانيا ٣ — صفر وذلك ضمن مباريات الدور نصف النهائي لبطولة كأس ديفيز الدولية للتنس المنطقة الاوروبية (أ) .

فقد فاز اللاعب الانكليزي « بوستر موترام » على (جوزيه هيغوارس) — اسباني ٦–٢ ، ٦–٣ ، ٦ — صفر

وفي لقاء ثان فاز « جون لويد » (انكليزي) على مانويل اورانتيس ٧–٥ ، ٦–١ ، ٢–٦ ، ٦–٢ .

وفي مباراة بزوجي الرجال فاز اللاعبان الانكليزيان مارك كوكس وديفيد لويد على مانويل اورانتيس وجوزيه هيغوراس (من اسبانيا) ٢–٦ ، ٦–٢ ، ٦–٤ ، ٦–٤ .

وقد اقيمت المباريات الثلاث في مدينة « ايستبورن » الانكليزية .

● وفي بوخارست تعادلت رومانيا مع السويد ١–١ ، وذلك ضمن مباريات كأس ديفيز المجموعة الاوروبية «ب» ففي اللقاء الاول فاز ايلي ناستاسي (روماني) على السويدي (ستيفان سيمونسون) ٧–٩ ، ٥–٧ ٧–٥ ، ٦–٣ ، ٦–٢ .

وفي اللقاء الثاني فاز بيجورن بورغ على اللاعب الروماني « ديميترو هارادو » ٦–٤ ، ٦ — صفر ، ٦–١ .

● وفي باريس فازت تشيكوسلوفاكيا على فرنسا ٢ — صفر .

في اللقاء الاول فاز ايفان ليندل — تشيكي على يانيك نوح — فرنسي ، ٦–٢ ، ٦–٢ ، ٢–٦ ، ٩–٧ .

وفي اللقاء الثاني فاز توماس سميد — تشيكي — على الفرنسي جيلزمورتون ٤–٦ ، ٤–٦ ، ٦–٢ ، ٦–٢ ، ٨–٦ .

● وفي روما تعادلت ايطاليا مع هنغاريا ١–١ حيث فاز انيلو باناتا (ايطالي) على بيتر سزوكي — هنغاري ٦–٢ ، ٦ — صفر ، ٦–٣ . وفي لقاء ثان فاز الايطالي توراد بارازوتي على الهنغاري بالترس تاروسي ٩–٧ ، ٦–٢ ، ٢–٦ ، ٧–٥ .

مهرجان رياضي للاندية الصيفية الثلاثاء القادم

تعد النشاط الرياضي بنادي السالمية صيفي للمهرجان العام الذي سيقام في ملاعب مدرسة الصديق يوم الثلاثاء بل .

الطلب يزور الوفد الكشفي للمخيم العالمي

...ود الطلب وكيل وزارة التربية ...كالة سيقوم صباح غد الاثنين ...رة الوفد الكشفي الكويتي الى ...يم العالمي الذي يوالي استعداداته المركز التدريبي بصالة الدعية .

محاضرة دينية بالقادسية « منهج الاسلام في تربية الشباب »

... نادي القادسية محاضرة دينية ...ان منهج الاسلام في تربية الشباب ...ك بمناسبة قرب حلول شهر رمضان ...رك .

... المحاضرة في مقر النادي الساعة ...لثة والربع مساء اليوم . ويلقيها ...يخ طايس الجميلي .

فهد الاحمد عضو بلجنة التضامن الاولمبي

... الشيخ فهد الاحمد أن يكون عضوا ...جنة التضامن العالمي المنبثقة عن ...لجنة الاولمبية الدولية وقد وجه ... شكر الى اللورد كلانين رئيس ...نة .

... جاءت الموافقة في اتصال هاتفي ...ه امين السر العام للجنة الاولمبية ...الحميد محمد مع الشيخ فهد .

اجتماع لجنة التقييم بألعاب القوى

...عت لجنة التقييم باتحاد العاب ...ى برئاسة احمد الرشدان وذلك ...كمال مناقشة الدراسات الخاصة ...بات الموسم الماضي .

عودة جاسم عاشور من المجر



● جاسم عاشور

...جاسم عاشور الحكم واللاعب ...ابق بكرة القدم من المجر بعد ان ... دراسات المدربين التي اقيمت ... لمدة ٦ اشهر وحصل على تقدير ... جدا .

اخبار من العالم

...سمحت وزارة الدفاع الارجنتينية ...ب دييغو مارادونا مساعد دفاع ...ب القومي الارجنتيني لكرة القدم ...ب مع فريقه والمنتخب خلال ...له للخدمة العسكرية .

★ ★ ★

...رشحت الاوساط الكروية بالبرازيل ...م سقراط الذي يلعب لسان باولو ...ن خليفة لملك الكرة بيليه .. جاء ... بعد ان ادى مباراة جيدة مع ...واي وسجل عدة اهداف .

★ ★ ★

...رفض نيلز لين هولم مدرب نادي ...و الايطالي لكرة القدم تجديد عقده ...سنة اخرى مع ناديه بالرغم من ...وله على بطولة الدوري العام .. ...ح بانه تعب من تدريب الكرة ...حان الوقت ليعود الى موطنه ... السويد لقضاء الفترة الباقية من ...

غدا افتتاح الدورة الخامسة المفتوحة لكرة القدم جمعية الاصلاح

...تتح في الخامسة من مساء الغد ...ن الدورة المفتوحة الخامسة ...عيات كرة القدم على ملاعب ...ة الاصلاح الاجتماعي .

... حفل الافتتاح عبدالله العلمي ...ع رئيس مجلس ادارة الجمعية ... الرحمن المزروعي وكيل وزارة ...ون الاجتماعية المساعد .

...ك في البطولة حتى الان ١٣٤ فريقا ... مختلف مناطق الكويت وتم أول ...اع وسيعقد اليوم الاجتماع الثاني ...ي الفرق . والبطولة ستقام على ...ة خروج المغلوب من مرة واحدة ... أن يكون زمن المباراة ٢٠ دقيقة ... شوطين ، اما المباراة النهائية ...كون مدتها ٣٠ دقيقة على شوطين. ... وستوزع جوائز قيمة على الفرق ...زة ومما يذكر ان هذه الدورة هي ...سة بعد نجاح الدورات الاربع ...ابقة .

مصمم ازياء العائلة المالكة البريطانية

انهى موت سير نورمان هارت نيل فصلا من تاريخ ازياء الطبقة الاجتماعية العليا ... المالكة ، وهو لم يكن الشخص الاخير

ولكن كان الشخص الاكثر بروزا من بين ذلك العدد القليل من أصحاب مؤسسات تصميم الازياء النسائية

اللندنية التي بقيت لعشرات السنين تصمم الملابس الرسمية التي تصنع حسب الطلب للزبائن الاغنياء والمترفين

البريطانيين وفي أيامي الاولى كمحرر لصفحة الازياء كنت أعجب ليس فقط من قدرته الابداعية في تزين التنانير

وثياب الحفلات الراقصة ولكن أيضا من قدرته على تصميم البدلات التي تظهر الشخص اكثر جاذبية وايضا القمصان الانيقة لتنانير التويد وحتى ملابس السبور الرياضية .

وبرغم شهرته الا انني كنت أجد بان تصاميمه كان ينقصها لمسة الاناقة التي يتميز بها المصمم الباريسي .

وان كان هارت نيل بنى شهرته على ملابس الحفلات الراقصة الفخمة الا أن معظم زبائنه سوف يذكرونه في جميع اصناف الازياء الجميلة التي كان يصممها لهم .

وتاتي الملكة اليزابيت الثانية في المقام الاول بين زبائنه وايضا الملكة الام والاميرة مارجريت وغيرهن كثيرات من أفراد العائلة المالكة .

وكان هارت نيل قد ابتكر فكرة الملابس الموحدة التي ارتدتها جميع نساء بريطانيا أثناء الحرب العالمية الثانية

وكان ذلك بعد ان خدم مدة في الحرب العالمية الثانية ولا شيء كان يوحي لهارت نيل بالتصاميم الجميلة اكثر

من المناسبات الملكية ، مثل الافراح وحفلات العشاء للزوار القادمين الى البلاد .

وكان في مثل هذه المناسبات يدعو رجال الصحافة الى شارع بروتون في ساعات الصباح الاولى القاسية البرد وكان

ينعش الصحفين بالقهوة الساخنة والكعك المحلي ثم يعرض عليهم تصاميم هذه الملابس الخاصة بالمناسبات والتي تكون قد اصبحت جاهزة للاستعمال في قصر باكنجهام . وغيره من القصور .

وكانت أخبار هذه الملابس وهذه الازياء الملكية الخاصة بالمناسبات تعتبر من الاخبار الساخنة التي يسعى الصحفيون لنشرها للقراء ، ويتهافتون عليها كسبق صحفي .

وهكذا نرى ان الملكات والنساء ذات المراكز القيادية في الدولة تنتقد ازياءهن ويتعرضون للنقد بنفس القدر الذي يتعرض له السياسيون من الرجال والملوك .

وعندما منحت الملكة اليزابيت هذا الرجل الذكي لقب سير كان ذلك بمثابة اعتراف منها بخدماته الجليلة للعائلة المالكة . تلك الخدمات التي بفضلها لم يجرؤ أحد على انتقاد أزياء الملكة في أية مناسبة ظهرت فيها .

« ل. ع »




مسابقة للافاعي

اقيمت مسابقة بين الحيات مؤخرا وذلك بهدف اظهار البراعة مع الافاعي والثعابين الخطرة وقد استطاع شخص يبلغ من العمر مائة عام أن يستعرض العابه مستخدما سبعة ثعابين من نوع الكوبرا الخطرة في وقت واحد .

سويسرا تمنع العري العام

أصدرت وزارة السياحة السويسرية قرارا منعت بموجبه السيدات من اخذ حمامات شمس مفتوحة في الحدائق والاماكن العامة .

وطلب القرار من جميع السيدات والانسات ارتداء ملابسهن بالكامل ساعة اخذ حمامات الشمس المذكورة ، ويذكر ان هذا هو أول قرار من نوعه في سويسرا .

جهاز جديد للكشف عن مصادر المياه الجوفية

ابتكر العلماء الصينيون جهازا الكترونيا بسيط التركيب ويمكن صناعته دون تكاليف كبيره للبحث عن مصادر المياه الجوفيه .

وتقوم فكرة هذا الجهاز على اكتشاف اشعاع من أملاح اليورانيوم الموجودة في المياه الجوفية ، وتقوم الصين بصنع اعداد كبيرة من الجهاز الجديد بواسطة فرق الشباب .

النساء أقدر من الرجال

عرف النساء بانهن من الممكن أن ينجحن في مجال السياسة والتجارة وسلك المحاماة وحتى في لعب البوكر .

وذلك لتفوقهن في فن المراوغة والكذب اكثر من الرجال .

وجاء ذلك نتيجة لاحصائية قام بها دكتور أميركي من كاليفورنيا .

ويضيف هذا الطبيب : بانه قد وجد ايضا أن النساء اكثر شكا من الرجال ولا يثقون بالناس كثيرا وهم اقدر من الرجال في اكتشاف الكذب .

موسكو
الاطباء تنقذ أسد البحر

كان اسد البحر بوسن في السيرك الروسي من اذكى وانشط الاسود اذ كان باستطاعته التزلج والعزف على الالات الموسيقية المختلفةويستطيع ايضا أن يرقص التويست . ولكن اصيب مؤخرا بضعف في قوة ابصاره . وما كان من مدربه الا أن اخذه الى احد مستشفيات العيون وشخص الطبيب مرضه بانه مصاب بعتمة في عدسة العين . وسأل المدرب اذا كان من الممكن انقاذ بصره واجابه الطبيب بانه من الممكن اجراء عملية جراحية له .

وادخل احد اجنحة المستشفى ووضع له حوض ماء في غرفته وقد نجح الاطباء في اعادة قوة ابصاره وعاد اسد البحر الى التدريب على العابه المختلفة في السيرك الروسي .

موجة نادرة من البرد

لقد ضربت موجة من البرد جنوب افريقيا ولم تشهد البلاد مثيلا لها منذ ٣٢ عاما . وقد نزلت الثلوج بغزارة في مناطق متعددة وانخفضت الحرارة الى ما دون الصفر وهذه حالة نادرة وحدثت عدة وفيات نتيجة لهذه الموجة الباردة ومن اطرف ما حدث خروج الاهالي لجمع الثلج ووضعه في البرادات كذكرى لهذه الموجة الباردة التي سوف تبقى في ذاكرتهم .

حرب على الذئاب

أصبحت الذئاب تهدد قطعان الماشية في شمالي روسيا ولذلك قدمت الحكومة الروسية مكافأة قدرها ١٢٥ جنيه عن كل ذئب يأتي به الصياد .

مشروع اول طفل يولد بالفضاء

بدأ العلماء الروس يخططون من اجل ولادة اول طفل في الفضاء الخارجي ، وقد اعترف رئيس اطباء الفضاء الروس الدكتور نيقولا جورنيسكي بان هذا الامر سوف يحدث في السنوات القليلة القادمة . ولقد كتب هذا الطبيب هذا الخبر في مجلة طبية امركية وهذا يظهر بان الروس يعملون على انجاح هذا الامر بجدية. ويخططون لاقامة محطة فضائية للولادة تبقى فيها نساء الفضاء طيلة مدة حملهن . وهناك مشاكل يجب أن تحل قبل ارسال اول امراة لبقاء مدة تسعة اشهر في الفضاء . والخطة الاقرب الى التنفيذ هي أن ترسل امراة الى الفضاء بمجرد التأكد من حملها ومن ثم يقوم فريق من الاطباء والمرضات بمراقبتها بواسطة جهاز تلفزيوني اثناء فترة الحمل ووقت الولادة . ثم تنزل الى الارض بعد الولادة مباشرة .

ولكن لماذا هذه التكاليف والمشقة من ولادة طفل في الفضاء ؟ .

فلربما يفكر الروس في استعمار اجزاء من المجموعة الشمسية في اخر الامر.

صيد السمك هواية عالمية ..

يزداد اقبال الهواة على صيد الاسماك بكثرة والسبب في ذلك هو تطوير ادوات هذه الهواية بشكل ملحوظ مع بداية القرن التاسع عشر .

ومع التطور الصناعي في اوروبا وخصوصا في بريطانيا والولايات المتحدة الامريكية ادخلت الالة هواية الصيد المائي . ونتيجة لهذا التطوير وادت البكرات الاوتوماتيكية لطرح الصنانير على مسافات بعيدة وسحب الصيد من الماء بطرق فنية عن طريق لف الخيط على البكرة الاوتوماتيكية.كذلك حلت القضبان المصنوعة من الانسجة الزجاجية والانسجة الاصطناعية المضغوطة محل قصب البوص ، وتنوعت الصنانير المصنوعة من الفولاذ واستعملت اثقال الرصاص بتنظيف الصنانير واستخدمت العوامات المصنوعة من مختلف انواع الفلين واعداد الطافية لتعويم الصنانير الى اعماق معينة حسب نوع السمك الذي يراد صيده .

مع هذا التطور الذي شهدته الهواية في اعقاب الحرب العالمية الثانية واختراع خيط النايلون الذي مكن الانسان من طرح صنارته على مسافة ..٢م تقريبا وصيد اسماك تزيد على نصف الطن حاول ايجاد وسائل سهلة للفوز بصيد اكثر .

اهم هذه الوسائل الصيد بالمتفجرات وبمادة مخدرة سامة تعرف بالحول اذا أكلها السمك تخدر او مات وطفى على وجه الماء .

والطريقتان ممنوعتان دوليا لانهما تقتلان صغار السمك .

وهناك الصيد بالقنديل ، وتعتمد على اشعال قنديل فوق الماء في الظلام فيجتذب السمك فعندها يعمد الصياد الى غرقهم بالاشباك او ضربه بالعصي ثم طريقة اخرى تعتمد على المد والجزر حيث يقيم الصياد شباكا على شكل الرقم ٨ تغمرها بالمد التي تحمل الاسماك التي تبقى خلف الشباك عند الجزر . ومن الاختراعات الحديثة هواية صيد ... فابتكروا جهازا يصدر تموجات كهربائية تجتذب السمك الى الشبك واخترعوا اجهزة اخرى تبث روائح شبيهة بالتي تصدر عن المواد ... الاسماك الصغرى او الطحلبات التي تجتذب السمك .

الجنس والرياضة

بات الالمان الغربيون الذين قطعوا شوطا بعيدا في طريقهم الى ان يصبحوا اكثر المواطنين في العالم معرفة بكل ما بالجنس ومطمئنين الان الى ان العلاقة الزوجية الجنسية لا تلحق ضررا بحسن الاداء في ميدان الرياضة .

وقل ان تنطوي نواحي البحث في موضوع الجنس على اي سر بالنسبة الى قراء الصحف والمجلات المصورة الالمانية الغربية . ولكن ابناء الجيل السابق على الاقل الذين نشأوا في ظل تقاليد تعزو الاقدام في ميدان الرياضة على الزهد والتقشف ، لا بد وان يكونوا قد شكوا في مدى التطابق بين الجنس والرياضة . وقد اغتنم البروفسور بالفرد شنابنباخ وهو طبيب في الاربعين وخبير في طب الجنس فرصة انعقاد دورة الالعاب الاولمبية في ميونيخ للتحقيق في الموضوع من ناحية علمية صرف متجاوبا في ذلك مع تعطش ابناء بلده للحصول على معلومات مفصلة عن الجنس . وكان الاستنتاج الذي توصل اليه والذي نشر في كتاب هو ان النشاط الجنسي خلال التدريب وحتى قبل قليل من المباريات لا يترك اثرا سلبيا في حسن الاداء الرياضي ، وقد ارسل البروفسور شنابنباخ ...؟ قائمة تضمنت اسئلة مفصلة عن العادات الجنسية الى الذين اشتركوا في دورة الالعاب الاولمبية وتلقى ..٨ رد تشير الى ان الرياضيين نادرا ما يميلون الى الكبت الجنسي قبل المباريات الرياضية . وقال معظم الرجال والنساء الذين ردوا على اسئلة البروفسور شنابنباخ انهم يمارسون المضاجعة الجنسية ثلاث مرات أو خمسا في الاسبوع . وقال

معظمهم ايضا انهم لم يحدوا من نشاطهم خلال التدريب وان كثيرين يشعرون بان التدريب الشاق يضعف شهواتهم الجنسية وتدل الردود على الاقتناع التام خلال الليلة التي تسبق المباريات امر نادر كما ان النشاط المحموم في الليلة ذاتها نادر ايضا .

وقال معظم الرياضيين انهم يشعرون بانهم في حالة عادية عندما يشتركون في مباراة بعد ليلة من المضاجعة الجسية وابلغ البروفسور شنابنباخ مجلة شتيرن الالمانية الغربية المصورة اخيرا ان اداء بعض الرياضيين يسوء بعد المضاجعة الجنسية ولكنه عزا ذلك الى البحث عن الجنس لا الى المضاجعة ذاتها . وقال انه عندما يطلق رياضي وعلى الاخص اذا كان شابا الى المدينة فانه لا يجد فتاة في الساعة الثامنة يشاركها الفراش في العاشرة لانه يرقص ويتلها ويشعر في اليوم التالي بتعب وبضمير مثقل .

ونسب شتيرن الى ارهارد كيلر البطل الاولمبي في التزلج السريع والذي كتب اطروحة في الطب الرياضي قوله ان الجنس لا يؤثر بدنيا في الاداء الرياضي وان كان ثمة اثر فهو اثر نفساني ، وقد كان مصارعو روما القدماء يمنعون نساء قبل المصارعة في محاولة لتقوية روحهم القتالية . وقالت كريستا بيترز وهي مدرسة رياضة في الثامنة والعشرين ان الحب والجنس يتركان اثرا ايجابيا في الاداء الرياضي ما دمت لا امارسها حتى الساعات الاولى من الصباح .

لكن قدامى الرياضيين الالمان وهم اعضاء سابقون في حركة رياضية وطنية تتخذ من النشاط والتفوق والفرح والحرية شعار لها يميلون الى مخالفة هذا الراي . ويقول ... الرياضيين الالمان سنة روبرت نيكولي ٩٨ سنة (ان الامتناع عن الجنس امر ضروري اذا اردت المحافظة على نقاوة الدم والا فانك تحطم جسمك) .

هل نعتني باطفالنا كما يجب ..

هل تشعر الكثير من الامهات الشابات باضطرارهن للذهاب الى العمل بينما في الواقع يفضلن البقاء في المنزل الى جانب أطفالهن . وهل يجب علينا أن نلقى نظرة أشمل تجاه سعادة أطفالنا وخاصة ما هم دون الثالثة من العمر .

وهنا توضح السيدة بنيلوب ليتش وجهة نظرها بالنسبة لهذه القضية الحساسة التي تعاني منها كافة المجتمعات ، وهي سيدة مسؤولة عن رعاية الاطفال في احد المؤسسات وايضا اما لطفلين .

تقول السيدة ليتش : لا يمكن أن تخسر المرأة اذا ما فضلت البقاء في المنزل الى جانب اطفالها في السنوات الاولى وذلك لاعطائهم بداية صحيحة للحياة .

واذا نظرنا حولنا نرى أن جميع السبل متوفرة لكل جماعة عدا العائلات التي لديها أطفالا صغار ، فانت تجد المقاهي والملاهي المخصصة للكبار ولكن أين هي الاماكن المخصصة لحدائق الاطفال ولاماكن لعبهم وأين المقاهي التي توجد فيها الكراسي العالية التي يحتاجها الطفل الصغير والالعاب المختلفة .

فهناك حدائق مخصصة للاطفال ولكن نجدها مملوءة باللافتات المكتوب فيها « حافظ على سلامة الحشيش » .

ومثل هذه الحدائق تصلح للكبار ولكن أين الحدائق التي يستطيع الطفل أن يلعب بها بحرية دون أي قيود .

ومعظم الاباء وخاصة الامهات تعمل حوالي أربعة وعشرين ساعة مقسمة بين عملها في الخارج وعملها داخل البيت وفي نهاية الاسبوع لا تجد مثل هذه الامهات الاماكن التي تستطيع أن تقضي فيه عطلة نهاية الاسبوع مع أطفالها الصغار .

والمرأة التي تقضي معظم أوقاتها في رعاية اطفالها ولا تستطيع أن تحصل على اجازة أو حتى كلمة تقدير من أحد فانها ترى في عملها خارج المنزل نوعا من التغير وايضا تجد النقود التي تحصل عليها من جراء عملها كنوع من المكافأة لخدمتها .

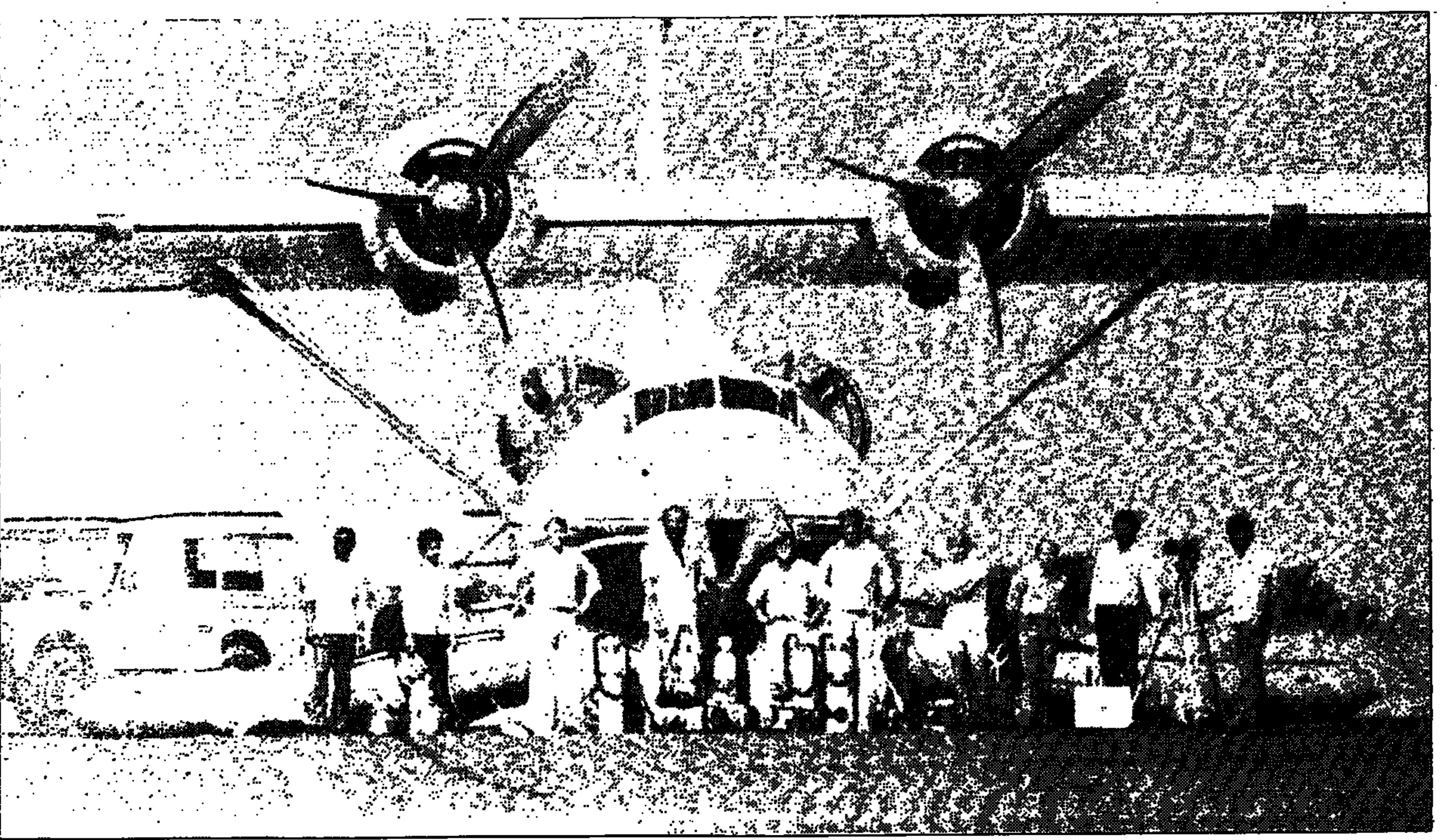
ولكن اذا بقيت المرأة في البيت لرعاية أطفالها فان ذلك يعتبر ظلما لها أيضا وهي دائما تعتذر أثناء حديثها لكونها أما فقط واذا كانت أما وعاملة في نفس الوقت فانها تكون دائمة القلق على أطفالها .

تقول هذه السيدة أيضا : انها تفضل أن تحدث ثورة في عالم الاباء والامهات فلا يجب أن تجبر الام على العمل اذا كان لديها طفل دون الثالثة من العمر لانها في حاجة الى المادة .

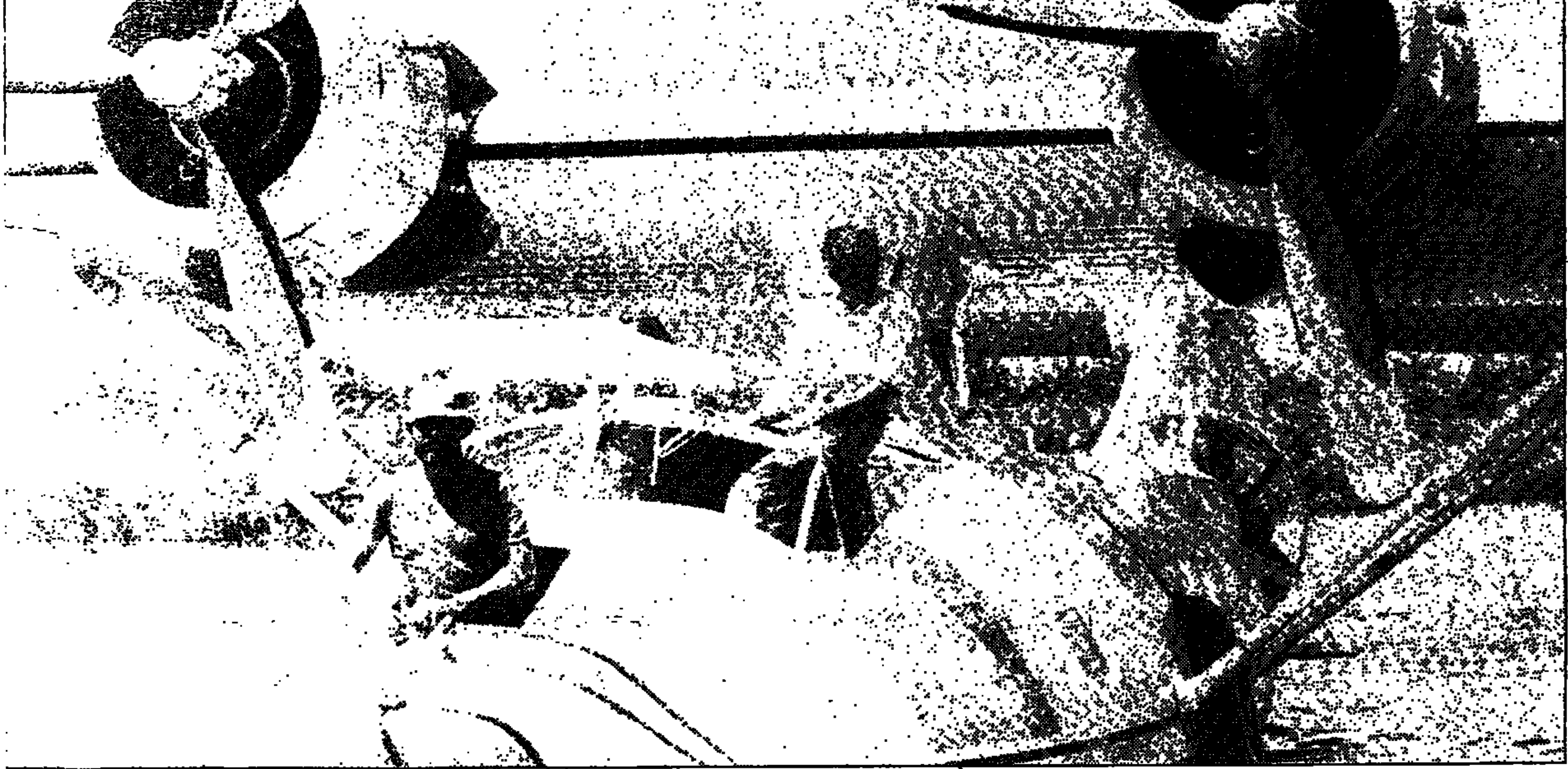
ولا يجب أن تشعر مثل هذه المرأة التي تترك عملها من أجل تربية أطفالها بانها خسرت الكثير في مجال عملها الخارجي وموضوع تربية الاطفال هو موضوع مهم بالنسبة للمجتمع ، وسلاح ذو حدين فيجب أن ترصد مكافأة نقدية للام التي تبقى في البيت لترعى أطفالها حتى لا تشعر بضائقة مالية من جراء نقص دخلها . وأما مسألة بيوت الحضانة فهي ليست الحل الامثل . فالطفل قبل سن الثالثة لن يجد الرعاية التي يحتاجها في مثل هذه الاماكن ، فبدلا من اقامة مثل هذه المراكز ، تقدم الاموال الى الامهات التي تبقى في المنازل لرعاية اطفالها لان ذلك يكون في مصلحة الطفل .

« ل. ع »

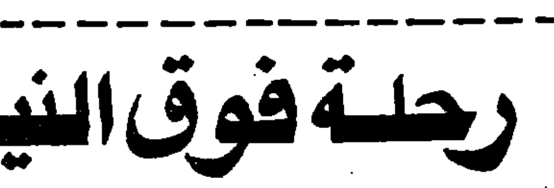




● كوستاو والطاقم امام الطائـــرة قبل الاقلاع



● الطائرة البرمائية .. اثناء توقفها فوق مياه النيل .



رحلة فوق النيل

فيلب كوستاو - مليونـــير فرنسي .. يهوى المغامـــرات والرحلات - بل انه يعتبر السفر الى اماكن بعيدة جزءا من حياته لا يستطيع ان يتخلى عنه مهما كانت الظروف . ومهما كان الثمن .

قبل فترة - اشترى طائرة حربية كانت تستخدم في عمليات القصف البحري .. وحولها الى طائرة خاصة تأخذه واصدقاءه الـــى الاماكن البعيدة التي يريـــدون زيارتها .

احدى الرحلات المهمة التي قام بها - كانت فوق النيل .. من منابعه الى مصبه على البحـــر الابيض المتوســط . وقام اثناء الرحلة بالتقاط مجموعة افـــلام وثائقية تعتبر في غاية الاهميه . وهذه صور من الرحلة الـــتي يقول المليونير كوســتاو - انهـــا اهم رحلة قام بها في حياته .

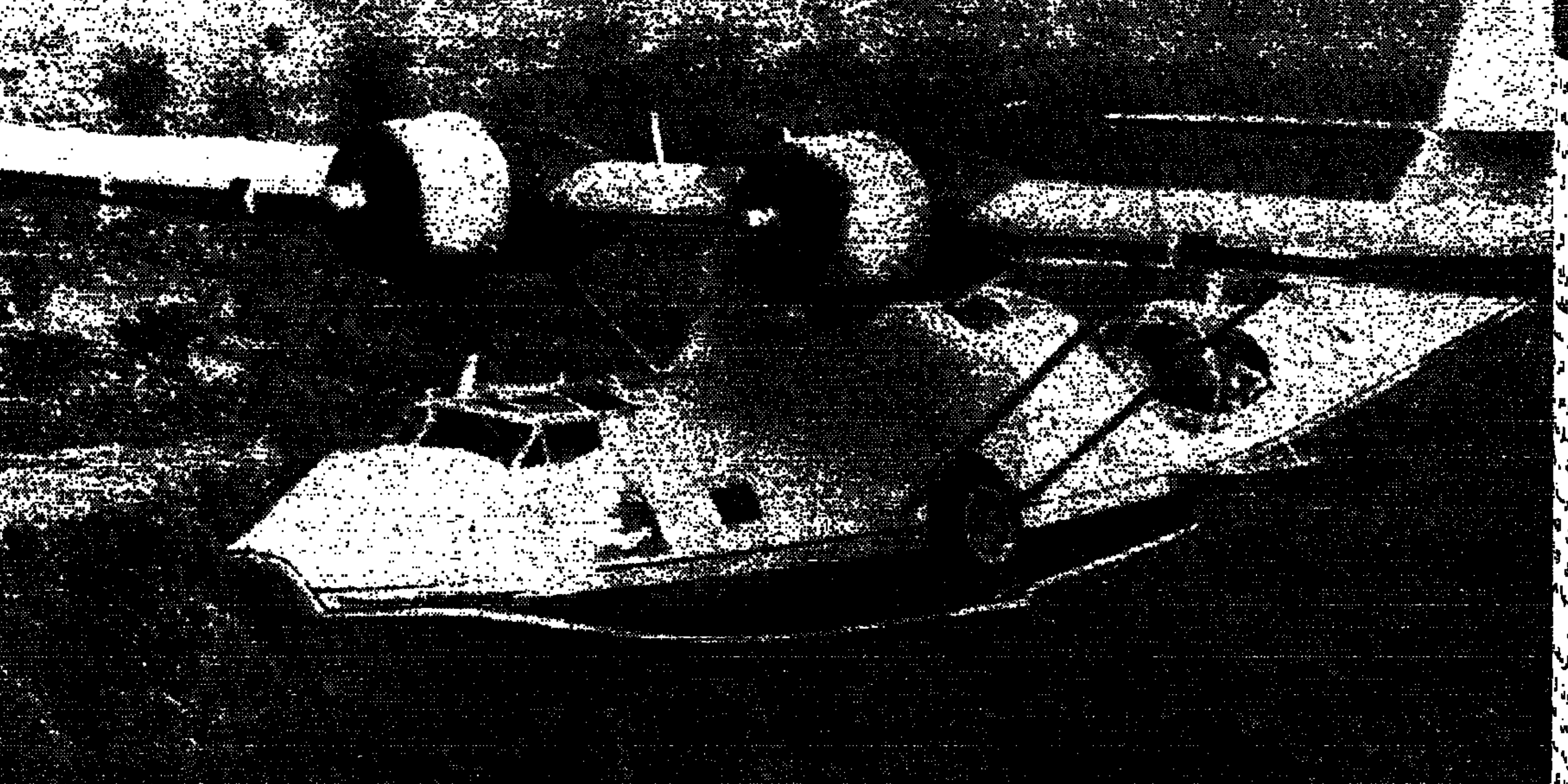
(الصور من غاما)



● خلف مقعد القيـــادة



● كوستاو فوق طائرته النفاثة



● التحليق فوق الغابات

هكذا منه الأصل

هكذا أحتم الأصل

البحث عن السلام ١٠

ادارة كنيدي

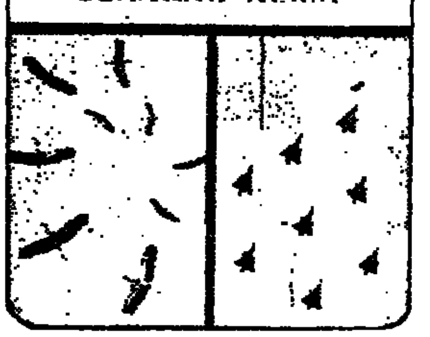
انبأ تدشين ادارة كندي في عام ١٩٦١ عن امكانية حدوث تغير في السياسة الامريكية . فقد كان موقف كندي من السياسة الخارجية بصورة عامة ومن الشرق الاوسط بصورة خاصة غير واضح تماما قبل تسلمه الرئاسة.

ولم تكن هناك مفاهيم محددة بشان افضل الطرق التي يتوجب على السياسة الامركية في الشرق الاوسط أن تسلكها او التغيرات التي يجب ادخالها . وكانت خطوط السياسة الرئيسية تقرر الى حد بعيد وفق البرامج والسياسات القائمة ولكن يبدو أن جون كينيدي كان يعتزم تطوير نمط جديد يكون له تاثيره على مركز الولايات المتحدة في العالم العربي واسرائيل . وفعلا ابتدأ كنيدي سياسة اكثر نشاطا . فاتخذ مبادرات مثل تشكيل وحدات السلام وعمد الى تعزيز السلك الدبلوماسي . وسع مراكز السلطة واتخاذ القرارات في وزارة الخارجية الى أبعد من منصب وشخص الوزير كما كان الحال ايام دالاس . وكان هذا مؤشرا عن اتجاهات ومعالجات جديدة للسياسة الاميركية . وقد

تجسد النمط الجديد بنوعين من الاحداث في معالجة الشرق الاوسط. ففي اختياره للسفراء حاول كينيدي أن يبين تفهم الولايات المتحدة للمشاكل التي تواجه الدول الاخرى . وفي العالم العربي كانت مصر رمز العلاقة . فعين كينيدي سفيرا فيها جون بادو الرئيس السابق للجامعة الاميركية في القاهرة ولمؤسسة الشرق الادنى وهو يجيد العربية وله عديد من الروابط في العالم العربي . وقد استقبلت هذه الخطوة استقبالا حسنا .وحاول كينيدي ايضا ان يقيم حوارا مع الزعماء العرب تمثل جزئيا في تبادل الرسائل معهم .

وحاول في رسائل بعث بها الى رؤساء الاردن ومصر ولبنان والعراق والمملكة العربية السعودية أن يحسن الجو ويلطف العلاقات بتاكيد سياسات اميركا الماضية التي تؤيد قرارات الامم المتحدة حول القضية الفلسطينية واستخدام النفوذ الاميركي للمساعدة في اقامة سلام عادل ودائم للصراع العربي الاسرائيلي. ومع ان الرسائل لم تعكس تغيرا جوهريا في السياسة الا انه كان لاسلوبها ولهجتها اثر جيد .

واعطي موضوع اللاجئين العرب اهتماما اكثر من جانب الولايات المتحدة عن طريق لجنة



التوفيق الدولية التي كانت عضوا فيها . وفي الحادي والعشرين من اغسطس ١٩٦١ عينت اللجنة جوزيف جونسون رئيس مؤسسة كارنيجي الخيرية للسلام الدولي في نيويورك ليكون ممثلها الخاص وعهدت اليه بزيارة الشرق الاوسط ليستمزج اراء الحكومات المضيفة للاجئين واسرائيل بشان افضل السبل العملية لتحقيق تقدم في حل مشكلة اللاجئين الفلسطينيين . وزار المنطقة واجتمع بقادة اسرائيل والعرب واجرى تحقيقات حول المشكلة وقدم تقريرا الى لجنة التوفيق قال فيه ان امكانية التقدم متوفرة ولكن ببقاء الاوضاع على ما هي عليه الان ليس هناك اي احتمال لحل مبكر للقضية الفلسطينية برمتها . وقال ان ثمة دلائل كثيرة على انه لا يمكن احراز تقدم بشان مشكلة اللاجئين الفلسطينيين بمعزل عن أو قبل حل المشكلة برمتها . وظل جونسون في منصبه حتى الحادي والثلاثين من شهر يناير ١٩٦٣ ولكنه رغم تفاؤله لم يحقق اية نتائج ملموسة .

واستمرت الاشتباكات على طول حدود اسرائيل في اوائل الستينات . وفي ربيع عام ١٩٦٢ بدأ الاتحاد السوفياتي يزود مصر بأحدث طراز من الطائرات المقاتلة فشحن اليها طائرات من طراز ميغ ٢١ وتي يو ١٦ وفي يوليو تحدثت الانباء عن أن الجمهورية العربية المتحدة تطور قوة صاروخية . واقتنعت الولايات المتحدة التي كانت تعتقد بان السلام في المنطقة

في المنطقة يتوقف على توازن القوة العسكرية بين اسرائيل والعرب ، بخطورة الوضع وفي سبتمبر ١٩٦٢ وافقت على بيع اسرائيل صواريخ دفاعية قصيرة المدى في مقابل والمقاتلات والقاذفات النفاثة التي أمد الاتحاد السوفياتي الجمهورية العربية المتحدة بها وايضا لمجابهة خطر الصواريخ المصرية البعيدة المدى . وفي محاولة للحيلولة دون تفاقم العلاقات المصرية الاميركية اكدت على الصفة الدفاعية لصواريخ هوك التي ستبيعها لاسرائيل ولكن العالم العربي لم يرض عن هذا القرار وندد به .

وخلال الاشهر الاولى من عام ١٩٦٣ ادت الشائعات عن وجود علماء المان في مصر لمساعدة عبد الناصر على تطور قوة صاروخية ذروية الى زيادة القلق لدى اسرائيل . وحاول كينيدي تطمين الاسرائيليين والعرب وتخفيف حدة

التوتر في المنطقة فعقد مؤتمرا صحفيا في الثالث من شهر ابريل أكد فيه مجددا ان الولايات المتحدة لا تزود اسرائيل مباشرة بالسلاح وقال انها تعتبر ميزان القوة الراهن عائقا يمنع أي عمل عسكري من قبل اي من الجانبين وانه يهمها ان ترى أن هذا الميزان لا يتقوض . ولكن اسرائيل شعرت بان هذا الاعلان ليس كافيا وحاول بن غوريون أن يحصل على ضمانات اميركية اكثر تحديدا . وفي مؤتمر صحفي عقده في ٨ مايو ١٩٦٣ قدم كينيدي ضمانات اضافية لاسرائيل فاكد معارضة الولايات المتحدة للتهديد بالقوة او استخدامها في الشرق الاوسط وقال : « اننا نؤيد أمن اسرائيل وجاراتها » .

ثم جاءت الحرب الاهلية في اليمن وتورط مصر فيها لتزيد المحاولات الاميركية تعقيدا . وقد حاولت الولايات المتحدة في البداية أن تؤيد النظام الجمهوري الجديد في اليمن على اعتبار انه يمثل تقدما في العالم العربي والافتراض بانه قد سيطر على جميع انحاء البلاد . ولكنه سرعان ما اتضح أن العناصر الملكية كانت لا تزال نشطة وانه لا بد للولايات المتحدة من أن تختار بين تاييدها لتحالف مصر مع الجمهوريتين اليمنيتين وبين وقوفها الى جانب صديقتها التقليدية المملكة العربية السعودية .

الحلقة القادمة
ادارة جونسون

صدام حسين :

الصهاينة في القاهرة

والغرب لن يذبح البقرة التي يحلبها

يتطرق السيد صدام حسين، نائب رئيس مجلس الثورة العراقي الى قضايا الوحدة مع سوريا ، والنتائج التي ترتبها معاهدة كامب ديفيد المصرية — الاسرائيلية ، في هذه المقابلة السريعة التي اجرتها معه مجلة « آيت دايز » التي تصدر في لندن ، عن ادارة عربية .



● صدام حسين يدلي بحديثه

سؤال : تحاول سوريا والعراق اقامة حكم مشترك . فهل تنوون ممارسة دور مصر في زعامة العالم العربي ؟.

صدام : لسنا نهتم بالزعامة . نريد أن يكتشف العرب السبيل الصحيح ، سبيل العدالة والحق . نريد ان تكتشف الامة العربية من جديد رسالتها السابقة . سواء اكنا قادة او جنودا ، فالامر سيان .

● ما هي رسالة العرب ؟

— اثنان : قومية وانسانية . ونعني بالقومية تحقيق اهداف رئيسية ثلاثة :
وحدة الامة العربية ، رفاهية وازدهار الانسان العربي ، والاشتراكية . ونعني بالانسانية الكفاح المشترك بين جميع الناس من اجل السلام .

● حتى الان كل العالم العربي يراهن على ان الوحدة فشلت . فلماذا ينبغي أن تنجح هذه المرة ؟ .

— انتم على حق . ولكن محاولاتنا الكثيرة ، اذن ، تثبت أن العرب يؤمنون بالوحدة ويتوقون الى تحقيقها .

● كيف تتصور الدولة السورية — العراقية العتيدة ؟ .

— لسوف نصير دولة واحدة : جيش واحد ، وزارة خارجية واحدة ، نشيد وطني واحد ، علم وطني واحد — بالمختصر ، كل شيء يكون دولة واحدة .

● بالنظر للسياسة الخارجية ، فان الاتحاد بين سوريا والعراق ، إما يعني أن سوريا لم تعد تعترف بالقرارين الصادرين عن الامم المتحدة رقم ٢٤٢ ، و ٣٣٨ الذي يضمن حدود اسرائيل عام ١٩٦٧ لان العراق لا يعترف بهما ، أو أن بلادكم « العراق » ترضى بوضع سوريا وموقفها من القرارين المذكورين ، مما يعني الاعتراف ، ولو بصورة غير مباشرة ، بحق اسرائيل في الوجود . فأي منهما الصحيح ؟ .

— الهدف من خطوتنا التاريخية الثورية ، اي توحيد بلدينا ، هو تعزيز الموقف العربي . بالنسبة لنا لا مجال للعودة الى الوراء ، بل للتقدم الى الامام فقط . وحدتنا تمكننا من حماية حقوقنا — سواء بالقوة او بالوسائل السياسية .

● أنتم احد اشد الخصوم لمعاهدة السلام المصرية — الاسرائيلية . لماذا انتم تعارضونها الى هذا الحد ؟ .

— هل بينكم من يعتقد حقا بان هذه المعاهدة بين السادات والكيان الاسرائيلي ، معاهدة عادلة ؟ لا يمكنكم ان تقولوا لي أن هذه المعاهدة تضمن حقوق العرب . لماذا مثل هذا السؤال يطرح دائما امام العرب وليس امام الصهاينة ؟ لست اعتقد أن الحرب هو دائما الحل ، الا انني أعتقد بالتاكيد ان الحرب ضرورية وهامة عندما لا يجد العرب طريقا آخر . عندما وجودنا يكون في خطر لا بديل لنا عن الحرب .

● لماذا ترفضون المفاوضات مع اسرائيل ؟ .
المصريون ، بعد كل شيء حققوا نجاحا واحدا :
استعادة اراضي سيناء اليهم .

— هل عادت بالفعل ؟ هذا للعرض فقط . سابقا كان الاسرائيليون يحتلون سيناء بانفسهم، واليوم هم هناك الى جانب الاميركيين . سابقا ، كانوا في سيناء فقط ، اما اليوم فهم في القاهرة نفسها .

● ولكن العرب بدون مصر لا يمكنهم التغلب على اسرائيل . . .

— لسنا نعتبر السادات المتحدث باسم مصر . انه شان معظم قادة العالم الثالث ، جاء الى الحكم بواسطة انقلاب ، وبواسطة انقلاب يمكن أن يرحل ، اما الشعب فيبقى .

● قرارات المقاطعة العربية شدت السادات الى التفاهم ، اكثر واكثر ، مع اسرائيل . فماذا عن جارتكم في الشرق ؟ .

— نريد اقامة علاقات حسن جوار مع ايران ولكننا لسنا نستجديها . سياستنا هي التالية : اننا نلفت انظار الحكام الجدد في ايران الى اخطائهم دون التعرض باذى لهم . نحن معتدلون اكثر ومتفهمون اكثر للاوضاع . نحن ننعم بالاستقرار لاننا في الحكم مدة اطول من وجودهم هم . عندنا حزب واحد ، وعندهم العديد من الجماعات المنشقة .
لنا زعيم واحد ، ولهم عدة زعماء . ثورتنا منسجمة ، منظمة جيدا ومنضبطة — ثورتهم غير منضبطة وغوغائية .

● ألا تخشون حركة اسلامية متطرفة كما حدث في ايران ؟ لديكم ، بعد كل شيء ، طائفة شيعية كبيرة ، ولقد صرف آية الله الخميني معظم سنوات منفاه في بلادكم .

— كيف تصبون نشوء مثل هذه الحركة هنا ؟ ليس عندنا امبراطور مهيمن على الحكم . نحن لا نسحق الشعب دينيا او اقتصاديا . كان على الفرس أن يعتمدوا الدين للتخلص من عهد الظلم .

● كيف ينبغي على حكام ايران الجدد أن يتصرفوا تجاهكم ؟ .

— عليهم السعي لاقامة علاقات جيدة مع العراق والدول العربية الاخرى . لماذا اختاروا العراق ؟ .
الايرانيون يقولون انهم يريدون بعث الاسلام من جديد ، حسنا ، ولكننا نحن لسنا دولة ملحدة ، ودستورنا يجعل من الاسلام دين الدولة .
العراق يقدم الرجال والمال والاسلحة لمحاربة اسرائيل . فاذا عارضنا حكام ايران ، يتعين علينا أن نسأل انفسنا : لماذا يستمرون بسياسة الشاه ؟ .

● هل يتسبب الاكراد بنشوب حرب بين العراق وايران ؟ .

— لسنا نتصور ذلك . ولكن لنا راي ثابت وآمل ان يدرك هذا الراي حكام ايران الجدد : من يحاول ايذاءنا سوف يصاب باذى .

● يزعم الاكراد ان العراق يضطهدهم ويظلمهم .

— لو قلت انا الان عكس ذلك ، قد لا تصدقوني اذهبوا الى الشمال وشاهدوا بانفسكم .
ماذا عن مستقبل سياسة النفط في العراق ؟ .

— نبيع نفطنا لمن يحتاج اليه ويحترم مصالحنا.

● هل يزيد العراق من انتاج نفطه لتسهيل ازمة الطاقة ؟ .

— لسنا نجد امكانية على ذلك .

● ولكن ستزيدون الاسعار ؟ .

— ولكن ماذا عن اسعار القمح والذرة ؟ والقمصان والثياب والاحذية التي تصنعونها في بلادكم ؟ لقد آن وقت فرض زيادة عادلة على اسعار النفط لكي يكون الجانبان — ولكن ليس الواحد على حساب الاخر — في حالة سرور . لقد احتكرت ثرواتنا الشركات الكبرى زمنا طويلا — ولن نسمح بان يستمر هذا الامر اطول من ذلك .

● ولكن الاسعار ، الان ، تزداد في الدول الصناعية بسرعة هائلة نتيجة لزيادة اسعار النفط .

— تعلمون كما أعلم ان ذلك ليس صحيحا . ان زيادة اسعار النفط ليست سببا للتضخم . ما زلت اقترح اتفاقا رضائيا : نجمد اسعار نفطنا ويجمد الغرب اسعار انتاجه .
انا اوافق على ذلك . يمكننا اقناع اشقائنا في الاوبيك بتجميد اسعار النفط ، فيما اذا جمدت الدول الصناعية الغربية اسعارها .
هذا عرض ثابت ، ثمة شيء واحد واضح : ان ضمان تدفق النفط بالوسائل العسكرية لا يعني شيئا . لقد مضت تلك الايام التي كان النفط فيها يتدفق بواسطة الاساليب الحربية . لست اعتقد ان الغرب يريد ذبح البقرة التي يتامل بالحصول على الحليب منها ، وفي الحرب تموت البقرة .

كامب ديفيد ...

الفرصة الاخيرة امام كارتر

هيرالد تريبيون

في هذا الصيف الاخير من السبعينات هذا العقد من السنوات الذي يتميز بعدم الرضى المتزايد بين اوساط الشعب الاميركي عن المسيرة السياسية في بلاده ، توجد الفرصة الاخيرة امام الرئيس كارتر لانقاذ رئاسته واستعادة هيبة مركزه .

وفي حالة فشله عن اغتنام هذه الفرصة سيكون كارتر خامس رئيس اميركي يفشل في البقاء في مركزه .

لم يحدث في تاريخ الولايات المتحدة أن أعيد انتخاب رئيس ومستوى الاصوات المؤيدة له في صناديق الاقتراع بمثل التدني الذي يواجهه الرئيس كارتر اليوم . وقليل منهم واجه مثل هذا التدهور السريع في الظروف السياسية ،

وقليل منهم ايضا شهد الاحداث تتجمع في لحظة تكون ضربة جريئة من الرئيس كفيلة بتغيير مجرى الاحداث .

يقول المراقبون أن الفرصة قد فاتت الرئيس كارتر . اذ أن الغاؤه المفاجيء بدون تفسير لخطابه القومي الخاص بالمشكلة التي تؤرق البلاد الان وهي مشكلة الطاقة في وقت يزداد فيه الغضب والقلق على المستقبل ، كل ذلك عزز الانطباع العام بضعفه وتردده . لكن هذا لا يعني أن هذا الفصل غير العادي سيكون نهاية رئاسة كارتر .

يحضر الرئيس كارتر في منتجع كامب ديفيد في جبال كاتوكتين لعملية درامية ثانية من عدة فصول . وسواء كانت صياغة هذه الدراما بطريقة عرضية أو ميكافيلية امر لا يهم .



ان لهذه العملية الان وجود مستقل ، وكلما طال صمت القمة في كامب ديفيد زاد عنصر التشويق . وكلما اتسعت دائرة المشاورات السرية ، مع اناس من الحكومة او خارجها كلما ازداد الترقب . بطريقة أو اخرى لابد أن يكون هنالك فصل ختامي يتعلق عليه مصير كارتر .

ظلت اهتمامات الرئيس لبعض الوقت تنصب على كيفية الوصول الى الناس بأفضل الاساليب . في وسط تزايد الاهتمامات الشخصية والابتعاد عن الاهتمام بالشؤون العامة يود الرئيس كارتر اقناع الاميركيين في تغير اساليب حياتهم بحيث تتعارض مع جميع مواقفهم وتجاربهم ، ويبداون في اعداد انفسهم لتقبل القليل بدل الكثير والاقتناع بوجود آزمة حقيقية .

سيكون لدى الرئيس كارتر الان من يسمعه، بعد مخاوف وعناء طوابير البنزين ، وارتفاع الاسعار وشبح الركود ، والتغيرات الجذرية المقبلة، سيتم الاصغاء لكارتر عندما يود الكلام .

لكن النقد والحكم سيكون حادا لما سيقدمه بعد نزوله من جبال كامب ديفيد .

في تلك اللحظة لن تجدي الكلمات والاعلانات عن المعادل الاخلاقي للحرب . هنالك شيء ما شبيه باعداد الارادة للحرب ، ولكن باهداف يستطيع كل مواطن تقبلها وفهمها .

يتسم هذا الموقف بالسخرية ؟ لقد داب الرئيس كارتر على التحذير من أزمة الطاقة القادمة ، لكنه فشل في حمل الناس والسياسيين على تقبل افكاره والبدء في مسيرة التغيير . لم يكن هنالك اصغاء لما كان يقال حتى بدأت الطبول تعلن عن الاخبار المزعجة .

ضربات متلاحقة اخذت تنزل على الاميركيين . هذه ايران تسبب الضيق للعالم الصناعي الغربي . وتعلو الصرخات الهسترية من كافة المناطق الاميركية لعمل شيء ما قبل سقوط الحكم السابق ، حتى المواطن العادي الهادىء فقد اعصابه . ثم تعرضت كبرياء اميركا التكنولوجية من الضربات الموجعة عندما اخذت الطائرات التجارية تتحطم ، ثم كان حادث المفاعل النووي على جزيرة الثلاثة اميال والذي اخذ ينشر الرعب والسحب الاشعاعية في الجو . ثم جاءت قصة سقوط المختبر الفضائي « سكاي لاب » الذي اخذ يتجه الى الارض مشكلا تهديدا للعالم اجمع . وجاءت في النهاية طوابير البنزين بعد رفع دول الاوبيك للاسعار في مؤتمر جنيف الاخير . كل ذلك اخذ يعطي انطباعا بعقم كل الحلول وان كل شيء يسير الى الاسوأ .

والان يتجه الناس الذين ينتقدون الحكومة واعمالها في واشنطن «وكذلك كارتر » بانظارهم العاصمة والرئيس في انتظار عمل قوي لحل المشكلة .

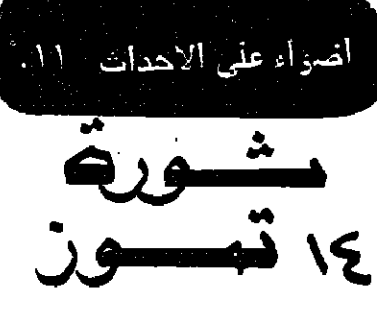
ان في دعوة الرئيس كارتر لمستشاريه للاجتماع في كامب ديفيد شيئا من السخرية ايضا . يحاول كارتر ان يجعل رئاسته مفتوحة ، ومع ذلك تظل انجح قراراته تلك التي كانت بعيدا عن الجمهور ومن اعداده الخاص ، ويعتبر كامب ديفيد ٢ اخر اجتماعاته السرية .
كان الاول في ابريل من علم ١٩٧٨ عندما استدعى زعماء ادارته ووزرائه في البيت الابيض الى خلوة في عطلة نهاية الاسبوع « للبحث ونقد الذات » .

في ذلك الحين كانت رئاسته في مازق نظرا لتزايد احساس الناس بعدم الكفاءة الرئاسية. كان كارتر حادا في الاجتماع واخبر من حوله أن الناس يعطوهم درجات منخفضة وهو يفهم السبب . ان شعورا بالخيبة يسيطر على الاميركيين بسبب فشلهم في الوفاء بوعودهم .

لقد وعدوا بانجاز قانون للطاقة في اول سنة ولم يوفوا بالوعد ، ووعدوا باصلاحات اخرى لم يحققوها ايضا . انهم ببساطة لم يقوموا بعملهم كما ينبغي .

قام الرئيس كارتر باطلاع الكونجرس على هذا الحديث الذي دار بشكل حاد مع زعماء ادارته في كامب ديفيد لمدة يومين ، واعتبره كارتر تقدما .

بعد اربعة اشهر تقريبا كان كامب ديفيد الثاني الذي ادى الى توقيع اتفاقية السلام المصرية الاسرائيلية . لكن كامب ديفيد ٣ الذي يجري العمل فيه الان يعتبر اهمها على الاطلاق. استطاع رؤساء أميركيون غير كارتر تحويل لحظات درامية معينة لصالحهم مثل روزفلت وكندي ابان أزمة الصواريخ ، لكن الرئيس كارتر الذي ، لا يعد من الشخصيات السياسية الملهمة ، لا يحتمل أن يساعده خطاب ما .



أضواء على الاحداث ١١

ثورة ١٤ تموز



بقلم :الدكتور محمد عبد العزيز ابو سخيلة

اذا كان الشعب العربي في العراق يحتفل اليوم بثورة ١٤ تموز ، فـــإن الشعب العربي كله من محيطه الى خليجه ، يحتفل مع شعب العرب في بغداد بهذه الثورة التي كانت ولا زالت

سندا للامة العربية كلها ، ولقد زينت هذه الثورة هذا العام باللقـــاءات الوحدوية مع القطر العربي السوري، والتضامن العربي من اجل الدفاع عن الامة العربية كلها .

ان ثورة ١٤ تموز تاتي اليوم فــي اعقاب التقاء العرب في قمة العرب في مدينه بغداد التي شهدت احـــداثا هامة ، بل وكانت الملتقى العربى ، والقبلة المنشودة .

اننا اذ نزف الى بغداد وشعبها كل عبارات التهنئة والمحبة فاننا نقول لها ان العرب كلهم يقفون يحيون وقفتها التاريخيه الرائعة في سبيل الامــــة ووحدتها والدفاع عن حقوقها، والذود عن كل جزء من اجزائها .

ان جنودنا العرب البواسل في هضبة الجولان وفدائيو فلسطين وشعبنـــا كلهم يحيون الثورة ورجالها ومسيرتها بعد ان اصبح عمقها الهضبة السورية وكافة اجزاء الوطن العربي .

اننا في هذا اليوم ونحن نتوجه الـــى قيادة الثورة في بغداد بالتحية نأمـــل في نفس الوقت ان تكون بغداد شديدة على الاعداء رحيمة بابنائها العرب ، تاتي كل يوم ببادرة حب ومحبة ، وبادرة عمل وثورة .

ان الثورة القوية لا يخيفها الاعـــداء ولا الافراد ، والثورة اولى من غيرها بتعميق معاني الحرية التي هي هدف من اهدافها وهي اولى من غـــيرها بتعميق معاني الوحدة ، التي سارت بغداد في تجسيد معانيهـــا عبـــر الايام .

ان الثورة التي حطمت حلف بغـــداد لقادرة اليوم عـــلى احباط كافـــة المؤامرات التي تحاك ضد وطننـــا وامتنا العربية ، واذا كانت امـــيركا تجد لها منفذا في السابق بارتكازهـــا على اعوانها في المنطقة والذين كانوا

سدنة الحكم ، فانها اليوم لن تجد في بغداد ، الا المدافع التـــي تقابلها ، والقوة الشعبية المنظمة الهائلة التى اوجدتها هذه الثورة، ففي بغداد شعب ثائر ، كما في نظرائها من الاقطـــار العربية الاخرى الساعية الى الوحدة والتحرر .

ان شعب فلسطين الذي سره ، بل الذي وقف بكل ما لديه من قـــوة شعبية ومعنوية مؤيدا لهذه الثورة.

ينتظر منها كل عمل تقدمي من شانه ان يزيد فعالية امتنـــا وتقدمها ، ومساعيها مـــن اجـــل دحر العدو المغتصب .

ان القوى الوطنية اليوم في حاجة الى ان تتحرك كل ثورة ، وكل منظمـــة

لاستغلال طاقاتها من اجل قضاياها القومية والتحررية ، لان قوة الثورة

بشعبها وعقلها ورجالها العاملين وفي قدرتها على تنظيم قواها .

ان ثورة ١٤ تموز لتلتقي اليوم مع الثورة في دمشق ومع منظمة التحرير الفلسطينية ومع ثورة الفاتح في ليبيا

ومع كل القوى المعادية للصهيـــونية والاستعمار ، وهذا كله من شانه ان يزيد قوة الامة ووحدتها وحريتهـــا وتحرير اجزائها المغتصبة .

فالى شعب العراق وجيشه وقيـــادة ثورته التحية والتهنئة والمحبة .



● في مؤتمره الصحفي



● لا صحة للاشاعات .

● في نهاية الاحتفال بالسلم والتسليم

الجنرال هايغ

في ٢٩ يونيو ، استقـــال قـــائد قوات الحلفاء في اوروبا ، الجنرال الكسندر هايغ ، ليخلفه الجنرال برنار روجرز .

★ ★ ★

وفي مؤتمر صحفي ، اعلن الجنرال هايغ بان ليس له مطامح سياسية ، الامر الذي أبطـــل الاشـــاعات بانه سيخوض الانتخابات الاميركيـــة للرئاســـة عن الحزب الجمهوري .

★ ★ ★

وكان الجنرال هايغ تعرض لمحاولة اغتيال قبل ذلك بأربعـــة ايام .

● من غاما ــ بايس



● الضباط في استعراض امام قائدهم

وكالة الطاقة الدولية وبرامج كبح استخدام الطاقة

هيرالد تريبيون

لا زال الفرنسيـــون يعتبرونها آلة حرب ، ويصر موظفوها علـــى انها اكثر هيئات تنسيق الطاقة الغربية فعالية.

ولكن النقاد يشبهونها بمنزل مريح لذوي العقلية المتشابهة ، نشيطة في الاحصاء والدراســات الاجتماعات ولكنها بطيئة في العمل واتخـــاذ الاجراء .

هذه هي وكالة الطاقة الدولية من وجهـــات نظر مختلفة .

يوم الاربعاء الماضي اجتمعت الوكالة لمعالجـــة احد اصعب المشاكل التي تواجهها منذ تاسيسها قبل خمس سنوات تقريبا . وهذه المشكلة تتمثل في تنفيذ قرار ذروة طوكيو بكبح استهلاك النفط في الدول الغربية .

ان احدا في الوكالة لم يكن متاكدا من الخطوات التي ستتخذ أو ما،اذا كانت الوكالة ستغطي التفويض اللازم واذا كانت قد اعطيته فكيف ستتصرف . وقد قال مصدر مطلع ان الوكالة تكون فعالة بقدر ما تريد لها الحكومات الاعضاء ان تكون . والاعضاء في الوكالة هم الولايات المتحدة واليابان ومعظم دول اوروبا الغربيـــة باستثناء فرنسا . والسواح الذين يمرون بمقرها في شارع فرانكوميل بباريس لا يرون شيئـــا كثيرا غير اللوحة التي تحمل الاسم . ولكـــن هناك في بناية مقر منظمة التعاون الاقتصـــادي والتنمية تقبع الوكالة التي انشئت في عـــام ١٩٧٤ لحماية مصالح دول العالم الغربـــي الصناعية الكبرى في مجال الطاقة .

وبالفعل انها المنظمة الوحيدة من نوعها التي يمكن أن تؤثر على حياة الملايين من مستهلكـــي الطاقة الذين يعيشون في عشرين دولة وفـــي الدول النامية ايضا .

ولقد استطاعت الوكالة منـــذ تأسيسهـــا أن تحقق انجازات رئيسية مثل نظام اقتسام النفط الذي يضمن حصة « عادلة » لكل دولة فـــي حالة حدوث ما يعكر صفو الموارد . ولكن في مجالات اخرى لم تستطع الوكالة أن تفعـــل شيئا كثيرا . وفرنسا لم تزل بعد غير عضـــو فيها مما يشكل لها عقبات حساســة مثـــل تنفيذ قرار ذروة طوكيو حول رصـــد واردات الدول الصناعية من النفط .

ووكالة الطاقة الدولية عاجزة حتى الان عـــن اقامة روابط رسمية مع الدول المنتجة للنفط برغم أن المسؤولين فيها يقولون أن هنـــاك اتصالات ولكن على مستويات فنية .

ويقول احد المراقبين ان هناك كثيرا من الزوائد وبعض النواقص في الوكالة ولكنها موجودة وهذا هو المهم . ويضيف وربمـــا كان موقف فرنسا منها عند تاسيسها صائبا . فقد حاولت ادارة نكسون عن بدء ارتفاع اسعار النفـــط

في ١٩٧٣ ــ ٧٤ أن تجعل منها سلاحا ضـــد اوبيك . وكان بعض الاستراتيجيين المتطرفين في البيت الابيض ووزارة الخارجية يريدون حتـــى منها أن ترغم اوبيك على تخفيض اسعارها ؛ وهو ما عارضته فرنسا ودول اوبيك بقوة وما زالت . في تلك الايام كان العمالقة مثل هنري كيسنجر يجوب الارض فيصغي الاخرون . أما اليوم فقد اختلفت الامور قليلا .

اصبح الاعتدال يسود وبخاصة في حكومـــة الولايات المتحدة وهذا يجعل الوكالة تعمل كما يجب أن يكون .

ولكن في حين ظلـــت فرنسا نشطـــة فـــي مشاورات الطاقة الدولية عبر عضويتها فـــي منظمة التعاون الاقتصادي والتنميـــة وعبر السوق الاوروبية المشتركة فقد امتنعت عـــن الانضمام الى وكالة الطاقة الدولية وظلـــت تعارض بقوة اشتراكها الرسمي الفعال .

ويقول المسؤولون الفرنسيون انهم يعتبرونهـــا هيئة خاضعة للسيطرة الاميركية من شأنهـــا ان تعيق قيام اتصالات مباشرة ومثمرة مـــع منظمة الدول المصدرة للنفط « اوبيك » .

وتحاط مكاتب الوكالة باجراءات امنية مشددة . فهي كما يقول احد المصادر تعالج مجموعة من القضايا البالغة الحساسية . فهي المكان الوحيد في العالم الذي تجمع فيه المعلومات من كـــل مكان . معلومات واحصاءات عن الاسعـــار والنقل والتسويق وكل شيء ذي اهمية .

وبدعم من حكوماتها تقوم حوالي مئتي شركـــة بتزويد الوكالة بصورة منتظمة بمعلومـــات عن اسواق النفط العالمية . وتركز هـــذه المعلومات على الشركات شركات النفط المحلية والعالمية وعلى الـــدول المنتجـــة والمستهلكة وعلى المصافي والتجارة وتغطي ٨٠ بالمائة مـــن مجمل النفط الخام المستورد الى منطقة الوكالة.

ومن المفارقة أن شريكـــات شركـــات النفط الفرنسية تتعاون كلها مع وكالة الطاقة .

وتقوم الوكالة باتصالات مباشرة مع رؤســـاء مجلس ادارة الشركات النفطية . وتعلق الحكومة الاميركية اهمية خاصة على اشتراك شركـــات عملاقة مثل اكسون وجالف وموبيل .

وقد وضعت الوكالة اطارا للعمل في حالة قطع النفط . ومن ملامح هذا الاطار الرئيسية نظام لاقتسام النفط بين الدول الاعضاء التي تلتزم هي الاخرى بخطط ـــموجودة فعلا ــ

تقضي بان تحتفظ باحتياطي للطوارىء يعادل على الاقل ٧٠ يوما من الواردات الصافية .

وقد قال احد مصادر الوكالـــة : ان الخطط الطارئة ــ اذا دعت الحاجة ــ تنفذ أوتوماتيكيا اذا زاد النقص في مستوى الموارد الطبيعي عن ٧ بالمائة .

ولكن لا بد لشركات النفط أن تلعب دورا رئيسيا ايضا . ومع ذلك فان بعـــض المسؤولـــين الاميركيين يتشككون في امكانية أن تتاح الفرصة لهذه الوكالة كي تعمل . وقد قال احد كبـــار الموظفين في واشنطن : يجب أن تتأزم الامور اولا حتى نرى . واضاف ان بعض الاشخاص من المستوى الرفيع هنا يعتبرونها رصاصتنـــا الفضية .. اذا كان علينا أن نثبت للـــدول المنتجة للنفط ان هناك تضامنا .

ولكن حتى نقاد الوكالة لا ينكرون أن كثيرا من التفكير حول التعاون الدولي في مجال الطاقة تم على يد الوكالة . وافضل مثال على ذلـــك هو قيامها بتخصيص شهر اكتوبر ١٩٧٩ كشهر دولي للاقتصاد وفي استهلاك الوقود .

ان ما تفعله وكالة الطاقة الدولية هو انهـــا تنسق جهود التوفير ــ سواء ما كان منها في طور الاعداد او قد بدأ ــ فيما بين الـــدول الاعضاء وتقدم لها تصورها لتحقيـــق ذلك .

وكمثال اخر سوف يصدر في اكتوبر طابع بريد في ايرلندة يحث على الاقتصاد في استهـــلاك الوقود . كما ستصدر مثل هذه الدعوة علـــى علب الثقاب في اليونان . وسيقوم موظفـــو الوكالة بالقاء خطب حول هذا الموضوع فـــي الربيع القادم في معظم عواصم الدول الاعضاء.

جوزيف سيسكو يكتب عن صورة اميركا المهزوزة في الخارج

هيرالد تريبيون

ظل جوزيف سيسكـــو يعمـــل مـــع الادارة الاميركية سواء تحـــت رئاسة الديمقراطيين أو الجمهوريين مـــدة ٢٥ عاما، ثم عمل وكيلا لوزارة الخارجية فـــي الفترة ما بين ١٩٧٤ الى ١٩٧٦ ـــ ويعمل سيسكو ، الذي كتب هذا المقال لصحيفـــة نيويورك تايمز ، الان رئيسا للجامعة الاميركية في واشنطن . وعلى الرغم من تركه للادارة الاميركية الا أن الذين يسمعون تحليلاته لسياسة ادارة الرئيس كارتر الخارجية يعتقدون بـــأن الادارة لم تتركه . يقول سيسكو في مقالـــه عن صورة اميركا في الخارج :

انني انوي طرح سؤال هام لطالما تردد فـــي الجامعات ودور الاعمال والمجموعات المطلعـــة من الناس ، والسؤال هو لماذا هذه الصـــورة المهزوزة لاميركا في الخارج ؟ .

قد يعترض البعض على اثارة هذا الســـؤال اصلا . ولكن من المؤكد ان تراجعا اميركيا قد حدث في ايران ، في حين ساءت علاقات اميركا بالسعودية ، في الوقت الذي يتقدم فيـــه الكوبيون والسوفيات في القـــرن الافريقي ، وعينهم على الخليج ، وتكبر القوة العسكرية السوفياتية دون عوائق .

انجازات كارتر

لا شك أن سجل ادارة الرئيس كارتر حافـــل بالانجازات فقد تمكن من رفع الحظر عن تركيا ، وانجز معاهدة بنما ، وزاد من تأييد الناتو ، واستؤنفت العلاقات مع الصين .

ثم توقيع المعاهدة المصرية الاسرائيلية ،واتفاقية تحرير التجارة ، ومعاهدة الحد من الاسلحـــة الاستراتيجية . والاهم من كل ذلك عدم وجود اميركي واحد يحارب في الخارج . اذن لماذا تظل الصورة مهزوزة مع كل هذه الانجازات ؟ .

ثلاثة أسباب لاهتزاز مكانة اميركا

اولا : لقد تغيرت الظروف العالمية ، لكن ليس الى الافضل . لقد اختل ميزان القوى ، ولم يعد بامكان الولايات المتحـــدة أو الاتحـــاد السوفياتي السيطرة على التطورات سواء في اماكن التفجر في العالم الثالـــث أو بـــين حلفائهم .

انتقلت الولايات المتحدة من التفوق الذري الى التوازن النووي الدقيق المصحوب بمخـــاوف التخلف عن الروس في اوائل الثمانينات ما لم نقوي من دفاعاتها ونجدد تفوقها التكنولوجي . علاوة على ذلك فان اقتصادنا اصبح تحت رحمة بلدان الاوبك .

كان بمقدور الولايات المتحدة في وقت مضـــى التغلب على هذه المشكلات العالمية برجحـــان كفتها في مجال القوة . ولم يعد بمقدورنا عمل هذا الان وهنالك حقيقة تدعو للسخرية تتمثـــل في عدم تمكننا من السيطرة على مشاكل خطيرة في الوقت المناسب . وهذا التعقيد المتزايد في هذا العالم المتشابك يدعو الى سياســـات قوية ، ولكن ليس اجابات بسيطة تماقية .

لا يعني هذا اننا اصبحنا قوة من الدرجة الثانية أو أن نقبل وجهة النظر هذه حول محدوديـــة قوتنا باستكانة .

لقد اصبح الشك مسيطرا على اميركا ،واصبح مكاننا كقوة عظمى موضع استفهام ، كما أن ذلك امتد الى دورنا القيادي ونحن نحـــاول الفصل بين القضايا الحيوية والاقل اهمية . اننا في خضم تطوير سياسة انتقائية في عالم يصعب التنبؤ بـــه .

ثانيا : ظلت القوة الاميركيـــة الخارجيـــة تعتمد جزئيا على قدرتنا في حل المشاكل المحلية. وتسبب اخفاقنا في التعامل السليم مع الطاقة والاقتصاد في هز اصدقائنا في الخارج واهتزاز صورتنا في الخارج .

اننا ننظر الى الداخل وياتي هذا التركيز الجديد على القضايا المحلية في الوقت الذي تتاثر فيه مصالحنا بالتطورات الدولية بشكل متزايد اكثر من الماضي .

من الخطأ اعتبار هذا نوعا من الانعزالية ، لكنه جزء من بحثنا المضني عن دور جديد .

ثالثا : لقد ظهر نوع من التفتت العميق للجهاز السياسي الامركي على اثر حـــرب فيتنام وفضيحة ووترغيت . واخذ الكونجرس يعزز تدخله الحاد في الشؤون الخارجية الامنيـــة بينما حدث تخفيف متزايد للسلطة في داخله .

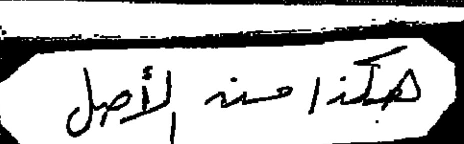
من الصعب تفسير هذا التفتيت لحلفائنا فـــي الخارج طالما أن هنالك رئيس ديمقراطي يتعامل مع كونجرس ديمقراطي .

الرئيس كارتر هو الرأس الاسمي في وقـــت لا تعكس فيه مواقف الحـــزب الديمقراطـــي التقليدية بشأن التدخل الاتحادي والنفقات ، والبرامج الاجتماعية والتنظيمات حالة البـــلاد الحقيقية التي تفضل تخفيض الانفاق الحكومي، والضرائب ، وتريد جوابا لسؤال التضخم .

الرئيس كارتر بين نارين بين ايديولجية الحزب الديمقراطي المسيطرة وحالة التقييد . لقد عقدت هذا بالاضافة الى ميل الرئيس كارتر في أن يكون حكما لا مرشدا لسياستنا الصعوبات في وجه الادارة .

سيحل علينا عام ١٩٨٠ قريبا ، وسيقـــرر الاميركيون عبر صناديق الاقتراع مدى خطورة الموقف في نظرهم على ضوء البديل المطـــروح امامهم .





سنغور راغب في الطلاق

مدينة الفاتيكان — رويتر — قالت مصادر الفاتيكان امس ان الرئيس السنغالي ليوبولد سنغور وهو كاثوليكي طلب من الفاتيكان السماح له بان يطلق زوجته الفرنسية المولد .

وأضافت المصادر تقول ان الرئيس سنغور يريد الطلاق ليتزوج من امرأة عرفها قبل مدة . وقالت المصادر ان رغبته هي قيد الدرس .

قتلى وجرحى بانفجار في تايوان

تايبه — رويتر — قال البوليس ان ما لا يقل عن ١٥ شخصا قتلوا في العاصمة التايوانية واصيب اكثر من ٥٠ شخصا بجروح عندما دمر انفجار مجموعة صغيرة من الشقق .

وتم التعرف الى عدد قليل فقط من القتلى . أما الاخرون فقد احترقوا بشكل يمنع التعرف اليهم او تمزقوا اربا .

وذكر البوليس ان الانفجار وقع ليلة أمس في الطبقة الارضية من مبنى مؤلف من اربع طبقات . وكانت مواد كيماوية مخزونة في الطبقة المذكورة .

زواج جديد لاكبر مزواج بالعالم

بلايث — كاليفورنيا — رويتر — عقد غلين سكوتي وولف — ٧٠ سنة — الذي يدعى انه اكبر مزواج في العالم قرانه على زوجته الثالثة والعشرين وهي فتاة من تكساس عمرها ٢٠ سنة وتدعى غواد الوبة شافيز .

وقال انه قسيس معمداني وانه عقد احتفال الزواج بنفسه في متجر للمجوهرات .

وسط انباء عن هرب سوموزا ..

ثوار نيكاراغوا يطالبون الجيش بالتوقف عن القتال والقاء السلاح

الافراج عن طائرات الدي — سي ١٠

● بوند لانفهورن ، مدير ادارة الطيران المدني في الولايات المتحدة وهو يعلن أمس الاول قرار الافراج عن طائرات « دي — سي ١٠ » والسماح لهذا النوع من الطائرات بالتحليق من جديد وذلك في اعقاب الحظر على تحليق هذه الطائرات بعد الكارثة التي أودت بحياة ١٧٣ شخصا هم مجموع ركاب وطاقم طائرة من هذا الطراز كانت قد تحطمت على مشارف مطار « أوهارا » بشيكاغو في ايار الماضي .

(الصورة — راديو ، يب)

واشنطن — رويتر ، أفب ، كونا — قال مسؤولون أميركيون ان الرئيس النيكاراغوي انستازيو سوموزا توجه جوا الى غواتيمالا أمس للاجتماع الى زعماء ثلاث دول في أميركا الوسطى يحكمها عسكريون .

واضافوا يقولون ان سوموزا ابلغ الولايات المتحدة عزمه على الاجتماع الى زعماء غواتيمالا والسلفادور وهندوراس ، وسئل المسؤولون هل ينوي سوموزا العودة الى نيكاراغوا فقالوا انهم لا يعلمون . وقال احدهم « نامل بان تكون هذه نهاية حكم سوموزا .. لكننا لا نعلم » .

في غضون ذلك ، وجه الثوار الساندينيون نداء الى جنود الرئيس سوموزا لالقاء اسلحتهم قائلين ان انتصار الثوار غدا وشيكا .

ودعا راديو « ساندينو » التابع للثوار رجال الحرس الوطني الى التوقف عن القتال لان الرئيس اصبح على عتبة التخلي عنهم .

واضاف يقول « لقد وعد سوموزا بالفعل بالحصول على حق اللجوء السياسي في الولايات المتحدة وطائرته الخاصة هي على استعداد » .

واستطرد قائلا أن الثوار طوقوا ماناغوا عاصمة الجمهورية الواقعة في أميركا الوسطى وان مسالة شن الهجوم النهائي هي مسالة وقت .

وقد استولى الثوار على أكثر من ثلاثين مدينة وبلدة منذ أن بدأوا حملتهم على نظام سوموزا في وقت مبكر من حزيران الماضي .

وذكرت مصادر عسكرية أن الحرس الوطني الذي يبلغ عدد افراده ١٥٫٠٠٠ رجل ليست لديه الموارد التي تجعله قادرا على اخراج الثوار من معاقلهم . الا انها اضافت تقول ان الجنود الحكوميين يعلقون آمالهم على معركة ماناغوا . وقالت هذه المصادر « واذا كانوا من الحماقة الى درجة تدفعهم الى مهاجمة المدينة فاننا سنسحقهم » .

وجاء في اذاعة اخرى من مدينة ماتاغالبا الشمالية التي يسيطر عليها الثوار أن رئيس اركان قوات الثوار الساندينيين شكل محكمة ثورية لمحاكمة الذين يشتبه بانهم ارتكبوا جرائم ضد الشعب وذلك عند انتهاء الحرب .

واضافت تقول انه جرى انشاء مدرسة تقدم للذين ينضمون الى الثوار تدريبا سياسيا وعسكريا .

واردف الراديو يقول أن قوات الحرس الوطني صدت وتكبدت خسائر جسيمة أمس الاول بعد أن هاجمت سيبايسو التي تتحكم بمفارق الطرق من ايستالي وماتاغالبا .

علاقات وثيقة بين الثوار والفلسطينيين

من ناحية اخرى ، نقلت مجلة المستقبل التي تصدر باللغة العربية في باريس عن ثوار الجبهة الساندينية القول ان علاقات وثيقة تربطهم بمنظمة التحرير الفلسطينية .

ونقل مراسل المجلة في واشنطن ، والذي عاد مؤخرا من زيارة الى نيكاراغوا ، عن أحد قادة الثورة الساندينية سيرجيو روميرز قوله « ان روابطنا متينة جدا مع الثورة الفلسطينية وسوف تصبح هذه الروابط رسمية خاصة بعد قيام الرجل الثاني لمنظمة التحرير الفلسطينية في هيئة الامم المتحدة السيد عبدالرحمن بزيارة لاميركا اللاتينية منذ شهرين » .

واضاف روميرز يقول ان عبد الرحمن اجتمع الى قادة الثورة الساندينية في كوستاريكا ونيكاراغوا . واستطرد قائلا « ان هذا سيؤدي الى علاقات رسمية مع المجلس العسكري الساندينيي » .

واوضح روميرز ان من بين اعضاء مجلس الثورة الساندينية ثائر فلسطيني المولد واخر لبناني .

ونفى روميرز أن يكون للساندينيين اية علاقة بالاتحاد السوفياتي الا انه قال « ان كوبا تتفهم موقفنا وتقوم بدعمنا سياسيا » .

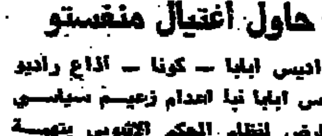
واضاف ان « الشعب الكوبي يقدم لنا المساعدات أما المسؤولون في هافانا فانهم لا يرغبون في التدخل في ثورتنا المحلية خشية ان تتخذ الولايات المتحدة ذلك ذريعة للتدخل » .

وياتي الاعلان عن العلاقات الساندينية — الفلسطينية وسط غموض يكتنف قضية طائرة الشحن الاميركية التي توقفت في تونس بعد قيامها من بيروت واكتشف قائدها انها تحمل اسلحة وذخائر بدلا من الادوية والمعدات الطبية التي استؤجرت الطائرة لنقلها من بيروت الى كوستاريكا تمهيدا لتسليمها الى ثوار نيكاراغوا .

وذكرت بعض التقارير أن هذه الاسلحة مرسلة الى الثوار الساندينيين وادعت تقارير اخرى ان فدائيين فلسطينيين كانوا على متن الطائرة عندما هبطت بصورة مفاجئة في تونس يوم الثلاثاء الماضي .

وقد صادرت السلطات التونسية الاسلحة وسمحت لطاقم الطائرة المؤلف من اربعة اميركيين بمغادرة تونس على نفس الطائرة دون حمولتها وذلك بعد مفاوضات جرت بين السلطات التونسية والحكومة الاميركية .

وقد أنكر طاقم الطائرة ومسؤولو شركة — غلوبال انترناشيونال — ان يكونوا متورطين في توريد غير قانوني للاسلحة .



اعدام أثيوبي حاول اغتيال منغستو

اديس ابابا — كونا — اذاع راديو اديس ابابا نبأ اعدام زعيم سياسي معارض لنظام الحكم الاثيوبي بتهمة محاولة اغتيال رئيس المجلس العسكري الاثيوبي الكولونيل منغستو هايلي مريام .

وقال الراديو أن هذا الشخص واسمه عبد الورسلم سليمان يرئس منظمتين سريتين ماركسيتين هما الحزب المسيحي الاثيوبي وحزب الشعب الثوري الاثيوبي واضاف ان محاولة الاغتيال جرت في العام الماضي .

ولم يذكر الراديو اية تفصيلات اخرى من محاولة الاغتيال او متى تم تنفيذ حكم الاعدام الا انه اشار فقط الى أن محاكمة المتهم جرت أمام محكمة عسكرية خاصة .

قطع اليد اليمنى لسارق في باكستان

كراتشي — افب — حكمت محكمة مدينة سوكار الواقعة على بعد ٤٨٠ كيلومترا الى الشمال من كراتشي بقطع اليد اليمنى لشخص ادين في حادث سرقة .

وكان المذنب الذي يدعى ماجو قد أدين أمس الاول في حادث سرقة كيلوغرام من الذهب في ١٦ شباط الماضي .

وجدير بالذكر أن محكمة عسكرية استثنائية كانت قد حكمت في ايار ١٩٧٨ بعقوبة قطع اليد على اربعة اشخاص هاجموا بنكا في كراتشي . الا أن الرئيس ضياء الحق خفف الحكم الى عقوبة السجن .

الرئيس القبرصي يزور سورية في ٢٠ آب

نيقوسيا — افب — اعلن رسميا هنا أمس أن الرئيس القبرصي سبيروس كيبريانو سيقوم بزيارة رسمية لسورية في العشرين من اب المقبل تلبية لدعوة من الرئيس السوري حافظ الاسد .

وذكرت مصادر مطلعة ان مباحثات كيبريانو مع الرئيس الاسد سوف تتناول اخر التطورات في المشكلة القبرصية وخاصة في اعقاب تعثر المحادثات بين زعماء الطائفتين القبرصية واليونانية والتي اتفق على استئنافها اثناء الزيارة الاخيرة التي قام بها للجزيرة السكرتير العام للامم المتحدة الدكتور كورت فالدهايم .

هذا ، وقد عاد الى هنا أمس السيد تنكوس رولانديس قادما من دمشق بعد زيارة رسمية لسورية استغرقت ثلاثة ايام اجرى خلالها مباحثات مع السيد عبد الحليم خدام نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية السوري .

رئيس الاركان المصري يزور الصومال غدا

القاهرة — اشا — يغادر القاهرة صباح اليوم الاحد متوجها الى الصومال الفريق احمد بدوي رئيس أركان حرب القوات المسلحة المصرية على رأس وفد عسكري في زيارة رسمية للصومال تستغرق اسبوعا يجري خلالها مباحثات مع الجانب الصومالي في اطار دعم العلاقات العسكرية بين البلدين .

الحكومة الهندية مهددة بالسقوط بعد استقالة وزيرين آخرين

نيودلهي — افب ، رويتر ، كونا — قدم عضوان اخران في الحكومة الهندية هما بيجو باتينيك وزير المناجم والتعدين ودينيك لال ماندال وزير الدولة للشؤون الداخلية استقالتيهما أمس السبت وبذلك وصل عدد الذين تخلوا عن رئيس الوزراء مورارجي ديساي الى تسعة وزراء .

وذكرت وكالة الانباء الهندية أن باتينيك صرح عند اعلانه استقالته أن تسعة من اعضاء حزب جاناتا الحاكم ، انضموا الى صفوف المعارضة ولم يعد لحزب جاناتا في مجلس النواب غير ٢٢٣ صوتا من مجموع الاصوات البالغ ٥٢٨ صوتا ، وانه سيجري اقتراع غدا الاثنين حول اقتراح بسحب الثقة قدمته المعارضة .

واجتمعت الهيئة التي تحدد سياسة الحزب صباح أمس في بيت ديساي ، وصرح سكرتير الحزب بعد ذلك بأن على المستقيلين أن يدركوا النتائج الخطيرة لمسلكهم . وطلب منهم أن يعودوا الى صفوف الحزب .

وأوضح سكرتير الحزب أن شاران سينغ ، نائب رئيس الوزراء وزير المالية ، لم يشترك في الاجتماع ، ولا تزال شائعات تتردد عن احتمال اعلان استقالته خلال الساعات القليلة المقبلة .

واضاف السكرتير ان الحكومة لا تزال على ثقة من انها ستحصل على اغلبية الاصوات في التصويت على الاقتراح بسحب الثقة .

ولا يزال ديساي نفسه يبدي هدوءا شديدا وكان قد صرح مساء أمس الاول للصحفيين بانه يحترم مشيئة القدر . واضاف رئيس الوزراء الهندي « اذا كان ولا بد من أن يحدث شيء فانه سيحدث حتما » .

ويرى المراقبون أن هدوء ورصانة ديساي يتيحان له الا يتسرع في كل الظروف .

موزوريوا في لندن : مظاهرتان مؤيدة ..ومعارضة



بمناسبة الزيارة التي يقوم بها حاليا الابيل موزوريوا رئيس وزراء روديسيا للعاصمة البريطانية ، شهدت لندن امس الاول مظاهرتين : احداهما مؤيدة له : والثانية معارضة .

الصورة . راديو . يب — للمظاهرة المؤيدة لموزوريوا وتبدو لافتتان تطالبان الحكومة البريطانية بدعم رئيس وزراء روديسيا ورفع الحظر المفروض على بلاده .

احالة منفذي عملية مطار بروكسل الى محكمة بداية بدل المحكمة العليا..

بروكسل — رويتر — صدر قرار امس بان تنظر محكمة بداية في موضوع رجلين فلسطينيين اعتقلا في اعقاب عملية التفجير معادية لاسرائيل في مطار بروكسل .

وقد يحكم على المتهمين اذا ادينا بعشر سنوات في السجن أي نصف المدة التي كان كل واحد منهما سيتلقاها لو ادانتهما محكمة عليا . وينتظر ان تبدأ المحاكمة بعد بضعة اسابيع .

وكان ١٢ شخصا بلجيكيا قد اصيبوا بجروح طفيفة عندما القيت قنبلة على قاعدة الترانزيت في المطار بعد هبوط طائرة تابعة لشركة « العال » الاسرائيلية فيه قادمة من تل ابيب .

وتوجه الى الرجلين وهما خالد الدوخ — ٢٥ سنة — من قطاع غزة وحسيني رعد محمود — ٣١ سنة — المولود في حيفا ، تهمة محاولة القتل واحتجاز رهائن وحيازة اسلحة بطريقة غير شرعية . والبقاء في بلجيكا دون اذن .

وقد طوق الرجلان قرب مطعم المطار بعد أن أصيب السيد دوخ في كتفه برصاص قوى الامن .

وقالا انهما ينتميان الى جماعة لم تكن معروفة قبلا تسمى منظمة اذار الاسود .

وبعد ثلاثة اسابيع طالبت منظمة ايلول الاسود الفلسطينية باطلاق سراحهما ، وهددت باعتماد طرق تضر بالمصالح البلجيكية اذا لم يفرج عن الرجلين .

وشددت بلجيكا تدابيرها الامنية حول المطارات والوحدات النووية وسائر الاهداف الاستراتيجية الا ان شيئا لم يحدث .

وكان فلسطيني اخر هو السيد شحادة ابي سليمان ، الذي اعتقل في ٢٧ ايار الماضي في مطار بروكسل ، قد أفرج عنه بعد أن اكتشف المحققون ، كما قالت مصادر المحكمة ، أن لا علاقة له بالرجلين .

خبراء من وكالة الفضاء الاميركية يبحثون في استراليا طريقة تفتت « سكايلاب »

واشنطن — افب — ذكرت وكالة ابحاث الفضاء الاميركية ان فريقا من الخبراء التابعين لوكالة غادروا الولايات المتحدة امس متجهين الى استراليا للبحث عن الطريقة التي تفتت بها مختبر الفضاء الاميركي « سكايلاب » .

واوضحت الوكالة ان هذه المهمة تقوم بها الوكالة تلبية لدعوة من الحكومة الاسترالية .

ويمثل هذا البحث أهمية حيوية وفنية وعلمية للوكالة . وستسمح بمعرفة كيف يمكن لسفينة فضاء بمثل ضخامة « سكايلاب » ان تتحطم عند اصطدامها بطبقات الغلاف الجوي واسلوب التفتت وارتفاع درجة حرارة العناصر المكونة له ومدى تاثير التعرض الطويل للفضاء الجوي القريب من الارض كيماويا وبنائيا على المواد الداخلة في بناء مركبات الفضاء .

كما تأمل وكالة الفضاء في الحصول من الاستراليين على بعض بقايا معمل الفضاء حتى يمكن تحليلها تفصيليا وتتعهد باعادتها اليهم ثانية بعد ذلك .

ومما يذكر أن وكالة الفضاء الاميركية اعلنت بعد يومين من سقوط سكايلاب انه لم تحدث اية خسائر مادية او بشرية ، كما اشادت بالتعاون الوثيق الذي ابدته الحكومة الاسترالية .

برانت : منظمة التحرير الفلسطينية لا تريد القضاء على اسرائيل

بلغراد — رويتر ، أفب ، كونا — اعلن فيلي برانت مستشار المانيا الغربية السابق ، رئيس الحزب الديمقراطي الاشتراكي في مقابلة نشرت هنا ليلة امس انه مقتنع بان منظمة التحرير الفلسطينية لا تهدف الى القضاء على اسرائيل .

وكان برانت قد اجتمع اخيرا الى السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في فيينا وعقد محادثات مع الرئيس اليوغسلافي تيتو يوم الاربعاء الماضي .

ومضى يقول انه يمكن حل النزاع في الشرق الاوسط بضمان وجود اسرائيل وحق تقرير المصير للفلسطينيين .

واستطرد قائلا في المقابلة التي اجرتها معه مجلة « ديلو » اليوغسلافية ونشرتها وكالة انباء « تانيوغ » الوطنية « انا شخصيا احصر نفسي ضمن مصطلح حق تقرير المصير الذي يمكن ان يؤدي الى انواع مختلفة من اشكال الدولة » .

واستبعد برانت احتمال التدخل العسكري في الشرق الاوسط ، ووصف مثل هذا التدخل بانه عمل احمق .

هذا واوضحت ليزيلوت فون بوتمر ، رئيسة الاتحاد الالماني الغربي ، نائبة الحزب الاشتراكي الديمقراطي امس السبت ، في تصريح صحفي ان المحادثات الاخيرة التي دارت في فيينا بين المستشار النمساوي برونو كرايسكي وبرانت وعرفات تشكل خطوة جديدة في الاتجاه السليم يجب الاشادة بها ، وقالت ان الحوار هو السبيل الوحيد لاقامة الجسور ويجب من اجل التوصل الى اقرار السلام في الشرق الاوسط ، ان يستمع الى صوت الفلسطينيين والاسرائيليين ، الطرفين الرئيسيين المعنيين .

واشارت النائبة الالمانية الى ان اسرائيل لجأت قبل قيام دولتها الى نفس الاساليب التي تتخذها اليوم على الفلسطينيين . وقالت انه يجب الا تتجاهل اسرائيل هذه الحقيقة وذلك لمصلحتها الخاصة .

واضافت ان اوروبا تحمل جزءا من مسؤولية السعي من اجل السلام في هذه المنطقة .

اخبار الخليج العربي والجزيرة

● الشيخ خليفة بن حمد

● الشيخ راشد بن سعيد

● د. مانع سعيد العتيبة

السعودية

اجتماعات البنك الاسلامي

● جدة — بدأت هنا أمس اجتماعات مجلس المديرين التنفيذيين للبنك الاسلامي برئاسة الدكتور احمد محمد علي رئيس البنك .

وسيتم خلال هذه الاجتماعات بحث عدد من المشروعات في الدول الاعضاء بالبنك الى جانب بعض الامور الاخرى المدرجة في جدول اعماله الخاصة بنشاطات البنك الاسلامي .

البحرين

وزراء العمل والشؤون بدول الخليج العربي

● المنامة — أعلن هنا أمس أن اجتماعات الدورة الثانية لمجلس وزراء العمل والشؤون الاجتماعية لدول الخليج العربية ستعقد خلال الفترة من ١٢ الى ١٤ كانون الثاني المقبل في دولة الكويت .

صرح بذلك مصدر مسؤول في مكتب المتابعة للمجلس الوزاري في المنامة وقال انه تقرر كذلك أن تعقد الدورة الثالثة للجنة خبراء العمل والشؤون الاجتماعية اجتماعاتها خلال الفترة من ٢٠ الى ٢٢ تشرين اول المقبل في الكويت ايضا .

واشار المصدر في تصريحه الذي نقلته وكالة انباء الخليج الى أن مكتب المتابعة قد وجه الدعوة لحكومات الدول الاعضاء في المجلس لحضور هذه الاجتماعات .

قطر

امير قطر يهنىء الرئيس العراقي

● الدوحة — بعث الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر ببرقية تهنئة أمس الى الرئيس العراقي احمد حسن البكر بمناسبة ذكرى يوم الرابع عشر من تموز في العراق .

.. ويهنىء الرئيس الفرنسي

● الدوحة — بعث الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني أمير دولة قطر أمس ببرقية تهنئة الى الرئيس الفرنسي فاليري جيسكار ديستان بمناسبة ذكرى اليوم الوطني للجمهورية الفرنسية .

الامارات

راشد يستقبل قائد البارجة الباكستانية

● دبي — استقبل الشيخ راشد بن سعيد المكتوم نائب رئيس دولة الامارات رئيس مجلس الوزراء صباح أمس الجنرال ارشيد رحيمي قائد البارجة الباكستانية « جيهان جير » التي تزور موانىء الدولة حاليا .

العتيبة يستقبل مسؤولين استراليين

● ابو ظبي — استقبل الدكتور مانع سعيد العتيبة وزير البترول والثروة المعدنية أمس السيد دونالد كينزمل السفير الاسترالي لدى المملكة العربية السعودية وبرفقته السيد جون كالزن الوكيل المساعد لوزارة التجارة والتنمية الاسترالية لشؤون البترول والغاز .

وصول وزير الاعلام السوداني الى ابو ظبي

● ابو ظبي — وصل الى ابو ظبي صباح أمس قادما من الدوحة في طريق عودته الى بلاده السيد علي شمو وزير الاعلام والثقافة السوداني .

المنظمة العربية للدفاع الاجتماعي

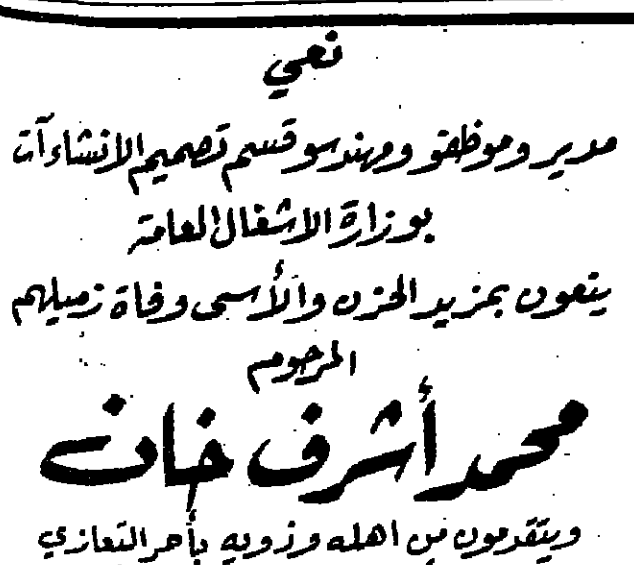
● ابو ظبي — غادر البلاد الى الرباط أمس العقيد حمدة بن علي رئيس شعبة الاتصال بوزارة الداخلية ، عضو المجلس التنفيذي للمنظمة العربية للدفاع الاجتماعي ضد الجريمة لحضور اجتماعات المنظمة التي تبدأ غدا الاثنين .

وتتناول اجتماعات المجلس التنفيذي التي تستغرق يومين القضايا المتعلقة باجراءات نقل المقر الرئيسي للمنظمة من القاهرة الى المغرب ونقل مكتب مكافحة المخدرات الى عمان بالاردن واختيار المدير الجديد للمنظمة العربية للدفاع الاجتماعي ضد الجريمة ومدير مكتب مكافحة المخدرات .

جولة الوفد من دائرة الموانىء

● ابو ظبي — غادر ابوظبي أمس وفد من دائرة الموانىء البحرية بدولة الامارات العربية المتحدة متوجها الى سنغافورة في بداية جولة تشمل كذلك كلا من المملكة العربية السعودية والكويت ودولة البحرين .

ويطلع الوفد خلال جولته على سير العمل في موانىء هذه الدول كما يتعرف على احدث اساليب الشحن والتفريغ وادارة حركة الميناء .



كرايسكي : اسرائيل قامت بقرار من الامم المتحدة ونفس القرار نص على اقامة دولة فلسطينية

هامبورغ — كونا — قال المستشار النمساوي برونو كرايسكي في مقابلة نشرت هنا أمس ان السيد ياسر عرفات هو وحده المخول بالتحدث باسم منظمة التحرير الفلسطينية وان عرفات اكد له في اجتماع فيينا انتسه لا يوجد قرار يدعو لازالة اسرائيل .

وتحدث كرايسكي في المقابلة التي نشرتها مجلة « دير شبيغل » عن اجتماع فيينا الذي حضره ايضا المستشار الالماني السابق ويلي برانت زعيم حركة الاشتراكية الدولية ، فقال : لقد ابلغني عرفات بانه من جهته لا يوجد اي قرار كالذي يتحدثون عنه ويدعو لازالة اسرائيل .

ومضى يقول : للحقيقة فان اي اسرائيلي لم يطلعني على مثل هذا القرار . وبالمقابل فانه توجد قرارات واضحة تفيد بالعكس .

واضاف : ان منظمة التحرير تريد اقامة دولة فلسطينية في الاراضي التي استولت عليها القوات الاسرائيلية . وهذا يعني ان هذه الدولة ستقوم جنبا الى جنب مع اسرائيل .

واشار الى ان عرفات يقول عن حق : « ليس من العدل ان تطلبوا منا اصدار بيانات تلزمنا قبل ان تكون اسرائيل مستعدة من جانبها لاصدار اعلانات ملزمة حول حقوق الفلسطينيين » .

وقال كرايسكي : ان الفضل في وجود اسرائيل يعود الى قرار الامم المتحدة حول تقسيم فلسطين . ونفس هذا القرار هو الاساس لاقامة دولة فلسطينية . فلدينا هنا اذن نفس المرتكزات .

وسئل كرايسكي لماذا فاتق عرفات فقال ان عرفات هو الذي عانقه لدى وصوله الى مطار فيينا ، وانه شعر بانه سيكون غير مهذب اذا لم يتجاوب مع هذه المبادرة .

وقال ان اجتماعه مع عرفات ليس له اي علاقة بالرئيس الاميركي جيمي كارتر . واشار الى انه اجتمع مع عرفات قبل خمس سنوات في القاهرة وان ذلك الاجتماع سبب تعثر العاصفة التي ثارت بعد الاجتماع الاخير .

وكشف النقاب عن انه حافظ خلال المدة بين الاجتماعين على اتصالاته مع عرفات عن طريق « اصدقاء » .

واضاف انه جرى تبادل للاراء حول القضايا المهمة قبل اتخاذ قرار بالاجتماع ثانية . واوضح ان هذا القرار اتخذ بعد وقت قليل من اجتماع كارتر مع رئيس وزراء اسرائيل مناحيم بيغن في كامب ديفيد في الخريف الماضي .

وقال كرايسكي انه هو الذي اقترح بانه سيكون مفيدا لو استمع برانت الى اراء عرفات ، وان برانت اجاب بانه مستعد لزيادة معلوماته .

واضاف ان الرئيس المصري انور السادات والسفير الاميركي في فيينا احيطا علما بالاجتماع ، ولكن ليس رئيس وزراء اسرائيل .

واعرب مستشار النمسا عن اعتقاده ان اعضاء منظمة التحرير ليسوا اشتراكيين بمجملهم . وقال ان عرفات وصف نفسه بانه بورجوازي وانه شدد على انه يوجد بين الفلسطينيين اصحاب ملايين لا يرغبون في فلسطين شيوعية .

وسئل لماذا يعمل لصالح المنظمة اكثر مما يعمل لصالح اصدقائه الاشتراكيين في اسرائيل . فقال : ان ما يهمني في المحادثات مع عرفات هو شروط السلام في الشرق الاوسط .. وفي هذه المسألة فانني اعتقد بان ذلك لصالح اسرائيل .

وقال كرايسكي ان اسرائيل تملك اليوم افضل جيش مدرب في الحرب وافضل تجهيزات في المنطقة ، ولا بد انها في احد الايام ستدرك بانه لا يجب عليها ان تكون امة محاربين ، عندما تعرف انها لا تستطيع القضاء على العرب في المنطقة .

لكن كرايسكي اعرب عن تعاطفه مع انجازات اسرائيل في حقل اعادة البناء ، وقال انه يريد حماية شعب اسرائيل وانجازاته .

اختفاء سفينة شحن هندية

نيودلهي — افب — علم هنا امس ان سفينة شحن تحمل ٥١ شخصا هم افراد الطاقم وعائلاتهم قد اختفت منذ الثالث من تموز الجاري في المنطقة الجنوبية من المحيط الهندي .

وكانت السفينة « كرالي » وتزن ٢١ الف طن قد غادرت مارماغوا التي تقع على الساحل الغربي للهند على بعد ٤٠٠ كيلومتر جنوبي بومباي وهي تحمل ٢٠ الف طن من خام الحديد وكان من المقرر ان تصل الى حيبوتي في ٨ الجاري . وقد ارسلت البحرية الهندية قوات للقيام بعمليات للبحث جوا وبحرا .

مصر تلغي صفقة لشراء طائرات ركاب مدنية امركية

قررت شركة مصر للطيران الغاء صفقة الطائرات من طراز « دي — سي — ١٠ » الاميركية التي كانت تنوي عقدها مع الشركة المنتجة لهذه الطائرات وذلك بشكل نهائي . ولم يعرف ما اذا كان الالغاء يعود لصعوبات مالية .

وذكرت مجلة « روز اليوسف » القاهرية ان شركة الطيران المصرية تدرس حاليا قصر معاملاتها مع شركة « بوينغ » بطرازاتها المختلفة .

وزير دفاع السادات يزور اسرائيل

القاهرة — الوكالات — ذكرت صحيفة « اخبار اليوم » امس ان الفريق اول كمال علي وزير الدفاع المصري سيتوجه هذا الاسبوع الى اسرائيل لاجراء محادثات مع عيزر وايزمان وزير الدفاع الاسرائيلي حول موضوع الانسحاب الاسرائيلي من سيناء هذا الشهر .

وذكرت الصحيفة ايضا ان حسن كامل رئيس ديوان رئيس الجمهورية سيتوجه الى اسرائيل خلال ايام للاعداد لزيارة السادات المقررة التي حدد في ٢٠ اب المقبل .

دعوة عرفات لزيارة كوريا الشمالية

بيروت — رويتر — قالت وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) امس ان السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية تلقى دعوة من الرئيس كيم ايل سونغ لزيارة كوريا الشمالية .

وذكرت ان السفير الكوري في بيروت نقل الدعوة الى السيد عرفات خلال زيارة له .

سركيس والحص يناقشان موضوع تشكيل الحكومة

بيروت — اشا — اجتمع الرئيس اللبناني الياس سركيس امس مع الدكتور سليم الحص المكلف بتشكيل الحكومة اللبنانية الجديدة .

وذكر راديو بيروت انه تم خلال الاجتماع مناقشة موضوع تشكيل الحكومة الجديدة وتذليل العقبات التي تقف حائلا دون تشكيل حكومة تعمل على تحقيق الوفاق بين اللبنانيين .

ومن جهة اخرى اجتمع الرئيس سركيس مع العقيد سامي الخطيب قائد قوات الردع العربية في لبنان وتم خلال الاجتماع بحث الاوضاع الامنية في لبنان بصفة عامة .

العراق للامم المتحدة : اسرائيل تمتلك اسلحة نووية

الامم المتحدة — رويتر — قال العراق امس ان هناك دليلا متزايدا على ان اسرائيل تمتلك اسلحة نووية ودعا الدورة القادمة للجمعية العامة للامم المتحدة الى النظر في القضية .

وطلب السيد صلاح عمر العلي الممثل العراقي لدى الامم المتحدة في رسالة الى الدكتور كورت فالدهايم السكرتير العام للامم المتحدة ان تدرج المسألة على جدول اعمال دورة الجمعية العامة التي تستمر ١٣ اسبوعا والتي تفتتح في ١٨ ايلول .

شهادة للسادات من بيريز بأنه رجل دولة من الطراز الاول

القاهرة — الوكالات — قال شمعون بيريز زعيم حزب العمل الاسرائيلي المعارض ان حاكم مصر انور السادات « رجل دولة من الطراز الاول لانه استطاع بزيارته التاريخية للقدس في تشرين الثاني عام ١٩٧٧ كسر الحاجز النفسي لدى الاسرائيليين » (!)

واضاف بيريز في حديث نشرته صحيفة « اخبار اليوم » القاهرية امس ان مصر « هي اهم دولة في الشرق الاوسط والعالم العربي » . وان مصر الناجحة تعني شرقا اوسطا ناجحا .. وحياة افضل للجيل العربي الحالي والاجيال القادمة .

واعرب بيريز عن امله في ان يلتقي بالسادات اثناء زيارته للقاهرة التي ستتم خلال هذا الشهر . وقال ان زيارته لمصر هي اول زيارة رسمية لدولة عربية .

واضاف انه قام بزيارات سرية لدول عربية اخرى لم يكشف النقاب عن اسمائها .

وحول موقف حزب العمل من القضية الفلسطينية قال « ان موقفنا ينطلق من ضرورة حل المشكلة الفلسطينية التي لن يتم التوصل لحل لها الا بالاجتماع مع الفلسطينيين بمن فيهم المتواجدين خارج الضفة الغربية وقطاع غزة »

وادعى بيريز « انه ليست هناك مشكلة لدينا بالنسبة للاجتماع مع الفلسطينيين لكن المشكلة بينهم انفسهم » .

وحول مسألة المستوطنات الاسرائيلية قال « لقد عبرنا عن مخاوفنا ازاء ذلك » . وقال ان اقامة المستوطنات يجب ان لا تكون عقبة امام اشتراك دول عربية اخرى في المفاوضات .

ووصف ما اسماه بعملية السلام بانها اشبه « بعملية الولادة التي تكون مصحوبة دائما بالالام لكنها سوف تثمر في النهاية »

مشكلة الصحراء الغربية :
موريتانيا تؤكد رغبتها في احلال السلام والمغرب يعرض عليها مساعدات عسكرية

نواكشوط — رويتر — اعادت موريتانيا اعلان تاكيد رغبتها في السلام في الصحراء الغربية على الرغم من الهجوم الذي شنه يوم الخميس الماضي ثوار جبهة بوليساريو فانهى وقف اطلاق للنار استمر سنة في المقاطعة .

وقال بيان حكومي ان موريتانيا تسعى الى السلام بكل الطرق المناسبة وهي مصممة على تحقيقه .

واضاف البيان يقول ان الحكومة تدرس الوضع الجديد الذي نتج عن هجوم بوليساريو على منطقة تيكلا في القطاع الجنوبي الذي تسيطر عليه موريتانيا في الصحراء الغربية .

ودعت اللجنة العسكرية للسلامة العامة في موريتانيا الحكومة الى اعلان التعبئة العامة لصد هجمات الثوار ، الا ان البيان اكتفى بالتنديد بعملية الثوار ووصفها بانها « مجرمة وليس لها ما يبررها » محذرا المهاجمين من عواقب وخيمة .

وكان ناطق باسم جبهة بوليساريو التي تؤيدها الجزائر قد اعلن يوم الخميس الماضي ان وقف اطلاق النار خرق لان المفاوضات لم تؤد حتى الان الى ما يبرر بمديد الهدنة .

وقالت جبهة ثوار بوليساريو في الجزائر امس انها مستعدة لاستئناف المفاوضات مع موريتانيا ولكن فقط من اجل البحث في سبل استعادة قسم من الصحراء الغربية من السيطرة الموريتانية .

وقال السيد بشير مصطفى سيد نائب الامين العام للجبهة ان الجبهة سترفض اي حل لا يضمن السيادة الكاملة لشعب الصحراء الغربية .

وكرر السيد سيد القول ان اي حل يجب ان يتم الوصول اليه في مؤتمر سلام تشترك فيه بوليساريو والمغرب وموريتانيا والدولة المعنية — اي الجزائر — .

وكانت اسبانيا قد تنازلت عن الصحراء الغربية الغنية بالفوسفات الى موريتانيا والمغرب في عام ١٩٧٦ .

المغرب يعرض مساعدة عسكرية على موريتانيا

● في مونروفيا اعرب وزير الدولة المغربي لشؤون الخارجية محمد بوستة عن استعداد بلاده لتقديم مساعدات عسكرية لموريتانيا « لمواجهة اي اعتداء للبوليساريو » .

ونقلت وكالة الانباء المغربية عن السيد بوستة قوله : اننا مستعدون لمساعدة موريتانيا لضمان الدفاع العسكري عن نفسها اذا ما طلبت منا ذلك .

واشار الى الهجمات الاخيرة التي شنها ثوار البوليساريو في الصحراء الغربية ، وقال : كلما اقترب موعد انعقاد اجتماع دولي تحدث قلاقل . ولكن ذلك لن يغير شيئا من موقفنا ومن تصميمنا على الدفاع عن انفسنا اذا ما تعرضنا لاعتداء .

واكد رفض بلاده لاجراء استفتاء في الصحراء الغربية ، وقال ان حركة « بوليساريو » لا وجود لها في نظرنا وانها من صنع الجزائر .

رسالة لبريجنيف من الخميني

موسكو — كونا — ذكرت وكالة « تاس » ان سفير ايران في الاتحاد السوفياتي محمد موركي سلم رسالة شخصية موجهة من الامام اية الله الخميني الى الرئيس السوفياتي ليونيد بريجنيف .

ولم تكشف الوكالة عن مضمون الرسالة .

ووصفت الوكالة الامام الخميني بانه « شخصية سياسية ودينية بارزة في ايران » .

مستشار قابوس زار الامارات وعاد الى عمان

مسقط — الوكالات — عاد الى هنا امس السيد عمر الزواوي مستشار السلطان قابوس بعد زيارة خاطفة لدولة الامارات العربية المتحدة استغرقت ثلاث ساعات .

واجتمع السيد الزواوي في ابو ظبي مع الشيخ خليفة بن زايد ال نهيان ولي عهد ابو ظبي ، نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة في دولة الامارات .

ولم تتوفر اية معلومات اخرى عن الزيارة او طبيعة المباحثات التي اجراها في ابو ظبي .

الاسد يستقبل وزير الاقتصاد القطري

دمشق — رويتر — استقبل الرئيس السوري حافظ الاسد امس الشيخ ناصر بن خالد ال ثاني وزير الاقتصاد القطري الذي يقوم بزيارة الى سورية تستغرق ثلاثة ايام .

وصرح مصدر رسمي بان الحديث دار حول العلاقات الاخوية بين البلدين وزيادة تطويرها .

وكان الوزير قد وصل الى دمشق امس الاول ، وقام امس بجولة في اجنحة معرض دمشق الدولي .

الاسد يزور موسكو في ايلول

دمشق — ق.ن.ا — علم مراسل وكالة الانباء القطرية في دمشق نقلا من مصادر مطلعة ان الرئيس السوري حافظ الاسد سيقوم بزيارته المنتظرة للاتحاد السوفياتي في مطلع شهر ايلول القادم .

وذكرت المصادر ان مشاورات تجري حاليا بين الاتحاد السوفياتي وسوريا حول موعد الزيارة .

تقرير لوكالة الانباء الكويتية من واشنطن :
الكونغرس الاميركي لن يعارض صفقة السلاح الجديدة للسعودية

واشنطن — كونا — من المنتظر ان يوافق الرئيس الاميركي كارتر ومن بعده الكونغرس على صفقة اسلحة جديدة الى المملكة العربية السعودية كتعبير عن ارتياح الولايات المتحدة تجاه سياسة المملكة النفطية رغم استمرار خلافات بين الجانبين حول الشرق الاوسط .

وكانت وزارة الخارجية قد كشفت النقاب هنا امس الاول عن أنها اوصت الرئيس كارتر بتزويد الحرس الوطني السعودي باسلحة جديدة تبلغ قيمتها ١ر٢ مليار دولار .

ونفى الناطق باسم الوزارة هودينغ كارتر ان تكون الصفقة المقترحة او غيرها من شحنات الاسلحة الاميركية الى السعودية مرتبطة باي شكل من الاشكال بمواقف المملكة الاخيرة ازاء اسعار وانتاج النفط الذي تعتبر المملكة اكبر دولة مصدرة له في العالم .

الا ان مصادر في الكونغرس قالت ان فرص موافقة الكونغرس على الصفقة اذا ما اوصى بها الرئيس كارتر — كما هو متوقع — قد تحسنت كثيرا بعد قرارات السعودية برفع انتاج النفط بمقدار مليون برميل في اليوم والتمسك بالحد الادنى من الاسعار التي حددتها منظمة البلدان المصدرة للبترول (اوبيك) .

وكررت المصادر ما سبق لمسؤولين اميركيين ان قالوه من ان هاتين الخطوتين قد اسهمتا في تخفيف توتر يشوب العلاقات الاميركية السعودية من جراء وقوف المملكة مع معظم الدول العربية الاخرى ضد معاهدة الصلح المصرية الاسرائيلية التي ترعاها الولايات المتحدة .

وقد سبق للولايات المتحدة أن ساعدت في تحديث الحرس الوطني السعودي المسؤول ضمن امور اخرى عن حماية ابار النفط — عندما زودته منذ عام ١٩٧٣ باسلحة متطورة لتسليح خمس كتائب .

وقال مسؤولون ان الصفقة الجديدة التي تضم مدافع مضادة للطائرات ومدافع اخرى وسيارات مدرعة ستستخدم في تحديث اربع كتائب اخرى .

ومن حق الكونغرس ان يمرر الصفقة أو يقضي عليها بعد ٣٠ يوما من تسلمه توصية رسمية بالموافقة عليها من الرئيس .

وقد اضطر الرئيس كارتر الى خوض معركة كبرى في الكونغرس في العام الماضي لانتزاع موافقته على صفقة من ٦٠ قاذفة مقاتلة من طراز « اف ١٥ » الى السعودية ، الا ان مصادر الكونغرس تقول الان ان المعارضة لمثل هذه الصفقات قد زالت تقريبا .

وفهم أن السعوديين يتفاوضون مع الاميركيين للحصول على حظائر وتسهيلات اخرى لطائرات « اف ١٥ » التي سيباشر في تسليمها في السنة القادمة .

واصر الناطق باسم وزارة الخارجية على انه ليس ثمة ارتباط بين سياسة السعودية النفطية وصفقات الاسلحة الاميركية التي قال انها تهدف الى مساعدة المملكة على حماية امنها ووحدة ترابها .

الا ان مسؤولين أميركيين اخرين لا يخفون سرورهم باجراءات المملكة بيع بترولها بسعر ١٨ دولارا للبرميل الواحد بدلا من ٥ر٢٣ دولار — وهو اعلى سعر حددته «اوبيك» — ولتخفيف الضائقة النفطية العالمية عبر رفع مستوى الانتاج اليومي من ٥ر٨ مليون برميل الى ٥ر٩ مليون برميل خلال الربع الثالث من هذه السنة .

نجحت وساطة "الوفد" الفلسطيني

(تتمة المنشور على الصفحة ١)

الضباط الاتراك بجروح في يده .

وقد سقط حسن جمال حارس السفير على رأسه وتوفي في المستشفى في حين أصيب محمود علي ثابت سائق الملحق العسكري المصري بجروح بليغة . وتدخلت قوة البوليس التي تحاصر المبنى لسحبهما ، الا انهما تعرضت لنيران المسلحين ، مما حدا بعربة اطفاء الى توجيه خراطيم المياه الى النوافذ التي كانت تطلق منها النار ، فيما كان اخرون يلقون بحبل الى سائق الملحق العسكري ، تعلق به ، وتمكن بذلك من اجتياز الحديقة الى الخارج .

وصول « وفد » فلسطيني الى انقرة

وقبل الظهر ازداد التفاؤل بالاعلان عن قرب وصول « وفد فلسطيني » وكانت طائرة تركية قد توجهت الى بيروت لاحضار الوفد الا انها لم تتمكن من الهبوط في مطارها ، فتوجهت الى دمشق ، ومنها اقلت اربعة من القادة الفلسطينيين [illegible] التركية طلبت مساعدتهم في التفاوض مع المسلحين لانهاء العملية دون اراقة مزيد من الدماء .

ولدى وصول « الوفد » توجه مباشرة من مطار الحرس الرئاسي حيث هبطت الطائرة الى مقر الحكومة التركية حيث اجتمع باجاويد لمدة اربعين دقيقة . واثر الاجتماع توجه رئيس الوزراء والقادة الاربعة الى غرفة العمليات ، مقابل السفارة المصرية .

وقالت وكالة الصحافة الفرنسية ان الاربعة رفضوا التحدث الى الصحفيين الا ان احدهم رفع يده بعلامة النصر . وتردد ان الوفد برئاسة «ابو فراس». وبعد فترة قصيرة توجه احد القادة الفلسطينيين ووزير الداخلية التركي الى مبنى السفارة برافقهما الجنرال سيلاسون قائد الدرك ، ثم عادوا الى غرفة العمليات حيث امضوا ساعة مع اجاويد ونائبه وكبار المسؤولين الاتراك ، توجه بعدها الجميع الى مقر رئاسة الحكومة التركية .

وقد نفى الناطق باسم منظمة التحرير الفلسطينية عبدالمحسن ابو ميزر ان تكون المنظمة قد ارسلت وفدا الى انقرة للمساعدة في المفاوضات وقال ان اية محاولة لاشراك المنظمة في هذه العملية انما تستهدف النيل من المنظمة ورمي بذور الشقاق بينها وبين شعب مصر .

واكد مجددا انه ليس للمنظمة ، ولا لاي من فصائلها ، ولا للمجلس الوطني الفلسطيني اية علاقة بهذه العملية .

اطلاق ٣ سيدات واشادة تركية بالمنظمة

ويبدو أن المفاوضات بين المسلحين والحكومة التركية قد نجحت في اطلاق سراح ثلاث سيدات ، سمح لهن بمغادرة السفارة ، بينهن دبلوماسية مصرية برتبة سكرتير ثان ، وقد اكدت السلطات التركية هذا النبأ الذي اشتقته وكالات الانباء من وزارة الخارجية المصرية في القاهرة . نقلا عن تقرير تلقته من انقرة .

ومساء امس ، خرجت الحكومة التركية عن صمتها ، واعلنت في اول بيان رسمي عن الحادث انها تحاول جهدها انهاء احتلال السفارة دون اراقة مزيد من الدماء ، وان تتخذ قرارات من شأنها أن لا تشجع مثل هذه الحوادث في المستقبل .

واثنى البيان التركي على منظمة التحرير الفلسطينية لاظهارها نوايا طيبة في هذا المجال . واضاف أن الوفد الفلسطيني الذي وصل من دمشق يعتقد ، شأنه في ذلك شأن الحكومة التركية ، ان هذا العمل الذي قامت به فئة غير مسؤولة سوف لا يسيء فقط الى وشائج المودة التي تربط الشعبين التركي والفلسطيني فحسب بل ايضا الى النضال العادل والمشروع الذي يخوضه الشعب الفلسطيني .

وقال البيان ان الحكومة التركية قررت بعد تلقيها رسالتين من قادة فلسطينيين ارسال طائرة خاصة الى دمشق لاحضار مسؤولين من منظمة التحرير الفلسطينية قال البيان انهم ابدوا استعدادهم لبذل مساعيهم الحميدة ، وبالطريقة التي تراها الحكومة التركية مناسبة ، لانهاء هذا الحادث قبل أن يؤدي الى عواقب وخيمة .

وقال رئيس الاركان التركي الجنرال كنعان ايفرين ان « قضية السفارة سوف تنتهي قريبا جدا » الا انه رفض الادلاء باية ايضاحات .

وقال ضابط عسكري بارز عقب اجتماع مع المسؤولين الاتراك في مركز القيادة الذي اقيم في المبنى المقابل للسفارة المصرية انه « لا بد من وضع حد لهذا العبث وانقاذ حياة الرهائن الابرياء » . وفسر مراقبون ذلك بانه قد يكون اشارة الى مثل المفاوضات مع المسلحين ، وعزم الحكومة التركية على اتخاذ خطوة عسكرية معينة لانهاء عملية السفارة .

وقال مسؤول حكومي تركي لـ « رويتر » أن القادة الفدائيين قد بدأوا المفاوضات مع المسلحين . واشار الى أن « مساومات صعبة » تدور ، لكنه لم يدل بمزيد من التفاصيل .

واصدر مكتب رئيس الوزراء بيان قال فيه أن منظمة التحرير بلغت تركيا رسميا انها لا تؤيد عملية السفارة ، لكن منظمة « نسور الثورة الفلسطينية » سلمت مكتب وكالة (رويتر) في بيروت بيانا مكتوبا جاء فيه انه « لا يجوز لاي شخص أن يندد بالعملية في الوقت الذي توجه فيه وفد من منظمة التحرير الفلسطينية الى انقرة للمساعدة في حل المشكلة .. وان مثل هذا التنديد لا يخدم الا السادات الخائن والصهيونية والامبريالية الاميركية » .

التوصل الى اتفاق من ٤ نقاط

وحوالي السابعة مساء عقد وزيرا الداخلية والخارجية التركيان والوفد الفلسطيني اجتماعا انضم اليه سفراء الكويت والعراق وسوريه والجماهيريه العربية الليبية في انقره . وفي حين قالت بعض المصادر لوكالة « كونا » ان الاجتماع اختتم دون التوصل الى حل بسبب اصرار السلطات التركية على ضرورة الافراج عن الرهائن ، واستسلام المسلحين دون قيد او شرط ، ثم تقديمهم للمحاكمة أمام القضاء التركي ، واصرار المسلحين على اعطائهم بعض الضمانات قالت وكالة الصحافة الفرنسية نقلا عن مصدر تركي مطلع أن المسؤولين الاتراك والوفد الفلسطيني توصلوا الى اتفاق مع المسلحين ، وان بنود الاتفاق اتلفت الى زوجة دبلوماسي مصري موجودة خارج السفارة بعد اتصال هاتفي اجرته مع زوجها المحتجز .

وتتمثل الخطوط العريضة لهذا الاتفاق في التالي :

● يدخل وزير تركي مبنى السفارة .

● يطلق المسلحون سراح الرهائن والاتراك المحتجزين ، ويحتفظون بالوزير التركي كرهينة .

● يستقل المسلحون والوزير سيارة اوتوبيس الى مطار انقرة حيث سيستقلون طائرة تنقلهم الى بلد عربي .

● يطلق سراح الوزير التركي لدى هبوط الطائرة في العاصمة العربية .





● الملحق التجاري المصري اسماعيل محمد عبد . محاطا بعدد من رجال الامن الاتراك ، بعد قليل من نجاحه في الهرب من السفارة ..

— راديو : يب —

وقالت الوكالة الفرنسية ان ايا من المسؤولين الاتراك لم يؤكد التوصل الى اتفاق ، لكنها اعادت الى الاذهان ما قاله رئيس الاركان التركي من ان القضية « ستنتهي قريبا جدا » .

مشكلة واحدة ظلت معلقة

ويبدو أن هناك عقدة لم تحل تتعلق بعضوي منظمة « نسور الثورة » المحتجزين في مصر ، واللذين يطالب المسلحون باطلاق سراحهما .

فقد أجرت السيدة سلامة شاكر ، الدبلوماسية المصرية التي أطلق المسلحون سراحها ، اتصالا هاتفيا مع حكومتها من مكتب وزير الداخلية التركي طلبت فيه اطلاق سراح الفلسطينيين المعتقلين في القاهرة للمساعدة على انهاء قضية انقرة ، وقالت السيدة المصرية ان الرهائن يعاملون بمعاملة جيدة ، وان المسلحين احاطوا السفير بالعناية ، وقدموا له بعض الادوية التي يتناولها يوميا .

ترددت انباء بأن الحكومة التركية تعهدت بعدم اقتحام مبنى السفارة المصرية . ويعتقد ان التعهد التركي جاء على اعتبار ان وفدا فلسطينيا برئاسة السيد « أبو فراس » يجري اتصالات حاليا مع المسؤولين الاتراك تستهدف انهاء عملية اقتحام السفارة .

وكان السيد « أبو فراس » رئيس الوفد الفلسطيني قد أكد أن وفده يقوم بمهمة هذه بتكليف رسمي من رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات حث امره شخصيا بتشكيل الوفد الذي يرئسه خلافا لما نقلته وكالة « الاسوشيتدبرس » عن ناطق رسمي فلسطيني اكد فيها ان الوفد الذي توجه الى تركيا ليس رسميا .

مصر تتراجع وتنفي موافقتها على الاقتحام

واكد دبلوماسي مصري موجود في انقره كان خارج السفارة لدى اقتحامها لاحد المسلحين في اتصال هاتفي معه الليلة الماضية « ان مصر لم تطلب من تركيا تحرير الرهائن بالقوه ، وان الحكومه المصرية حريصة على انقاذ حياة الجميع » .

وقال الدبلوماسي المصري أن عضو المجموعة اعرب له عن اسفه الشديد وقدم له عزاءه عقب وفاة أحد الرهائن الذي القى بنفسه من نافذه السفاره صباح أمس . وارجع المسلح هذا الحادث لجو التوتر الذي يحيط بمقر السفاره .

واتصل الدبلوماسي برئيس الوزراء المصري في الساعه السابعه والدقيقه الخامسه والاربعين بتوقيت الكويت لابلاغه بمساه .

وطلب مصطفى خليل من الدبلوماسي المصري اعاده الاتصال بافراد المجموعة لاقناعهم بأن ما يقومون به انما « يسيء الى القضية الفلسطينيه والى العلاقات الاخويه القائمه بين الشعبين المصري والفلسطيني ، وأن هذه الاعمال تدعو الى الاسف ولا تسهم في تحقيق الاهداف العربية » .

ومن جهة اخرى اتصل رئيس وزراء تركيا بليمسوبا مع رئيس الوزراء المصري في الساعة الثامنة والدقيقة العشرين بعد ظهر امس بتوقيت الكويت لابلاغه بان جميع الرهائن في حالة طيبه وان الوفد الفلسطيني يواصل مفاوضاته مع المسلحين .

ولا تزال الاتصالات مستمره بين القاهرة وانقرة من اجل ايجاد تسوية مرضية لهذه المشكلة .

منظمة « نسور الثورة » تحذر مصر وامريكا

● في بيروت اغلقت السلطات اللبنانية المطار الدولي لفترة قصيرة فجر أمس لمنع طائرة تركية من الهبوط فيه .

وكانت الطائرة قد توجهت الى بيروت لنقل عدد من قادة المقاومة الى انقرة للاشتراك في المفاوضات التي دارت مع الرهائن ، لكن السلطات اللبنانية خشيت على ما يبدو ان تكون المسلحون ورهائنهم في الطائرة ، فامرت بفرش مدرجات المطار بعربات النقل للحيلولة دون هبوط الطائرة التركية التي توجهت الى دمشق ونقلت منها القادة الفلسطينيين .

من جهة اخرى اعلنت منظمة « نسور الثورة الفلسطينية » في اتصال هاتفي مع مكتب وكالة « رويتر » في بيروت ان جميع الرهائن سيموتون ، كما سيدمر مبنى السفارة اذا حاولت قوات أمن دخوله .

وفي اتصال هاتفي اخر مع مكتب وكالة الصحافة الفرنسية في بيروت ، حذرت المنظمة الولايات المتحدة ومصر من أي تدخل من جانبهما في موضوع السفارة ، وقالت أن المنظمة ترفض كل انواع الضغط أو التهديد الذي قد يتمثل في تدخل قوات اميركية . واكدت انه (اذا حدث مثل هذا التدخل فان كل الرهائن سيقتلون ، وستنسف السفارة » .

وهددت المنظمة بضرب المصالح الامركيه اينما وجدت ثم حذرت نظام السادات من محاولة القيام بعملية مماثلة لعملية قبرص اشارة الى تدخل قوة كوماندوز مصرية في مطار لارناكا في علم ١٩٧٨. واكدت المنظمة ان مصر ستتحمل عواقب اي تدخل او تهديد .

القاهرة تتابع الموقف وتحمل على الفلسطينيين

● في القاهرة قال منصور حسن وزير الدوله لشؤون رئاسة الجمهوريه أن الرئيس السادات ورئيس الوزراء مصطفى خليل يتابعان أولا بأول تطورات حادث السفارة . واضاف ان خليل اجرى قبل ظهر أمس اتصالا هاتفيا مع دبلوماسي مصري في انقره موجود خارج مبنى السفاره ، واطمأن منه على حاله المحتجزين داخلها .

واكد منصور حسن نبأ وفاة احد موظفي السفاره متأثرا بجروحه ، لكنه لم يشر الى اسباب الوفاة ، وما اذا كان الضحية قد حاول الفرار أم ان المسلحين القوا به من نافذة السفارة .

وقالت صحيفة « الاهرام » أمس انه اذا ما اصيب الدبلوماسيون المصريون المحتجزون باي أذى ، فان مصر ستلجأ الى « انتقامات عنيفة » ، واتهمت بعض نظم الحكم العربية بدفع « عناصر مجرمة » الى ارتكاب مثل هذا الحادث ، وقالت « ان مصر قادره على الرد بعنف على هذه الضربات » .

وادانت لجنه الشؤون العربية بمجلس الشعب المصري عملية انقره ووصفتها بانها « عمل لا انساني وبربري » ، وتشكل ابلغ اساءة للقضية الفلسطينيه وتشوه صوره النضال الفلسطيني » .

وقال بطرس غالي وزير الدولة للشؤون الخارجيه الموجود في مونروفيا « ان عملية انقره لا تحقق اية خدمة للقضيه الفلسطينية ، وان الحادث من صنع عناصر متطرفة لم تدرك ان قضية الشرق الاوسط لا يمكن أن تحل بالعنف » .

السادات يستقبل رئيس الرابطة اليهودية

الاسكندرية — الوكالات — استقبل حاكم مصر انور السادات هنا امس رئيس الرابطة اليهودية كلوزنيك الذي يزور مصر حاليا .

[تستان : تقتيل … جريحا]

… نشور على الصفحة ١

… التي لا تنفذ ابدا امور زادت … هذا الخطر بينما تستغل … الامبريالية هذا الصمت … من جانب الحكومة لوضع … الاخرى على مؤامرة تستهدف … ايران الى لبنان جديد .

… بة للوضع المتدهور في اقليم … تسببت وكالة الانباء … (بارس) الى قائد طائرة … عسكرية حلقت بالقرب من … مهاباد » ، القول ان المدينة … ان الحرب قد دمرتها

… الوكالة ان القتال العنيف … بين المسلحين الاكراد وحراس … استمر طوال ثماني ساعات ، … التوصل الى اتفاق لوقف … نار ابتداء من السادسة مساء … المحلي امس .

● … اندلعت الاشتباكات في المدينة … السكان يتجمعون للقيام … سلمية ضد مشروع الدستور … ينص على منح الحكم الذاتي … ستان . كما ان السكان كانوا … المطالبة في المظاهرة باغلاق … الثورة في المدينة .

… كل جانب بالائمة على … الاخر ببدء القتال ، لكن لم … كان التاكد من حقيقة الوضع … الاتصالات الهاتفية مع المدينة … فور انفجار الموقف .

● … مدينة « سانندج » عاصمة … ، المصدر الوحيد للاخبار . … انه اخر توجهت صباح امس … دبابات ووحدات من المشاة … مهاباد الواقعة في اقليم … بعد اعمال العنف التي … المدينة مؤخرا .

… بيان لحزب « الجمهورية … الشعوب الايرانية » ان … متفرقة لا تزال تقع في مدينة … بين حراس الثورة وانصار … الديمقراطي لكردستان .

… ستنكر البيان بشدة هذه … العسكرية التي « ستهدف … القوات الكردية التقدمية » وحذر … الحكومة الايرانية من تدهور … الاقليم بسبب ما وصفه … غير المسؤولة .

مسلح … بنك ايراني

● … — فيينا — سطا ثلاثة رجال … امس على احد فروع بنك … في كرمان بايران واستولوا … ٥ر٢ مليون ريال ايراني . … وكالة الانباء الايرانية (بانا) … ان النبأ ان اللصوص لانوا … سيارة لا تحمل لوحات

… الي ينقل مقر … ته الى المقبرة

… — رويتر — سيقوم اية الله … خلخالي الذي اعلن مرارا انه … اغتيال الشاه المخلوع ، بنقل … فدائييه الى مقبرة قريبة من

… الفدائيون في مقرهم الجديد … رئيس باكستاني سابق هو … اسكندر ميرزا الذي توفي … في لندن ودفنه الشاه هنا في … حوله الوندري .

… ناطق باسم الفدائيين المسلمين … ان عملية الانتقال ستجري … يذكر اية تفاصيل .

… وع لتأميم … الطب في ايران

… — كونا — قدم وزير الصحة … عظيم سامي ، ليلة امس … لتأميم الطب في ايران .

… المشروع الذي سيعرض على … الايرانيين قبل شهر من نشره … الى الغاء كل مظهر للتجارة … مهنة الطب سواء بين المريض … او بين المدارس والمستشفى » … المشروع فان جميع المستشفيات … للتأميم وسيصبح العلاج … ولا يمكن للاطباء ان يواصلوا … عياداتهم الخاصة بعد مواعيد … رسمية .

… اعدام لثلاثة … متهمين في عبدان

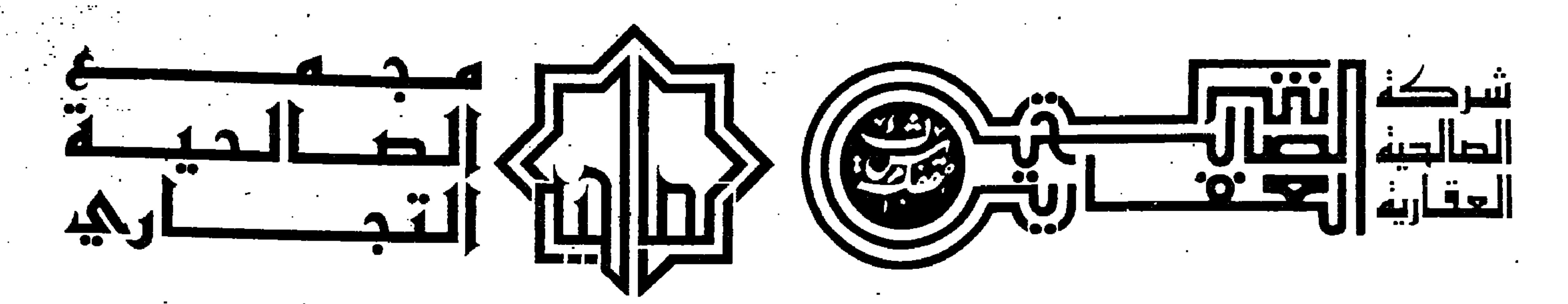
… — كونا — أصدرت محكمة … الاسلامية في ايران احكاما … على ثلاثة رجال اتهموا باطلاق … المتظاهرين مما ادى الى … واحد .

… المتهمون فتحوا النار على … من المتظاهرين في مدينة عبدان … في الجنوب يوم الخميس … احتجاجا على « مركز الفساد » .

… جلدة

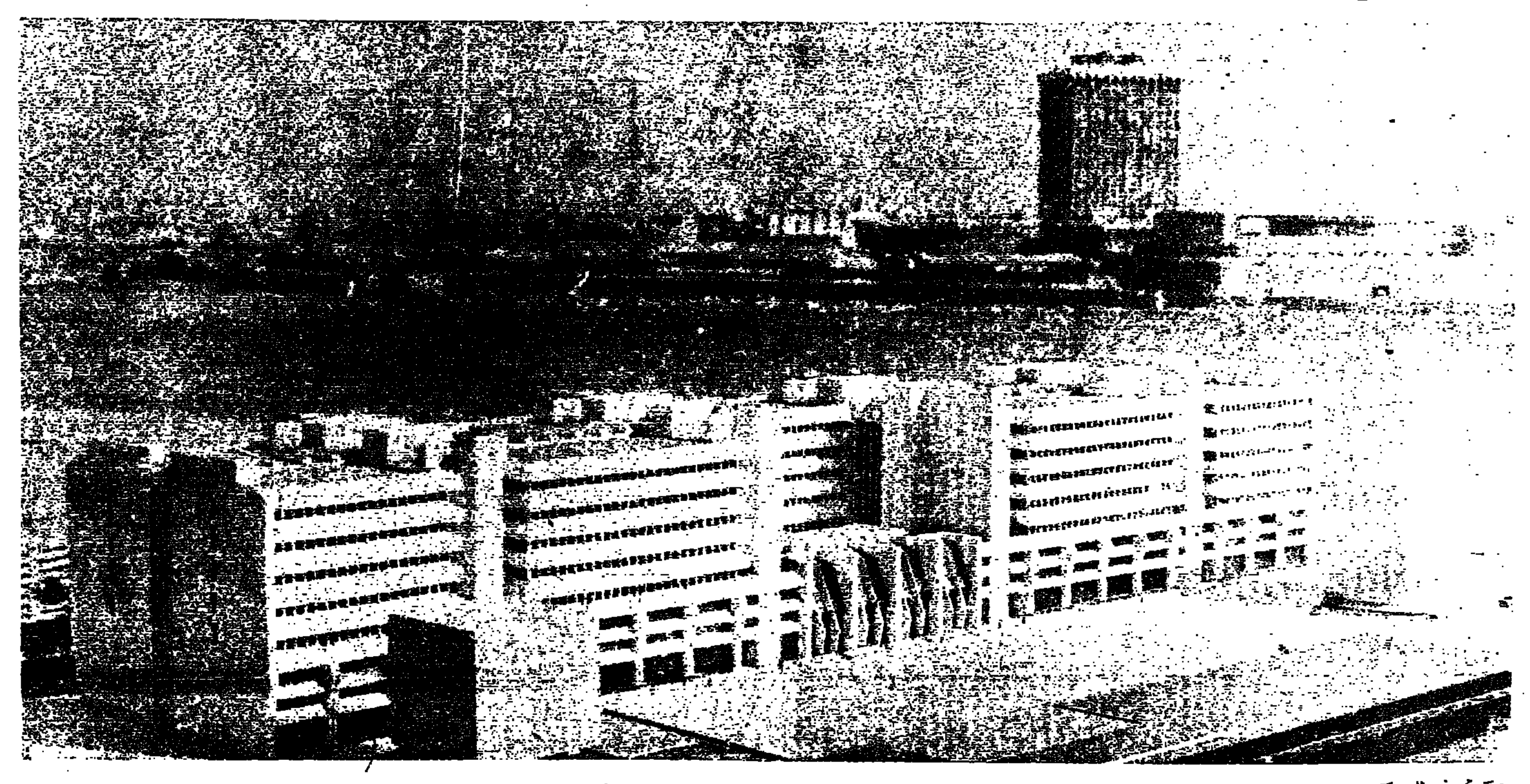
… — رويتر — تلقى رجل وامرأة … جلدة لكل منهما في مدينة … الغربية لاقامتهما مكانا

… جمهور كبير من النساء في … احتجاج على ان العقوبة … شديدة بما يكفي .



يسرّ شركة الصالحيّة العقاريّة (ش.م.ك) أن تعلن عن:

- وصول التيار الكهربائي لمجمّع الصالحيّة التجاري.
- توفّر مكاتب بأحجام صغيرة تبدأ من ثلاثون متر مربع وما فوق.
- فتح دكاكين الطابق الثاني للتأجير.



نموذج للمجمع

«إتصال مباشر بين المجمّع وفندق مريديان الكويت عن طريق مدخل رئيسي بينهما في الطابق الأرضي»

مكاتب

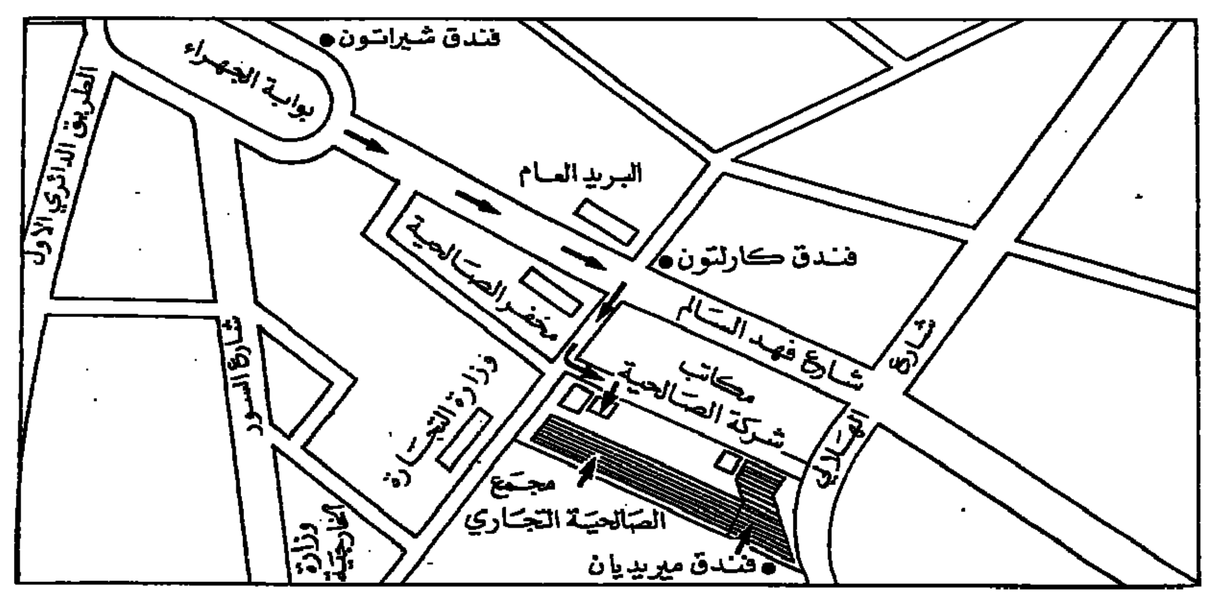
- بدون خلو (قفلية)
- مكاتب بأحجام صغيرة تبدأ من ثلاثون متر مربع وما فوق.

وستزوّد الشركة هذه المكاتب كمثيلاتها من مساحات المكاتب الكبيرة مجاناً بالآتي:

أ- أبواب
ب- أسقف
حـ- معلقات كهربائية
ء- تقطيع المكاتب بالقواطع حسب طلب العميل.

دكاكين

- بدون خلو (قفلية)
- فتح باب التأجير من تاريخ هذا الإعلان لدكاكين الطابق الثاني علماً بأن هناك فترة سماح لإنجاز أعمال الديكور لمدة شهرين.
- بدأ تسليم دكاكين الطابق الارضي (المؤجّر بالكامل) والطابق الاول (المؤجّر أكثر من ٦٠٪ منه).



مخطط لموقع مجمع الصالحية التجاري ومكاتب شركة الصالحية العقارية



لمزيد من المعلومات يُرجى الاتصال بالادارة العقارية:
تلفون: ٤١٠٩٢٥ - ٤١٠٩١٧ - ٤٢٦٦١٣

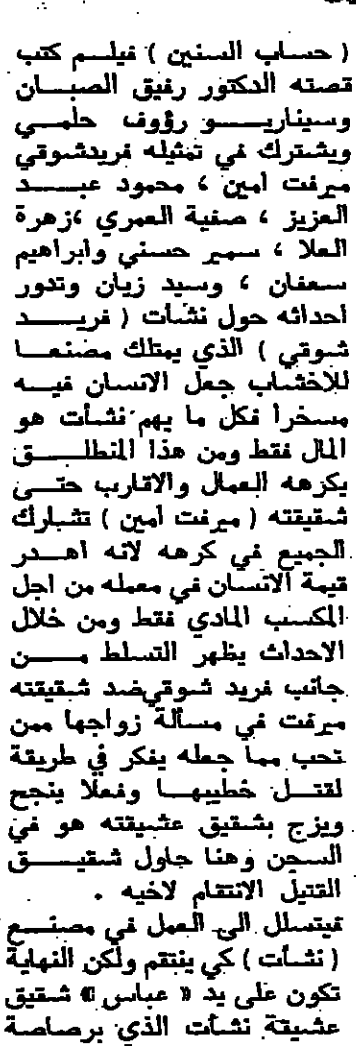
شركة الصالحية العقارية ش.م.ك - شارع فهد السالم - خلف عمارات أنوار الصباح - قرب مخفر الصالحية - عمارة غازي فهد النفيسي

الملحق

يصدر عن دار الرأي العام ملحق العدد ٥٦٣٦ الاحد ١٩٧٩/٧/١٥

ميرفت امين في حساب السنين





(حساب السنين) فيلم كتب قصته الدكتور رفيق الصبان وسيناريو رؤوف حلمي ويشترك في تمثيله فريدشوقي ميرفت امين ، محمود عبد العزيز ، صفية العمري ،زهرة العلا ، سمير حسني وابراهيم سعفان ، وسيد زيان وتدور احداثه حول نشأت (فريد شوقي) الذي يمتلك مصنعا للاخشاب جعل الانسان فيه مسخرا فكل ما يهم نشأت هو المال فقط ومن هذا المنطلق يكرهه العمال والاقارب حتى شقيقته (ميرفت امين) تشارك الجميع في كرهه لانه اهدر قيمة الانسان في معمله من اجل المكسب المادي فقط ومن خلال الاحداث يظهر التسلط من جانب فريد شوقي ضد شقيقته ميرفت في مسألة زواجها ممن تحب مما جعله يفكر في طريقة لقتل خطيبها وفعلا ينجح ويزج بشقيق عشيقته هو في السجن وهنا حاول شقيق القتيل الانتقام لاخيه .

فيتسلل الى العمل في مصنع (نشأت) كي ينتقم ولكن النهاية تكون على يد « عباس » شقيق عشيقة نشأت الذي برصاصة منه ينتهي (حساب السنين) .



في منتدى القصة تنشب معركة بين القراء واحد القصاصين الشباب ، انت مدعو لمشاهدتها على صفحة ١١ —

سهير رمزي تطلب الرحمة

ما زال المجتمع العربي يعاني بعض المشاكل الاجتماعية التي توارثها عبر الاجيال الماضية . فمشكلات الطفولة والانفصال والزواج والطلاق وغيرها وما يترتب عليها من مآس اجتماعية وما يلحق بالطرفين من اضرار يتضح في النهاية انها بسبب مشاكل تافهة ولا تستحق هذه النهاية المؤلمة .

من هذه المشاكل قصة اجتماعية للفيلم العربي « الرحمة يا ناس » تحكي قصة حب معروفة بين — عصام — وابنة خالته « ليلى » اذ انه بعد ان انهى — عصام — بعثة خارجية للدراسة رفض اعلان خطوبته على ابنة خالته . وهنا غضبت — ليلى — واعتبرت هذه الخطوة اهانة لكرامتها . سافر — عصام — وبدات — ليلى — تخطط ، كانت موظفة بسيطة في شركة وذات يوم شاهدها مدير شركة اخرى له علاقة تجارية بشركتها ، اعجب بها اولا ثم طلب اللقاء ، وتحت ضغط الاحلام الزائفة قابلته ، كان « حمدي» رجلا تخطى مرحلة الشباب وفي الستينات من عمره ، وبعد فترة غيرت — ليلى — من نظرته للحياة وحاول الرجوع بالعمر الى الوراء ثم تزوجها .

ولكن .. بمرور الوقت لم يستطع — حمدي — القيام بواجباته الزوجية اكبر سنه ، وبدات المشاكل تظهر ولكن اغراء المال جعلها ترضى وتسكت على مضض . وبعد اربع سنوات عاد — عصام — من البعثة وتحركت مشاعر — ليلى — نحوه ولكنه عاملها بجفاف، خاصة بعد أن عرف بزواجها . ومع حياة التعاسة التي تعيشها قابلت — عصام — وحاولت أن تعيد علاقتهما ولكن على اساس الزواج بعد الطلاق من — حمدي — . راقبها زوجها وشاهدها تقابل محبوبها فانتقم منها وحرمها من كل امواله وممتلكاته التي كان قد كتبها باسمها ثم .... تتوالى الاحداث .

بقي علينا ان نشير الى ان الفيلم من بطولة سهير رمزي ومصطفى فهمي ومنى جبر وسيف الدين وعمر الحريري وهو من اخراج كمال صلاح الدين .

تداخلت السيارات في بعضها ، والكل فتح
ـاج نافذته وارسل للسائق الاخير شتيمة من
ـوع « الشوفوري » المعروف . ومع تبادل
ـشتائم تبودلت التهم واختلط الدودج بالشفروليه
ـلمازدا بالوانيت والزامور بالزعيق .
ـماذا في الامر ؟

ـل يدعي ان الطريق له وانه على صواب ،
ـصاحبه الذي جاءه من اليمين او اليسار هو
ـلذي ارتكب المخالفة ... واخيرا اتضح ان
ـلانسة « اشارة » لبست ثوبها الاخضر لكل
ـلمراحل وكل المواقع ... فمن ذا الذي يفض
ـالاشتباك ؟

سيلفيا فارتان : لا مجال للحب .. فأنا مشغولة !

— سيلفيا تغني

●● ليل باريس ... ليل سرمدي .. كليل الف ليلة وليلة .. ونفحات الرشيد .. وعبق شهرزاد ... الف حكاية وحكاية .. على شفاه هذه الصبية الباريسية التي تتجدد يوما بعد اخر ، وتزداد تألقا واشعاعا ... وليل باريس .. يزيد سيلفيا فارتان نجومية واندفاعا نحو المقدمة وبجدارة ..

وسيلفيا هذه الايام ، لا تهدأ ، فمن الاستديوهات حيث تسجل مجموعة اغان جديدة ، لحساب شركة اسطواناتها ، التي اسستها مؤخرا ... الى التزحلق على العجلات في احد اندية باريس ، التي افتتحت مؤخرا للتدريب على هذه الرياضة القادمة من الولايات المتحدة الاميركية .

اما في المساء ... فهي لا تنام .. شعلة من النشاط والحيوية .. واخر اعمال سيلفيا فارتان اغنية بعنوان « التحية » التي تتصدر هذه الايام جدول الاسطوانات الاكثر مبيعا في باريس والعاصمة البريطانية .

● عن رأيها في الحب قالت الفرنسية الشقراء : لا مجال للحب في زحمة العمل .. فانا مشغولة دائما .



— الفاتنة الفرنسية الشقراء سيلفيا فارتان



— سيلفيا بالجينز .. وما احلى الجينز



الفن الأسود !

السينما الافريقية تاريخها ، همومها ، ومستقبلها كانت موضوع بحث شيق على صفحتنا الفنية نحاول ان تضيف الى معلوماتك شيئا عن فن القارة السوداء .

تصوير ضوئي

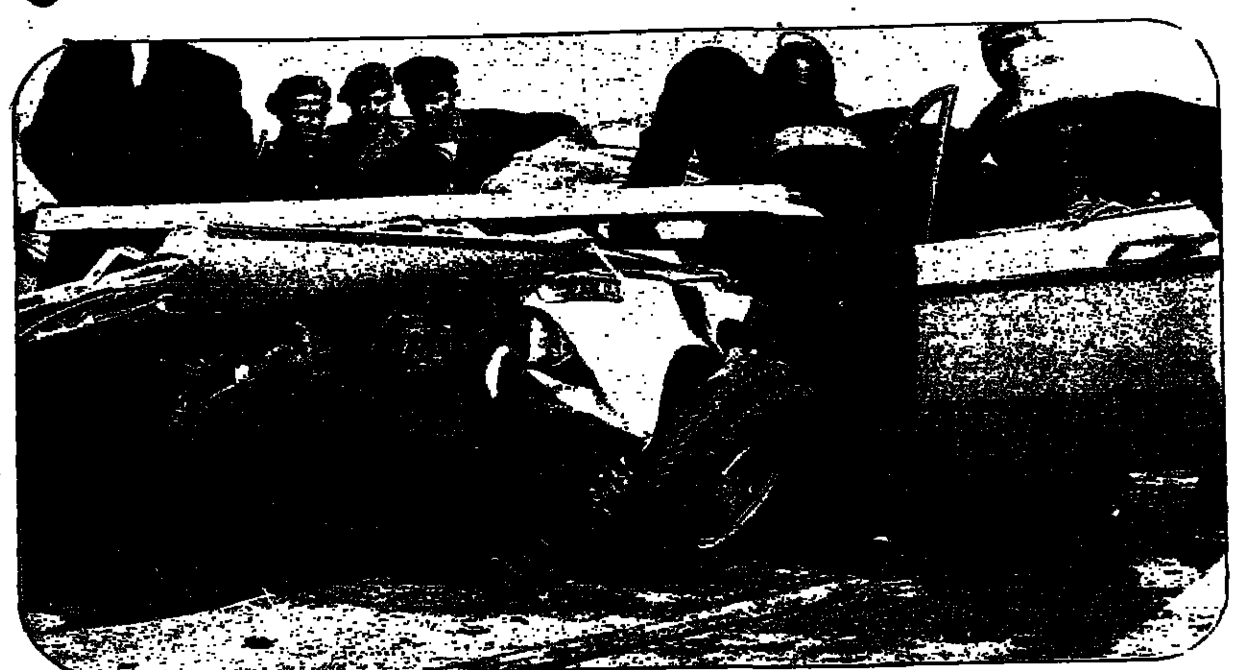
التصوير الضوئي في عالمنا المعاصر كل يوم في اتساع واهمية ، ويجد مكانة متزايدة في وطننا العربي ، موضوع عن هذا الفن تجده في صفحة التحقيقات .

هكذا صنه الأصل

هكذا جنة للأصل

شركات التأمين تتحمل مسؤولية احتراق المخازن




— يبذلون جهدهم لانقاذه

تنفيذ شروط الاطفاء واجب وطني

لقد كان اكتشاف النيران لدى الانسان الاول خطوة على طريق البقاء في الصراع ضد الوحوش والحيوانات الفتاكة، ومن اجل الاستئناس وتحسن احوال المعيشة وتطور الانسان في شتى المجالات .

وبعد مرور القرون الطوال اصبح هذا الاكتشاف بمثابة الجحيم والهلاك والضياع حيث يفتك بالارواح البريئة ويلتهم الاموال والمنشآت .

ومع ايماننا القاطع بان مثل هذه الحوادث قضاء وقدر ولاراد لقضاء الله ، الا اننا نتضرع الى الله بالقول « اللهم لا نسألك رد القضاء ولكن نسألك اللطف فيه » .

وفي ايام الصيف الحارة تكثر مثل هذه الحوادث بشكل ملحوظ وقد رأينا ان نسلط الضوء على بعض مسببات هذه الحرائق وطرق الوقاية منها وخاصة حرائق السيارات .

وقد التقينا بالنقيب مساعد الكوح رئيس العلاقات العامة بادارة الاطفاء العام فكان معه هذا الحوار :

● بصفة عامة ما مسببات اشتعال الحرائق ؟ .

— ان التطور العمراني وازدياد استيراد الاجهزة والمعدات الحديثة ووجود كميات كبيرة من البضائع المختلفة سواء لاغراض التصنيع او التعمير واتساع المدن والزيادة في عدد السكان بالاضافة الى الاتكالية عند بعض المواطنين وانعدام وسائل الوقاية والوعي العام وغير ذلك من الامور ، كله من الاسباب المباشرة لاشتعال الحرائق .

فهناك بعض المعدات التي تحتاج الى صيانة دائمة للتأكد من سلامتها وخاصة في المنازل كما ان هناك من يقوم بتخزين المواد الخطرة وسريعة الاشتعال دون استخدام الاسلوب الصحيح في عملية التخزين ، وكذلك ما نراه باستمرار من ترك مسببات الحريق في متناول الاطفال .

بالاضافة الى الحرائق التي تحدث نتيجة الاحتكاك الكهربائي او اشتعال فرن الغاز او الحرائق التي تسجل ضد مجهول ومعظمها ينجم عن القاء اعقاب السكاير . واذا ما قورنت حوادث الحرائق في الكويت بغيرها من الدول نجد ان نسبتها ضئيلة ولله الحمد.

ومع ذلك فان الكويت تخسر سنويا ملايين الدنانير بسبب تلك الحرائق ، وما قد يصاحبها من خسائر في الارواح والممتلكات والاصابات المختلفة.

● من هذا نرى ان الاهمال يلعب دورا كبيرا !

— لا شك ، فهناك العديد من الحرائق التي تندلع في مؤسسات كبيرة ومخازن مملوكة للشركات وللافراد ، والعديد من هذه المخازن لا تتوفر فيه متطلبات السلامة ولا حتى ابسط النظم للمحافظة على الارواح والممتلكات ، ومعظم هذه الانشاءات مؤمنة تأمينا شاملا لدى شركات التأمين المحلية .

وفي نظري ان المسؤولية الكبرى تقع على عاتق شركات التأمين في الكويت التي لا تراعي الدقة في توفر شروط التخزين والسلامة العامة في مثل هذه المنشآت ولا تتأكد مما اذا كانت مطابقة لمواصفات الوقاية والسلامة بادارة الاطفاء العام ولكن .. كل ما تقوم به هذه الشركات هو عمل وثيقة التأمين داخل المكاتب ولا تكلف نفسها عناء البحث والتدقيق الا بعد اندلاع الحريق ووقوع الخسائر والاصابات المادية والبشرية .

وكلامي هذا بالطبع لا ينطبق على جميع الشركات ولكن على عدد كبير منها - مع الاسف .

ولو نظرنا الى الارقام والاحصائيات في بحثنا عن هذه المسببات لوجدناها كالتالي :

- **تماس او خطا كهربائي او ارتفاع جهد = ٤٠ بالمائة**
- **التهاب فرن الغاز او المدفاة = ١٠ بالمائة .**
- **عبث الاطفال او الاهمال = ٢٠ بالمائة .**
- **اعقاب السجائر او اشعال النيران بالخطا = ٢٠ بالمائة .**
- **حرائق مجهولة الهوية او متعمدة = ١٠ بالمائة .**

● لماذا تزداد نسبة الحرائق في فصل الصيف ؟ .

— تزداد نسبة الحرائق في فصل الصيف نتيجة ارتفاع الحرارة اذ ان لها اثرا فعالا حيث تكون معظم المواد القابلة للاشتعال مهيأة لاية مسببات تؤدي الى الاشتعال .

كما ان هناك زيادة الحمل الكهربائي في فصل الصيف حيث يشكل مثل هذا الجهد خطورة اندلاع الحرائق وخاصة في مداخل المنازل « الكيبلات »

وهنا اود ان انبه المواطنين الى التقليل بقدر الامكان من استخدام اجهزة التكييف في ساعات الظهيرة فلا يجوز استخدام جميع اجهزة التكييف في البيت في آن واحد مع العلم ان افراد تلك الاسرة قد يجتمعون في غرفة او غرفتين بينما اجهزة التكييف تعمل في الغرف الاخرى دون الافادة منها فبالاضافة الى كون هذا العمل تبذيرا في تصريف الكهرباء فانه ايضا يحمل الكيبلات جهدا اعلى من طاقتها مما يسبب اندلاع الحرائق فيها .

كما ان هناك مواد كيمائية منخفضة الحرارة فمثلا هناك بعض المواد الكيمائية التي تشتعل عند درجة ٨٦ مئوية والجو الخارجي تحت الشمس فوق الخمسين درجة فان ما تحتاجه هذه المادة هو بعض الدرجات حتى تبدأ بالاشتعال وهذا ولا شك ينطبق على مواد كيميائية عديدة .

كما ان عدم الصيانة الدورية لبعض الاجهزة والمعدات التي تصل درجة حرارتها اثناء العمل الى مستويات مرتفعة يؤدي الى اشتعالها بالاضافة الى عدم مراقبة الاسلاك الكهربائية وترك غير المؤهلين منيا يقومون ببعض التوصيلات الكهربائية يمكن ان يتسبب في اندلاع الحريق .

— النقيب مساعد عبد الله

● وماذا عن حرائق السيارات في الكويت ؟ .

— وهنا تحدث النقيب الكوح بشيء من الحسرة فقال :

هناك العديد من الابرياء الذين يذهبون ضحية هذه الحوادث نتيجة عدم الاكتراث والاهتمام. ويؤسفني ان اقول ان معظم من يصاب في مثل هذه الحوادث يتوفى وهو ينظر الى الناس حوله فلا يستطيع الخروج من سيارته ولا يستطيع الناس اخراجه او اخماد الحريق في سيارته .

وتابع متحدثا عن اسباب حرائق السيارات فقال : —

اسباب حرائق السيارات عديدة ومتنوعة فان تصادم السيارة او انقلابها يمكن ان يؤدي الى اشتعال النار فيها ، وفي هذه الحالة فهناك خطورة كبيرة على الاشخاص الموجودين فيها ويحتاج اولئك المصابون الى عملية مزدوجة من الانقاذ ومكافحة الحريق وهنا يكون عامل الوقت محرجا جدا لمثل هؤلاء الاشخاص المحصورين بين الحديد والنار وقد ذهب العديدون ضحايا نتيجة هذه الحوادث ومثل هذه الحوادث هي الاشد خطورة .

كما ان هناك حرائق تتعرض لها السيارات تنجم عن الاهمال في عدم صيانة انابيب التغذية (البنزين) او الديزل وتسربها الى عادم السيارة مما يؤدي الى اشتعال النار فيها ، وكذلك تحميل الطاقة الكهربائية في السيارة زيادة عن المستطاع وكذلك قيام الاشخاص غير الفنيين بتوصيل الاسلاك في الاجهزة المختلفة من السيارة .

كما ان من اسباب الحرائق في السيارات تعبئة الوقود وترك غطائه دون اغلاقه باحكام مما يؤدي الى انسكابه على الارض اثناء القيادة او وصوله الى عادم السيارة وفي احيان كثيرة فان سقوط عقب سيكارة بطريق السهو او الخطا داخل السيارة يؤدي الى الحريق .

كما ان من اسباب الحرائق وجود اخطاء في توصيلات انابيب جهاز التكييف في السيارة او نقص الزيت في المحرك ، وعدم تثبيت البطارية في مكانها او اتلاف الفئران والقوارض الاخرى للاسلاك وتقطيعها مما يؤدي الى تماس كهربائي يؤدي الى نشوب الحريق واخيرا فان عبث الاطفال في حالة تركهم في السيارة لفترة طويلة يمكن ان يؤدي الى نتائج وخيمة وقد حدث الكثير من المآسي نتيجة هذا الاهمال .

● ما نصائحك لتفادي حدوث مثل هذه الحرائق ؟ .

— هناك تعليمات ونصائح ارجو من المواطنين ان يعملوا بها للمحافظة على ارواحهم وممتلكاتهم :

عند الدخول الى محطة البنزين يجب اطفاء السجاير والوقوف في مكان متناسب وايقاف محرك السيارة .

وفي المساء يجب اطفاء انوار السيارة لدى الدخول الى محطة البنزين حيث ان البنزين موصل جيد للكهرباء وسخونة اللمبة قد يؤدي الى الاشتعال في حالة تسرب البنزين .

- يجب ترك الشخص المختص في محطة البنزين للقيام بعمله في تعبئة الوقود . ويجب عدم ملء خزان الوقود تماما .
- التأكد من وجود غطاء فتحة البنزين واغلاقها باحكام والتأكد من وجود القطعة المطاطية حول الغطاء .
- عدم مضايقة السيارات المحملة بالمواد القابلة للاشتعال على الطرق العامة وافساح الطريق لها حيث ان تصادم مثل هذه الشاحنات لا سمح الله — قد يؤدي الى كارثة .
- يجب التأكد باستمرار من سلامة اجهزة السيارة وصيانتها والكشف على اجهزتها المختلفة.
- عدم اشعال النيران بالقرب من السيارة وخاصة في الرحلات الخلوية والبحرية .
- عدم ترك الاطفال داخل السيارة حفاظا على ارواحهم خاصة عند دخول الاسرة الى الجمعية التعاونية او المحلات التجارية وغير ذلك لفترات طويلة مما قد يؤدي الى وقوع حوادث مؤلمة .
- يجب عدم وضع اسطوانات الغاز المختلفة في صندوق السيارة الخاصة لان ذلك قد يؤدي الى انفجارات مروعة .

● وماذا بالنسبة لربات البيوت ؟ .

— في الحقيقة ان البيت هو المدرسة الاولى لتعليم الانسان امور السلامة والوقاية وارشاده الارشاد السليم . فعلى ربات البيوت واجبات كبيرة تجاه مثل هذه المخاطر . ومع ذلك فلي بعض الملاحظات اوجهها لربات البيوت خاصة ونحن في موسم الصيف .

● يجب عدم تخزين المواد سريعة الاشتعال بكميات كبيرة في المنزل والتخلص من اي مواد اضافية ووضع اكياس القمامة في مكان مناسب كما يجب رفع أعواد الثقاب والمواد الخطرة والمواد الطبية عن متناول يد الاطفال . واستخدام الوسائل البديلة عن اعواد الثقاب في المنزل قدر الامكان .

والتأكد من وضع فرن الغاز وتحديده والتأكد من سلامة التوصيلات الخاصة به .

كما يجب عدم ارتداء الملابس المصنوعة من النايلون اثناء العمل في المطبخ وعدم ترك المطبخ لاي سبب كان وفيه اجهزة تعمل .

ومن الواجب وجود مطفأة حريق مناسبة وتدريب افراد الاسرة على استخدامها .

كما يجب عدم تمديد الاسلاك الكهربائية تحت السجاد او بين الاثاث او خلف الستائر . وعدم ترك الاجهزة الكهربائية تعمل كالتكييف في حالة عدم وجود واحد في المنزل .

● ما المشاكل التي تواجهونها ؟ .

— المشاكل التي نواجهها تنحصر في الاتي :

بعض المواطنين يتردد في الابلاغ عن الحريق بسرعة مما يؤدي الى ازدياد كثافة النيران لان كل ثانية لها تأثيرها على عملية المكافحة والحد من انتشار الحريق لذا فعلى المواطن ان يقوم بالابلاغ عن الحريق فورا وتحديد العنوان ونوع الحريق لتسهيل مهمتنا وتحريك الاجهزة والمعدات اللازمة لاي نوع .

كما ان تجمهر المواطنين في مكان الحادث يعيق عمل رجال الاطفاء ويشكل خطورة على المواطنين انفسهم وخاصة عند انفجار المواد المضغوطة او انهيار الابنية والاسقف مما قد يؤدي الى اصابة بعض المتجمهرين .

وهناك اشخاص قد يقومون بالمخاطرة بارواحهم للدخول في وسط النيران لانقاذ امتعتهم وحاجاتهم الخاصة ، مما قد يؤدي الى اصابتهم اصابات شديدة ، لذا يرجى ترك رجال الاطفاء للقيام بعملهم وعدم اعاقتهم في اقناع هؤلاء بمخاطر مثل هذا الاندفاع .

كما ان الافساح في الطريق العام لرجال الاطفاء والانقاذ امر حيوي وهام من اجل انقاذ ارواح محاصرة او اموال وطنية تكاد تأكلها النيران او لمنع انتشار الحريق الى المباني المجاورة .

● كلمة اخيرة :

— من الواجب على صاحب المنشأة او المبنى ان يتقبل تعليمات ادارة الاطفاء العام بصدر رحب ، فما وضعت هذه التعليمات الا للمحافظة على الارواح والممتلكات وحصر الحريق في مكانه ، وما نقترحه عليه من اجهزة ما هي الا لمساعدة رجال الاطفاء ومساعدة المستثمرين او الساكنين عند اندلاع مثل تلك الحرائق لتقليل الخسائر قدر الامكان .

كما ان تنفيذ تلك الشروط وعدم الاخلال بها واجب وطني يجب التقيد به من قبل كل مواطن يحب المصلحة لمواطنيه ووطنه ولكل من يقيم على هذه الارض

تحقيق : احمد ابو سيدو

فواصل و سنابل

الشخصية الصهيونية في الرواية العربية

سألني بعض الاخوة القراء والزملاء المهتمين بالادب عن وجود شخصية صهيونية في روايتي التي لم ينشر منها سوى حلقات ثلاث حتى الان .

واجد ان من اولى واجباتي ان اشكر اولئك الاخوة والزملاء الذين ابدوا اهتمامهم بالعمل قبل قراءته كاملا .

وان كنت لا ارغب في الادلاء بتوضيحات قبل نشر العمل كاملا سواء كانت في تقنية الرواية او لغتها الا ان اهمية السؤال فرضت نفسها .

فنحن في ادبنا العربي عموما والرواية خصوصا قلما نتعرض لاشخاص صهاينة ونجادلهم ونحاورهم عبر اعمال ادبية راقية ، بينما الرواية الصهيونية سواء كتبت بالانكليزية او العبرية تمتلئ بشخصيات عربية خطط لها ان تصف العربي بأقذر الصفات والاوصاف ونـ[...] العرب كقوم من الهـ[...] يستحقون الحياة [...] كوسيلة لاقتناع القا[...] الاوروبي بالـ[...] الصهيوني .

لذلك اعتقد انه قد [...] الاوان لنخوض مـ[...] المعركة الادبية ونـ[...] الافكار الصهيونية ا[...] قرائنا في العالم الـ[...] كله ، ومن هنا تحد[...] كانت شخصية يوسـ[...] مزراحي اليهودي الشر[...] الذي يعاني من الاضـ[...] والتفرقة العنصرية [...] المجتمع الصهيوني [...] وكانت ايضا شخصـ[...] ديفيد ويتكواه والضبا[...] الاخرين الذين تختـ[...] مواقفهم باختلا[...] منافعهم الشخصية [...] المغامرة الصهيونـ[...] وباختلاف مواقعهم [...] الماكينة الصهيونية .

واني ارجو ان اكون [...] اضفت شيئا ما الـ[...] روايتنا العربية .

ع فقط

مع مطربة الشعبية خالدة



اسمي الحقيقي خالدة عبد الجليل داغر

« .... »

الاسم الفني المطربة خالدة .

« .... »

بدايتي كانت في عام ١٩٤٧ في اذاعة العراق حيث كنت عضوا في فرقة الانشاد هناك .

« .... »

اول ما قدمت نفسي في اذاعة الكويت كان عن طريق اغنية لام كلثوم قدمتها في لجنة الامتحان وكانت الاغنية « النوم يداعب عيون حبيبي » من الحان القصبجي .

« .... »

قدمت الكثير من الاعمال الفنية في الاذاعة الكويتية ..

« .... »

من بين الذين لحنوا لي السادة عثمان السيد ، عبد الرحمن البعيجسان ، محمود الكويتي ، حمدان الناصر وسعود الراشد

« .... »

انا مطربة وعضو الكورس وبجانب ذلك اشارك المطربة الشعبية « عودة المهنا » في الحفلات والافراح .

« .... »

احب كل المطربين في الكويت ومطربتي العربية المفضلة ام كلثوم .

« .... »

انا متزوجة منذ عام ١٩٤٩ ولي ثلاث بنات واربعة اولاد .

« .... »

لا يمكن ان اكف عن العمل فالفن صار بالنسبة لي كالماء والهواء بدونهما لا استطيع الحياة

« .... »

نعم يوجد لحن تم تصويره تليفزيونيا واسم الاغنية « جزني واعرف مرامي »

« .... »

هناك بعض الاعمال الاخرى مثل اوبريت « مرجان » مع عبد الحسين عبد الرضا .

« .... »

هناك شبه كبير بيني وبين الفنانة الكبيرة « مريم الغضبان » وكثير من الناس يرحبون بي على انني (حبابة) .

« .... »

لو عرض علي العمل في التليفزيون كممثلة فسوف ارفض قطعا لا احب ان اكون ممثلة بل احب ان اكمل مشواري كمطربة فقط .

امنيتي ان اتمتع بالصحة وان يخف وزني قليلا حيث ان وزني له تأثير على نشاطي الفني

« .... »




وب اقامة منشآت للاطفال

رحلات الى الجزر الاخرى ضرورية ..

طلوب رحلات عائلية الى دول الخليج العربي

تحقيق احمد البوسيدو / تصوير : هاشم اسماعيل

وقد اعدت اللجنة العليا للترويج السياحي بالاتفاق مع شركة المشاريع السياحية برنامجا لنقل المواطنين واعدت اللجنة في جزيرة فيلكا وسائل نقل تنقلهم من الميناء الى المخيم المعد لذلك على ارض الجزيرة حيث هيئت لهم وسائل الراحة ضمن برنامج خاص لزيارة معالم الجزيرة وآثارها المختلفة .

مع صبيحة يوم السبت الماضي كانت رحلتنا الى احلى الجزر وقد شاهدت المواطنين الذين حضروا منذ الصباح الباكر برفقة عائلاتهم واطفالهم تعلو وجوههم البتسمة والشوق لرؤية الجزيرة خاصة اولئك الذين يزورونها للمرة الاولى .

وفي الموعد المحدد انطلقت العوامة الى الجزيرة تشق مياه الخليج ، وقد اخذ المواطنون يهللون ويصفقون والسعادة تغمر نفوسهم والسرور يخفق في صدورهم ، وقد تكتلوا في مجموعات ومنهم من كان يردد الاغاني الشعبية على انغام الطبول والدفوف ومنهم من اراد ان يقضي وقته في اللعب بالورق والدومينو ومنهم من صعد الى الدور العلوي من العوامة للتمتع بمنظر مياه الخليج الصافية التي تحفظ في اعماقها وعلى صفحتها قصص الاباء والاجداد كانما هي سجل صادق امين لماضي هذا الشعب واصالته .

وبعد ساعة بحرية ممتعة وصلت العوامة الى الجزيرة حيث جرى بعدها نقل الزوار الى مخيم اللجنة .

وقد كان لنا بعض اللقاءات مع رواد فيلكا ليصوروا انطباعاتهم عن هذه الرحلة وعن برامج الترويج بشكل عـام :

عائلة الربيعان :

قال احد افراد عائلة الربيعان ان رحلتنا الى فيلكا هذه هي الرحلة الثالثة وفي كل مرة نشعر بشوق وحنين الى مشاهدة هذه الجزيرة الجميلة وقد قمنا بزيارة عدد من العائلات الكويتية التي تم التعارف عليها ضمن هذا البرنامج وقمنا بزيارة المتحف وسوق المعدن على الشاطيء .

وقد اقترح افراد عائلة الربيعان على اللجنة العليا للترويج انشاء كازينو بحري او كافتيريا على الشاطيء ومنطقة ترفيهية دائمة للاطفال ليتسنى لهم قضاء يوم اجازة ممتع ومريح .

مطالب

وطالب المواطنون بتاجير الشاليهات المقامة في فيلكا بدلا من الخيام التي لا تقي من حرارة الجو .

عائلة المطوع

وقال السيد حبيب عون ان مـا قامت بتوفيره اللجنة من وسائل نقـ- مريحة للغاية من السالمية الى ... يستوجب توفير ما يلائم ذلك . ... ن الراحة كتاجير الشاليهات واقامة « مراجيح » للاطفال وفرع لاحدى الجمعيات على الشاطيء .

واثنى السيد حبيب على الجهود التي يبذلها المشرفون والمشرفات من اجل راحة المواطنين والترويح عنهما والتقينا بالسيد عدنان العجيل الذي قال : انني ازور واسرتي جزيرة فيلكا للمرة الاولى وقد كانت رحلة بحرية ممتعة وفرصة طيبة لزيارة معالم الجزيرة وآثارها التاريخية العريقة واضاف : اننا لم نتوقع ان نشعر بهذه الفرحة والسعادة سواء اثناء الرحلة او هنا على ارض الجزيرة وبالفعل فان زيارة الجزيرة متنفس رائع لكل الاسر .

أول مـرة

اما افراد عائلة عبد الرحمن الهايف وراضي المزيد وحسن بن حسين فقد قال بعضهم انه يزور الجزيرة للمرة الاولى وقال البعض الاخر انهم زاروا الجزيرة قبل ذلك وهم مع ذلك يشعرون بشعور الغبطة والسعادة والاشتياق لرؤية الجزيرة في كل مرة يزورونها كما لو كان لاول مـرة . واجمعوا ان الفضل في التعارف بينهم وازدياد متانة الصلة وخلق صداقـات جديدة بينهم وبين العائلات الاخرى يعود لهذه الرحلات الترويحية ، وطالب افراد عائلة الهايف باقامة انشاءات ترفيهية للاطفال في الجزيرة .

اما افراد عائلة علي احمد النجار فقد اجمعوا على ان مثـل هذه الرحلات تبعث في النفس السعادة والسرور وقد تم التعارف مع عائلة السيد محمد الخضر وهذا بالفعل من اهداف رحلات فيلكا .

اما افراد عائلة سالمين والمطوع والسمعوسي فقد اتفقوا ان يقوموا برحلة جماعية لزيارة فيلكا والتعرف على هذه القطعة من ارض الكويت ومشاهدة معالمها المختلفة ، وقال احدهم انها المرة الاولى التي نزور فيها الجزيرة وكلنا شوق لرؤيتها وقـد اثنى الجميع على برامج الترويج السياحي لما لها من فائدة تعم الجميع وفضل كبير في التعارف .

اقتراحات

والتقينا بالمواطنة فريدة الشرهان حيث تحدثت عن مميزات وفوائد برامج الترويج بشكل عام ورحلات التعارف بشكل خاص . ثم تقدمت ببعض الاقتراحات منهـا :

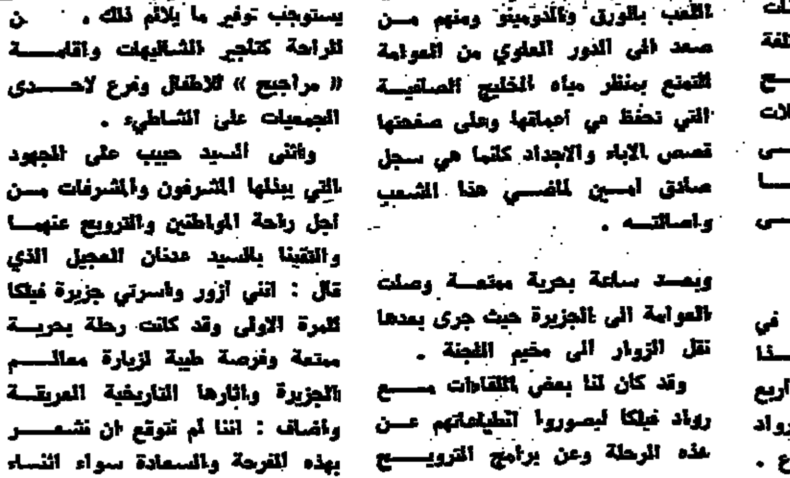
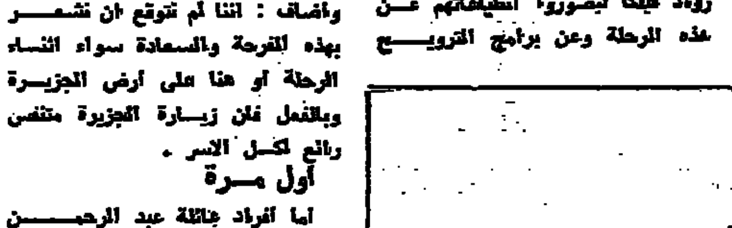
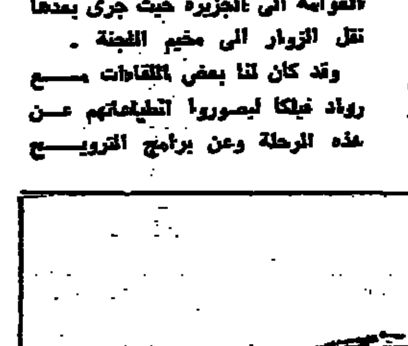
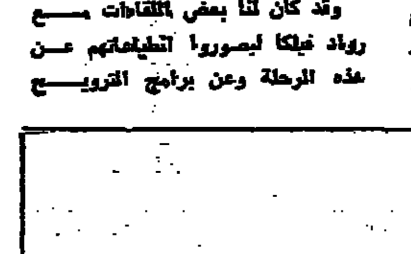
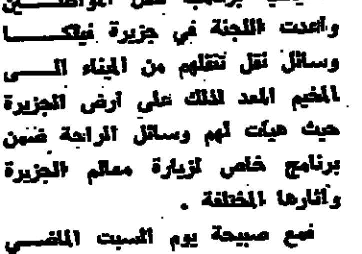
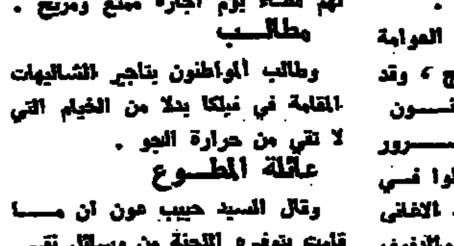
اولا : نود ان تعمد اللجنة العليا للترويج باقامة رحلات عائلية الى دول الخليج العربي باسعار رمزية للتعرف على ابناء المنطقة الواحدة .

ثانيا : نرجو ان تنظم رحلات بحرية للعائلات الى جزر كويتية اخرى بالاضافة الى جزيرة فيلكا لمشاهدة تلك الجزر الحبيبة على كل نفس .

ثالثـا : اقامة بعض الانشاءات الترفيهية في جزيرة فيلكا بحيث يدفع الشخص دينارين بدلا من نصف دينار وبهذا يمكن ان يشترك عدد كبير من افراد العائلة الواحدة في مثل هـذه الرحلات .

اما افراد عائلة التمار الذين يزورون الجزيرة للمرة الاولى فقد ابدوا اعجابهم بما شاهدوه وقال احد افراد العائلة :

ان مثل هذه الرحلات الترويحية تبعث وتجدد النشاط وانني بدوري اشكر الحكومة على هذه الفكرة التي تعمل على اسعاد المواطن والترفيه عنـه .

تصوير

التصوير الضوئي

ظاهرة متميزة في الفن

صورت كل مساجد وآثار سورية ..

دمشق — خاص بالملحق

واحد من رواد فن التصوير الضوئي في سورية ، هذا هو الفنان مروان مسلماني صاحب اكثر من ثلاثين معرضا للوحات التصوير الضوئي اقيم في سورية ، اضافة الى مجموعة كبيرة من المعارض الجوالة المتنقلة في انحاء العالم ، مواد هـذه المعارض انصبت في اغلبها على التعريف بأهم الآثار السورية ، وكان هناك بعض المعارض التي نقل فيها الفنان مسلماني تجاربه الشخصية في مجال التصوير الفوتغرافي .

وحكاية مسلماني مع التصوير طويلة طول السنوات الثلاثين التي مضت منذ اقتنائه اول كاميرا محطمة اشتراها بنقوده القليلة وادخلها غرفة الاصلاح واستطاع بجهده الفردي ان ينقلها مرة اخرى الى الحياة . ومع هذه الكاميرا المحطمة كانت بداية هواية مرتجة ، وكانت خطواته الاولى على طريق التقاط المواقف المتفردة في الحياة اليومية .

في لقائي مع الفنان مسلماني حدثني عن البداية بقوله :

— دون ادنى شك لولا الصدفة التي جعلتني قادرا على الحصول على تلك الكاميرا المحطمة لما كنت قد خضت ذاك العالم الواسع ، عالم التصوير الفوتغرافي . الفرصة الحقيقية جاءت عندما اتيـح لي اتباع دورة تدريبية في مصانع كوداك بفرنسا ، وفي مخابرها امسكت بالخيط الاول من أسرار التعامل المخبري والفني مع عالم التصوير الفوتغرافي .

بطبيعة الحال واثناء دراستي التقطت مجموعة كبيرة من الصور جمعتها في معرضي الاول الذي حمل عنوان « مشاهداتي في فرنسا » .

ومسلماني من خلال معارضه لا ينقل بكاميرته لقطات سياحية عادية ، انـه قادر وبخبرة نادرة ان يلتقط التشكيل الاقدر على الوصول الى عين المشاهد واحساسه . من العبث ان نتحدث عن الاوليات المحققة في لوحات مسلماني الفوتغرافية ، كتوازن اللوحة ، وتوزع الضوء ، والمقدرة على اعطاء ابعاد ضوئية مختلفة في الصورة الواحدة . فكل هذا قـد تجاوزه ، واستطاع ان يصل الى التشكيل الجمالي السريالي من خلال معاملة الفيلم الحساس مع المواد الكيماوية في المخبر ، دون ان يستعمل الكاميرا ، وهو احيانا يخلط بين الصورة الواقعية والاشكال السريالية التي يحصل عليها في تجاربه ، فتدخل الصورة في اجواء جميلة بعيدة عن الواقع المعاش .

وعندما سألته عن اهم اعماله خارج نطاق المعارض اجاب :

— قد يبدو من سؤالك ان اعمالي خارج نطاق معارضي الشخصية التي تجاوزت الثلاثين قليلة ، أؤكد هنا ان العكس هو الصحيح ، فانا لم انقل من خلال معارضي الا جزءا قليلا من ما حققته . فعلى سبيل المثال لدي ارشيف كامل «بالاسود والابيض — الالوان » عن كل المدن السورية والاثار ، وانا سعيد جدا بانني غطيت سورية بكاملها من خلال كاميرتي . لدي ايضا مجموعة من الكتب التي ساهمت كليا او جزئيا في تقديم مادتها الفوتغرافية ، منها كتاب مصور عن القنيطرة بعد ان حررت من العدو الصهيوني ، في هذا الكتاب نقلت من خلال الصورة الحية مدى الدمار والخراب الذي الحقه الصهاينة عن عمد بمدينة القنيطرة . والكتاب يوزع على نطاق كل سفاراتنا في العالم، وهو مجلد ضخم مزود بمعلومات هامة عن المدينة ، وصدر ضمن منشورات وزارة الدفاع السورية . كما شاركت في العديد من الكتب المصورة عن سورية . ومؤخرا شارفت على الانتهاء من تنفيذ مشروع كتاب مصور عن المساجد في سورية قديمها وحديثها ، وللعلم هناك عدد كبير من المساجد الاثرية التي تشارف على الاندثار لقدم بنائها ، وقد مضت سنتان وانا اجوب المدن والقرى السورية اسجل صور المساجد هناك .

يشغل مسلماني حاليا منصب رئيس قسم التصوير الضوئي في المديرية العامة للاثار والمتاحف في سورية ، وهذا فرض عليه ان يقدم مجموعة من المعارض التي تتناول مواضيع اثرية، فجاء معرض المرأة في الاثار السورية ومعرض الاختام ، ومعرض الاثار الخمسة السنيئة المكتشفة في سورية — اسد اللات وتابوت وطروادة وغيرها — ومعرضة الاخير كان عن اثار مدينة ايبلا التي اثار اكتشافها ضجة واسعة في الاوساط الاثرية العالمية .

يلخص مسلماني الفرق بين المصور الفوتغرافي العادي والمصور الفنان بقولـه :

لا شك ان النظرة الاولى لاي عمل تصوير فوتغراف تمكننا من معرفة من وراء هذا العمل ، فالمصور الفنان لا يكتفي بالنقل العادي لعمل امامه، انه يزاوج بين عدسته وفكره ، انه لا يأخذ لقطة مجانية لمجرد امتلاك صور بقدر ما يسعى لتسجيل موقف ما قد يكون تجاه انسان او تجاه طبيعة او تجاه قطعة اثرية ، هذا الفهم يمكننا ان نحرر عدستنا ونجعلها اكثر انطلاقا في عملها ، ويبعدها عن ادخال الزوائد في الصورة ، ايضا العمل داخل المخبر له اهميته ، فالقطع قد يفقد الصورة توازنها ، وقد يعطيها في مراحل معينة امتدادا متوازنا لا نهاية لـه .

والحوار مع مسلماني يطول ، قبل ان اختمه اسأله عن اهمية معارضه التي تناولت اعمالا اثرية فيقول :

معارض التصوير الضوئي هي الطريقة الوحيدة كي تعبر الاثار الهامة الى العالم ، فالكثير من المكتشفات يصعب نقلها وتعريف العالم باهميتها ، لهذا جاءت الكاميرا لتلعب دور السفير الامين والخلاق ، الكاميرا لا تلعب دور النقل العادي ، ففي كثير من الاحيان ادخل في تقديم دراسة متكاملة عن قطعة اثرية ما ، واكتشفت فيها زوايا قد يصعب على العين المجردة اكتشافهـا .



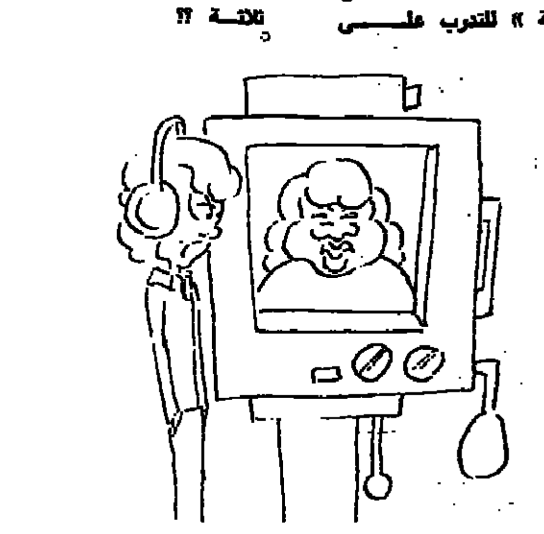

ناظور ..

استورد التلفزيون اجهزة لتصوير « الفيديو » وهذه الاجهزة حديثة وحساسة للغاية ولها عدة مميزات في الخدع التصويرية وتكرار الصورة الواحدة وخلاف ذلك فهي « اي الاجهزة » لها خصائص يجهل بعض من يستعملونها اسرار امكانياتها ..

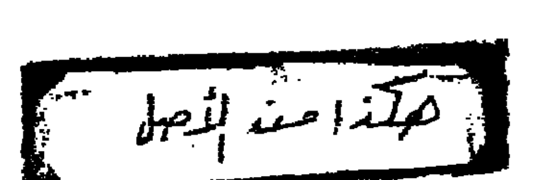
فلماذا لا يرسل التلفزيون مجموعة من الشباب في بعثة قصيرة الى البلد المنتج « للالة » للتدرب على استعمالها تدريبا عاليا ان لم نقل تخصصـا ؟

عند ذلك يشعر الشاب المصور انه سيد الته وليس العكس .

وحتى لا نعض الاصابع عندما نرى فيلما اجنبيا فيه الف باء الخدع التصويرية ونحن نمتلك احدث الاجهزة واغلاها ثمنا ولا نعرف سوى تسليط كاميرا واحدة ، وزوم كاميرا اثنين ، وتستعد كاميرا ثلاثـة ؟؟













الاخصائيون : انقذوهم من الهاوية !

والدة الصبي « ديفيد » ابتليت بالمسكرات وادمنت عليها .. ابنها كان نموذجا فريدا بين اقرانه : في السابعة من عمره كان يؤدي سلسلة من الاعمال المنزلية ، تنظيف البيت ، تجهيز العشاء ، وغسل الملابس . خلال دراسته الثانوية نال شرف رئاسة صفه ، وفي الكلية تخرج بارفع المعدلات وحين تهيأ لدراسة القانون تناثرت احلامه وسقط في فخ الوحدة واليأس والاضطرابات النفسية .. التجأ للعلاجات النفسية .. يقول « ديفيد » الذي يبلغ اليوم ٢٦ سنة : أخبرني أحد الاطفال : هل كان أحد أبويك مدمنا على المسكرات؟. هزني سؤاله .. فقد كنت مثال الولد الطيب وأتمتع بقسط كبير من الذكاء، ولم افهم العلاقة التي تربط حالتي النفسية باهلي ..

الحيرة هذه لم تقتصر على هذا الشاب فقط بل شاركه فيها اطباء النفس وعلماء الاجتماع الذين لم يتوصلوا الى معرفة هذه العلاقة : علاقة ادمان الوالدين بالابناء .

ولكن الاخصائيين الذين درسوا ابناء المدمنين على المسكرات ركزوا ابحاثهم على الابناء الذين انحرفوا عن جادة الصواب وتحملوا مخاطر المسكرات والادمان عليها وعواقبها الاجتماعية والنفسية ، وتوصلوا أن من بين ٥٠ـ٦٠ بالمائة من الابناء المدمنين عاشوا بين اباء مدمنين .

ويعتقد الاخصائيون ، اليوم ، أن الابناء الاسوياء الذين يتمتعون بتماسك نفسي طبيعي معرضون لاخطار الادمان نتيجة ادمان ابائهم ، وتقول الطبيبة الامريكية « ستيفاني براون » : هناك مجموعة كبيرة من الابناء الذين نشأوا بصورة جيدة وحققوا اشياء رائعة ولكنهم عندما يبلغون العشرينات والثلاثينات من أعمارهم تبدأ الامور بالتمزق والانهيار ، ومن خلال الابحاث التي اجريتها توصلت أن اكثر من نصف هؤلاء سيلجأون للمسكرات وتظل المشكلة مستمرة من جيل لاخر.

حياة مضطربة

الطبيبة « براون » واحدة من بين الاخصائيين لمنطقة « ويست كوست » الاميركية التي وضعت البرامج الرائدة لاكتشاف الحلقة المفقودة القائمة بين الابناء والاباء المدمنين .. ففي العام المنصرم انشأت فريقا للعلاج لمعالجة الابناء البالغين لاباء مدمنين الذين يكتشفون عجأة أن حياتهم أصبحت مضطربة .

وبالرغم أن المرضى يأتون محملين بمختلف المشاكل الا أن الاطباء وجدوا أنهم يشتركون في نزعتين مشتركتين : الاولى — عدم القدرة على الثقة بمشاعرهم ، والثانية : الخوف من عدم السيطرة على مشاعرهم .

وهاتين النزعتين هما من بين النزعات لالية الدفاع عن الذات الناشئة في سن مبكرة وتستخدم للتكيف مع بيت عائلي يعاني من الفوضى والاضطراب وتجد لها متنفسا عندما يبلغ الطفل مرحلة النضوج وينفس عن مكبوتاته النفسية .

وقد توصلت (كلوديا بلاك » الباحثة الاجتماعية الامركية ، لنفس النتائج التي توصلت اليها زميلتها « براون ». تقول : أستطيع القول بثقة تامة أن « النموذج » أو العينة ، لطفل في السادسة من عمره الذي أجري عليه أبحاثي اليوم ، سيصبح ، بلا معالجة انسانا يعاني من الصراعات النفسية وحالات الكآبة ، وسيتعاطى المسكرات عندما يبلغ الخامسة والثلاثين من عمره .

ومن خلال الابحاث التي أجرتها الطبيبة ستيفاني براون وجدت ثلاثة ادوار تعتقد أنها تتيح للاطفال الحياة والبقاء في بيت عائلي أدمن المسكرات: الدور الاول ، يحمل فيه الابن الاكبر مسؤولية البيت ليس لنفسه فقط وانما يتحمل مسؤولية من يشاركه في البيت ، والدور الثاني ، أن يقوم الطفل بدور « الموازن » ويتمتع بمرونة اخلاقية عالية ، والدور الثالث ، يقوم به الطفل في محاولته ارضاء اعضاء الاسرة كما لو انه يشعر بالذنب نتيجة الادمان على المسكرات ..

وبالرغم أن الاخصائيتين « بلاك » و « براون » لم يجدا جهة تساعدهما ماليا لدعم النتائج العلمية التي توصلتا اليها ، الا أن بقية الباحثين يؤكدون ضرورة رعاية الاطفال الموهوبين الذين أصبحوا ضحايا اباء مدمنين على المسكرات والتركيز على معالجتهم معالجة علمية دقيقة خشية تفاقم مشاكلهم وبذلك لا يجدون غير الشارع مأوى لهم فيخسر المجتمع عناصر شابة تتمتع بمواهب استثنائية .

« ص »

عصبية الطفل لماذا؟

حتى أهدأ الاولاد قد يبدي بعض الاحيان قلقا واضطرابا عصبيين اذا كان يعيش في بيت سكانه متوترو الاعصاب متهيجون دائما . ان حالة كهذه يجب ان لا تطول ، وزوالها مقرون بزوال اسباب هذا التوتر واقرار الهدوء والامن بين سكان البيت .

للتوتر العصبي في الاولاد اسباب عدة منها التالية :

اولا : ضغط زائد من الوالدين على الولد مما يرهقه بالنسبة لسنه ومقدرته .

ثانيا : اللعب مع اولاد اخرين لا يقدر على اللحاق بهم او منافستهم .

ثالثا : ازدياد المنافسة في المدرسة .

رابعا : الشعور بمركب النقص ولهذا اسباب عدة ايضا ،منها العاهات الجسدية ، قبح الشكل أو المنظر ، الحاجز اللغوي ، الاختلاف في الجنس والمذهب والمستوى الاجتماعي كل هذه اسباب يصعب على الولد فهمها والتغلب عليها .

خامسا : سوء الحالة في البيت ، اذ يخاف الولد أن ينفصل الاب عن الام فيصبح دون ملجأ أو معيل .

سادسا : عدم ووجد منطلق لنشاطه لان الاولاد يجب أن يشغلوا وقتهم دائما اما باللعب بنشاط أو قضاء الاغراض وتنفيذ الاوامر أو العمل في البيت .

سابعا : النوم غير الكافي بسبب السهر الى ساعة متأخرة او بسبب النوم المتقطع أو مشاهدة المناظر المثيرة المهيجة .

ليست مشكلة واحدة من هذه المشاكل صعبة وخطيرة حتى لا يكن حلها مع انها تقتضي بعض الاحيان الصبر والروية في معالجتها . ومهما تكن المشكلة فان الوالدين الحكيمين لا يعجزهما وجود حل لها . اذا كان الولد مصابا بعادة عصبية فالافضل الاسراع بمعالجتها ، انما كن حكيما في ذلك فلا تبحث المشكلة مع الاخرين بحضور الولد لانك اذا اكثرت من ذكرها والتعليق عليها تمادى الولد فيها اكثر فاكثر .

كلمه عنها بهدوء اذا كان كبيرا فاهما ، واطلب اليه التوقف عن ممارستها ، وفي معظم الاحيان تنجح اذا كنت لا تؤنبه دائما وتزعجه بذكرها .

عظماء

خوفهم

الشاعر الفرنسي الكبير « بورلير» شاعر العطور والعبير ، كان يصبغ شعره باللون الاخضر عندما تنتابه الكآبة ، والرسام العالمي الشهير « فانسنت عان قوغ » اقتطع وهو في حالة نفسية سيئة اذنه اليسرى يهديها الى احدى الفتيات .. وعبر اشخاص اخرون عن حالات الهم والحزن والخوف بالهرب والانزواء مع افكارهم ، كامبراطور فرنسا نابليون الذي انزوى طيلة ست وثلاثين ساعة متواصلة في سرير الميدان بعد أن خسر اول معركة حربية له قرب « اسبرن » .. كما ان شاعر المانيا الرومنطيقي « هانريش فون كلاسيت» تحد نداًئما وابدا عن الرحيل عن هذا العالم ، وكان يطلب باستمرار من اصدقائه أن يجاروه في هذا التفكير .

أما بالنسبة لمستشار المانيا الحديدي — أوتوفون بسمارك — فان حالته النفسية كانت تتقلب كل ساعة ومع أنه وحد المانيا وصهرها في بوتقة واحدة ، فانه حاول الانتحار وهو في السادسة عشرة من عمره وكان يعتقد ان السعادة لن تزوره ولو دقيقة في الاربع والعشرين ساعة .. وكانت بواعث تافهة تثير اعصابه الى درجة انه كان يحطم كل ما تصل اليه يداه ، أو يستغرق في تفكير كئيب ولا يخرج لاسابيع عديدة من سريره .

وهؤلاء كلهم ، من القيصر الى الفنان والمستشار عانوا من داء عايش البشرية منذ آلاف السنين . انه الكآبة والحزن .. أو ما يتعارف عليه علماء النفس باسم — السوداوية — .

وفي اعتقاد العلماء ، وخاصة الاميركيون منهم ، ان السوداوية ستكون الداء المحلي فيما تبقى من هذا القرن ، وهي تثير يوما بعد يوم علماء النفس واطباء الاعصاب والعاملين في مجالات الخدمة الاجتماعية ورجال الافتاء والكهنة .

وعدد المصابين بـ — السوداوية — يتزايدون سنة بعد سنة ، واذا كانت المانيا الغربية تضم اكثر من مليون سوداويا ، فان الولايات المتحدة وغيرها من دول العالم فيها ما يوازي هذا الرقم عشرات المرات .

ورغم ذلك ، لم يتمكن احد من تحديد الاسباب الحقيقية والكامنة لحالات الكآبة وضبط اطوارها جميعا .. وما حدث حتى الان هو أن الاطباء نجحوا فقط في معرفة صور حالات هذا الداء في طورها البدائي ، وتعلموا تصنيف بعض العوارض المرافقة ، وهم يعتمدون الان على لائحة من الادوية في علاجهم الذي برهن عن فعالية مقبولة .

ويقول الاختصاصيون في معامل — هوشست — الكيميائية الالمانية انهم انتهوا مؤخرا وبعد ثماني سنوات من العمل ، من تحضير عقار جديد ضد الكآبة اطلقوا عليه اسم — تومبفنيس — ويجري الاعداد لطرحه في الاسواق قريبا الى جانب المجموعة القليلة المتداولة منذ سنوات في

هكذا يعبر العظماء

بعيدة وحتى بداية القرن ال... العلوم المرضية للجنون — و... اعتبرت السوداوية نوعا من ... — تحددها نظرية عصارات ... الاربع التي وضعها ابو الطب ... الحكيم اليوناني — أبو قراط ... وكانت هذه النظرية تقول ان ... يعتبر صحيحا اذا توازنت عصار... الطبيعية الاربع وهي : الدم ال... المخاطي ، والسائلان الاسود و... اللذان تفرزهما المرارة ، اما ا... تتوافق نسبة مزيج هذه العصا... عندئذ يصاب الجسم بمختلف ا... المرض .

ان المرء يصبح سوداوي المزاج ... علم ابو قراط تلامذته — عند... يكون سائل المرارة الاسود موج... الجسم بافراط ، وقد بدأ تحليل ... الداء بسيطا للغاية ، علما انه ... الخطرة ، يقود المرء الى الموت ... الانتحار .

وكخيط احمر ، انتقلت معلومات ... السوداء عبر تاريخ الطب وحتى ... العشرين ، كما ذكرها ابو ... فتشرشل رئيس وزراء بريطانيا ... كان يسير أمور الدولة من سرير... عوارض — السوداوية — التي ... تنتابه ، وظل حتى لحظة وفاته ... بانه ملاحق من — الكلب الاسود ...

عادات

هل يقضم أظافره !؟

أن قضم الاظافر دليل على اجهاد عصبي وهو عادة شائعة كثيرا بين الاولاد . ومعظمهم يقضمون اظافرهم اما عندما يكونون مبتهجين متأثرين أو عندما يكونون كئيبين ، ومتى رسخت العادة فيهم يمارسونها في اي وقت كان ولا سيما عند الضجر والتوتر العصبي ، ومما يسبب هذه العادة جلوس الولد في الحفلات مدة اطول مما يقدر على احتماله . يتهيج ولكنه لا يدرك لماذا .

والشيء نفسه يحدث اذا كان الاب والام مغمومين او اذا كان هناك خصام في العائلة .

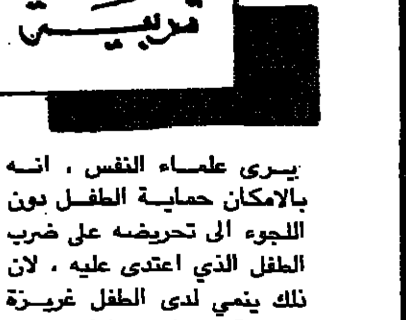
أن افضل طريقة لحل مشكلة قضم الاظافر هي تجنب الولد كل ما يسبب له القلق والهم . وتأمين راحة كافية له وحمايته من الافراط في التهيج . ليس من فائدة في وضع مواد مرة المذاق على الاظافر لان ذلك لا يزيل السبب وكذلك التأنيب واللوم لا ينفعان بل يزيدان الطين بلة ويجعلان الولد متوتر الاعصاب مغموما .



■ في الاسواق مجموعة "لانفان" النسائية الجديدة لفصلي الربيع والصيف. والمجموعة الجديدة مستوحاة من فترة ما قبل الحرب. وهي قبل كل شيء كثيرة الانوثة تتميز بأنها تظهر تقاطيع الجسم في حين تترك للأكتاف حرية الحركة لان الاكتاف عريضة واسعة. ملابس النهار: الجاكيتات قصيرة وهي ذات قبة تشبه الشال او على طراز القبة الصينية. الجوبات مستقيمة في معظمها وهي من الفلانيل ذي اللون الواحد او المنقط او ذي الخطوط الرفيعة. البلوزات بدون أكمام.

اما للمساء فالفساتين فضفاضة وبعضها قصير من الامام طويل من الخلف بدون أكمام او بأكمام متوسطة.

الالوان الغالبة على هذه المجموعة التي تشمل كل انواع الملابس الاخرى هي الازرق الغامق، الابيض، الاحمر البنفسجي والاصفر■



طفلك والآخرين

يرى علماء النفس ، انه بالامكان حماية الطفل دون اللجوء الى تحريضه على ضرب الطفل الذي اعتدى عليه ، لان ذلك ينمي لدى الطفل غريزة عدوانية ويجعله معتادا على حل اموره ومشاكله عن طريق العنف . وكذلك فان علماء النفس يحذرون الوالدين من ان يقوموا هم بعملية الثأر لطفلهم .

ويرى علماء النفس ان الام تستطيع ان تجنب ابنها الكثير من المتاعب في هذا المجال .

خاصة في السنوات التي تسبق ذهابه الى المدرسة . فاذا خصصت اي ام جزءا بسيطا من وقتها للاشراف على طفلها وهو يلعب مع الآخرين خارج البيت . فانها تستطيع . بذلك ان تعزز مكانته بين رفاقه .وليس المقصود هنا ان تبقى الام واقفة طوال النهار بين طفلها ورفاقه بل المقصود هو اعانة هذا الطفل ، في سنواته الاولى ، على التكيف مع الآخرين عن طريق الود واللطف وحسن معاملته لابناء الآخرين بحيث تضمن لطفلها معاملة حسنة . وتجعل بقية الاطفال لا يخرجون عن الحدود فتسير الامور بالنسبة لطفلها سيرا حسنا .



ويحذر علماء النفس وخبراء التربية من عزل الطفل عن رفاقه بحجة الحيلولة دون اصطدامه بهم او اصطدامهم به . فمثل هذا العزل يخلق لدى الطفل نوعا من التوجس والانطوائية

علماء النفس وخبراء التربية لا يرون ضررا ... يجدون خطرا من جراء مثل ... المعارك لانها هي السبيل ال... لا بد منه لتكيف الطفل م... المجتمع . وواجب الكبار ... يتدخلوا في هذه المعارك الصغي... ما دامت تتم اثناء اللعب ... دام الطفل لم يصب قرينه باص... خطرة او يؤلمه الما نفسيا ... عميقا . واذا كان لا بد من ... التدخل فينبغي ان يتم ذ... بصورة تلقائية . ودون ان توج... اللوم للطفل المعتدي امام الطف... المعتدى عليه ...الا في حال... الاساءة البالغة .

ومهما كان الحرص بالغا ع... تنمية شخصية الطفل فيجب ا... تلجأ الام الى تحريض ابنها ع... اخذ حقه بيده . لان مثل هذ... الامر يؤدي في النهاية الى عك... من المطلوب فيصبح الطفل ... عدوانيا ويبتعد عنه بقية الاطفال ... لافتقاده الى حسن المع... واللطف .

مساواة

الكرة بين الاقدام الناعمة

هل الكرويات مذنبات بحق الجيل؟

...من النسوة يمارسن كرة القدم ! ...ض على ذلك . لكن اذا اقتحمت المراة ...عبة وعادلت الرجل في القوة ...ة والمهارة . فلا يعود ينقصها الا عريضان . واذا لم تتقنها فلا ...بد ان نسمي تلك اللعبة كرة ... هذا ما قاله الصحافي السويسري ...يتي بعدما اجتاحت موضة كرة ...نسائية بلاده . كلباس الميني جوب ...اوز بريطانيا الى العواصم . وعندما القت سيدات باريس ...العالي جانبا وانتعلن الاحذية اسوة بالرجال قال جان كلود ... احد حراس المرمى الفرنسيين: ...سنا ضد قيامهن بهذا النشاط ... ما دمن يحافظن على انوثتهن . ...ر فان كرة القدم هي مهنتنا ...ياضة نسائية » . وعندما ... الكرة في الاتحاد السوفياتي في ...قدامهن ، قام جمهور غاضب من ... باقتحام مجلة الصحة ... واخذوا يعبرون عن ارائهم بكل ...نه لشيء ممقوت ان نرى النساء ...ة القدم . ومن المؤسف مشاهدة ...ركضن وراء الكرة مثل الخنازير . ...ون من ان كرة القدم ستجعل ... جديرة بالامومة وبالتالي ...ن العاطفة والحياة الزوجية . ...تبت المجلة : « ان ممارسة لعبة ... من قبل النساء ماساة يجب ...تعاد عنها » . ثم اعلنت لجنة ...لحكومية في الاتحاد السوفياتي ...تم اية مساعدات مالية الى فرق ...في كرة القدم .

...كرة القدم النسائية في الانتشار ...حملات العدائية ضدها . فكلما ...راة الايطالية من ساقيها ...كرة صاروخية هزت شباك ... قلوب المشاهدين . قامت ...صحافية تطالب بمنع النساء ...كرة القدم بقوة القانون . لكن ...الية التي باتت تصوب الكرة ...ابهة بتصفيف شعرها . صوبت ...سهامها نحو قواد تلك الحملة ...وقف بذكاء حين دعت رئيسه ...طالي ورابطة المراة الايطالية ...تب والطالبات الى ندوة سمح ...كل وقائعها . وكان التاييد ...شة التلفزيون . وكانت الدعوة الايطالي بتشجيع هذا الفريق ...دولية .

...متناقضة في البرازيل منذ عام ١٩٦٥ في شكل ثورة على قرار اتحاد كرة القدم القاضي بمنع الفتيات من اللعب بالقوة . فقد قامت الفتيات البرازيليات بتظاهرات ضخمة وارسلت نقابة الفرق الرياضية للجنس اللطيف احتجاجات للحكومة مطالبة بتكوين فريق نسائي . وانتصرت الثورة ... وقام لها دعاة في فرنسا من الرجال ، فاعلن هنري جرمان رئيس ملعب فونتان انه «لا بد لكرة القدم النسائية من ان تتطور الى درجة ان الذين لم يكونوا يعتقدون انه في وسع المراة ان تمارس اللعبة لن يلبثوا ان يقتنعوا بان الفتيات لسن مجنونات وانهن اخذات في اتقانها اكثر فاكثر من حيث التكتيك والفن . فكيف تريدون اذا ان ينكر اللعب عليهن هذه القدرة ؟» ولم تلبث شرارة الاقتناع ان وصلت الى ايطاليا ، وهذا ما حصل عندما التمست رئيسة الفريق نجم الكرة الدولي ريفا بالاشراف على تدريبات الفريق النسائي فوافق . ولا سيما ان شقيقته هي احدى ابرز اللاعبات في الفريق . هكذا ، وبين راي معارض واخر مؤيد، شقت كرة القدم النسائية طريقها . فاعطى الاتحاد الفرنسي الضوء الاخضر لهذه اللعبة في الصيف الماضي . واصبحت تقام في المانيا الديمقراطية بطولة سنوية بين ٢٠٠ فريق نسائي في كل المناطق . وكذلك هي الحال في المانيا الغربية ، ففي بون وحدها اكثر من ٢٠ فريقا نسائيا . ولم يقف الامر عند اقامة البطولات والمباريات المحلية . بل نادت الفتيات بتنظيم دورة عالمية على غرار دورة كاس العالم ، ولم تمض فترة طويلة حتى شهدت ايطاليا والمكسيك ، عامي ١٩٧٠ و ١٩٧٢ خلال دورتي كاس العالم ، حدثين هامين اذ اقيمت الى جانب بطولة الرجال بطولة اخرى للسيدات اشتركت فيها ٦ دول هي الدانمرك والارجنتين وفرنسا والمكسيك وايطاليا وانكلترا . وفازت الدانمرك بالبطولتين ، وفي كلتيهما كانت ايطاليا المنافسة القوية للدانمرك . ولم تمنع خسارة ايطاليا الاخيرة امام الدانمرك (٣ ـ ١) وتعليق « لوموند » وشتيرن» وبعض الصحف الانكليزية بالقول ان الفريق الايطالي لا يمكنه باي حال الحاق الهزيمة بالفريق الدانمركي . لم يمنع ذلك كله ريفا مدرب ايطاليا من القول انه سوف تثبت الايطاليات انهن لا يقللن كفاءة عن رجال بلادهن في عالم كرة القدم ، وسوف يثبتن ذلك في لقاء الثار عام ١٩٧٣ » .



وتخطو السيدات خطوة التحدي الكبيرة ، فتقام في مدينة دوفيل في فرنسا اول مباراة في كرة القدم بين النساء والرجال هزم فيها النساء (٤ ـ ٢) . وكانت نتيجة الشوط الاول (٢ ـ صفر) لصالح السيدات . وقال المشاهدون ان الرجال تركوا السيدات يلعبن ويظهرن ما لديهن من فنون اللعبة ليكون للمباراة طابعها الجميل . وتغيرت الحال في الشوط الثاني وسجل الرجال ٤ اهداف متتالية . الخطوة الثانية في طريق التحدي السافر للرجل كانت دخول المراة عالم التحكيم ، فكانت باميلا مارليبورو (٣٧ سنة وهي ام لاربعة اولاد) اول امراة تتولى منصب الحكم . فقد تخرجت في بريطانيا بعدما تدربت ودرست لمدة شهرين قوانين التحكيم في كرة القدم ونجحت في الامتحان بينما سقط ٤ رجال . امراة اخرى هي نيقول بيفاتو نالت اجازة التحكيم واصبحت ، كزوجها بيير ، تقود العديد من المباريات الفرنسية . ولم يلبث ان اصبحت ١٤٤ فتاة تحمل اجازات التحكيم الرسمية في مختلف انحاء العالم ؟

ماذا يمنع اللاعبة بعد ذلك كي تحترف كرة القدم ؟ ولما لا تعتزل « اللاعبات الفاتنات » (هو اسم لفريق فرنسي يتالف من ١١ حسناء يقمن بالتمارين على ملاعب الكرة في النهار وبالغناء والرقص على المسارح في الليل) حياة الليل ؟ .. وهكذا شهدت الفرق انتقال لاعباتها فاضطرت الى التعاقد مع اللاعبات اللواتي يبرزن خلال المباريات ، ومن اشهرهن الفرنسية نيللي ريب التي انتقلت الى فريق تورينتو مقابل راتب جيد . وكانت النروجية سيف كفالو من نادي السيند اول امراة في بلادها تحترف كرة القدم . فقد انتقلت الى روما وانضمت الى فريق ليليان . وينص العقد على تكاليف السفر والاقامة ، وعلى المكافات حين تسجيل الاهداف .

رغم ذلك كله فقد قال رئيس الاتحاد الاوروبي ان الكرة النسائية لم تبلغ بعد المستوى الكافي لتنظيم بطولة رسمية بين دول اوروبا . لكن الاتحاد الاوروبي ، بعدما تبين ان هناك ٢٢ دولة اوروبية تمارس هذا النوع من الرياضة ، قام بتشكيل لجنة برئاسة الهنغاري صاندور باركس مهمتها وضع مشروع نظام لكرة القدم النسائية . وبعد دراسة وافية اقترح باركس انشاء فرع نسائي في كل اتحاد من اتحادات كرة القدم الاوروبية . وجاء في تقريره : « ان كرة القدم النسائية تطورت بشكل سريع يدعو الى ضرورة النظر بصورة جدية الى الموضوع كحركة رياضية واقعية لا يمكن اهمالها » . وعلى ضوء ذلك اضطر الاتحاد الاوروبي الى الاعتراف بلعبة كرة القدم النسائية ، ورصد الميزانيات الخاصة لاقامة البطولات والمباريات والمسابقات . وفرضت كرة القدم النسائية نفسها على الاتحاد الدولي الذي وجه رسائل الى الاتحادات المنضمة يطالبها بمعلومات مفصلة عن فرق النساء . فتلقى اجوبة ٩٠ اتحادا من اصل ١٣٠ اتحادا . اغرب الاجوبة كانت من الباراغواي التي تذرعت ، بالنص القانوني الذي يمنع الجنس اللطيف من مزاولة لعبة كرة القدم لانها لا تتلاءم مع بنية اجسادهن . جواب غريب اخر اتى من الاتحاد الانكليزي الذي لا يعترف رسميا بكرة القدم النسائية وان يكن يسمح باجراء المباريات على ملاعب الاندية المنضمة الى الاتحاد وبالاستعانة بحكام مجازين . واصر الاتحاد الانكليزي على رفض وضع كرة القدم النسائية تحت اشرافه . لكن اللجنة الاولمبية الدولية بدلت مواقف الاتحادات السلبية عندما قررت ادخال اللعبة ضمن العابها الاخرى . الامر الذي مكن معظم البلدان المهتمة بهذه اللعبة من تنظيم فرقها والاعتراف بها .

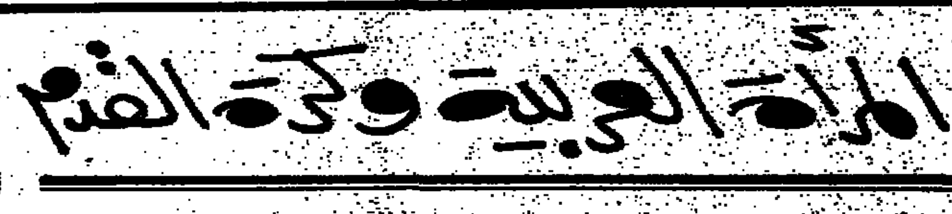
انتصرت كرة القدم النسائية على من وقف في وجهها ... فهل تنتصر على نفسها ؟

الاخبار القادمة من اوروبا تؤكد امتداد حمى العنف والشغب الى ملاعب كرة القدم النسائية . شريط الاحداث سجل اعتداء لاعبة على حكم المباراة وضربه وتبادل اللاعبات اقذع الالفاظ وشد الشعر وتمزيق الثياب امام جمهور يقدر بـ ٧ الاف متفرج . العنف في كل مكان: في مباراة بين الايطاليات والاسبانيات ، وصفت بانها كانت حافلة بصراع مرير حتى اصبحت ابعد ما تكون عن مباراة نسائية . اصيبت فابريس ، قلب الدفاع الايطالية ، بجرح غائر في جبهتها استدعى علاجها بسبع غرز في الوجه . ايطالية اخرى هي باتريشيا اصيبت في مباراة اخرى بكسر في قدمها اليسرى لكنها عادت الى التمارين بعد شفائها .

الحوادث الفاضحة تجر الى سن قوانين جديدة والى اعادة النظر في ممارسة اللعبة . ولعل ما حصل في ايطاليا يختصر المواقف الحرجة التي تواجهها الفتاة في ممارسة اللعبة . فقد انقطع الخيط المطاط في سروال احدى اللاعبات وسقط الشورت وبدت اللاعبة عارية تماما . فصدر قرار ينص على منع اية امراة من الاشتراك في المباريات الا بعد ارتداء مايوه تحت الشورت . موقف حرج اخر واجهه فريق باكمله هو فريق اسكلستونا الاسوجي الذي كان يعتزم السفر الى هولندا فتبين للمدرب ان ستا من اللاعبات حوامل .

الحمل ، الجروح في الوجه ، الكسور في الرجلين ، سقوط الشورت وانتقادات الرجال ... كلها عراقيل تخطتها المراة في سبيل ممارسة كرة القدم . لكن المراة ستقف عاجزة عن اجتياز حقيقة علمية كشفها الطب . فالدكتورة ناتاليا كرايفسكايا ، رئيسة اطباء الاتحاد الرياضي السوفياتي ، تقول ان ممارسة الفتاة كرة القدم تسبب لها توسعا في الشرايين . وان الركض وراء الكرة يسبب تلفا في عمل الاعضاء التناسلية ، كما ان حوض المراة ليس قاعدة قوية لحفظ العمود الفقري من المؤثرات التي تطرا عليه خلال ممارسة كرة القدم . وان الضربة القوية تؤدي الى تلف بعض الاعضاء ، وانه من احد مبادىء كرة القدم ايقاف الكرة بالصدر وهذا يؤدي الى ايذاء هذا الجزء من الجسم . بعد هذه الابحاث الطبية قررت اللجنة الرياضية في مجلس الوزراء السوفياتي تحريم لعبة كرة القدم على السيدات ، ووصفت كافة اللاعبات بالمذنبات بحق الجيل المقبل لان مثل هذه الرياضة لا تصلح للنساء مطلقا . كما اكدت الابحاث العلمية الطبية انها تؤثر على التكوين الجسماني للمراة ، خاصة بالنسبة الى انجاب الاطفال .







ممارسة المرأة العربية كرة القدم لم تكن مسألة [illegible] لكنها لم تكن مسألة مستحيلة ، فقد خطرت الفكرة [illegible] بنات نادي هليوبوليس ، وتم تكوين فريق نسائي [illegible] الالعاب الاخرى ، لكن تصرفات الرجال جعلتهن [illegible] عن النزول الى الملعب [illegible] الفريق [illegible] ثم عادت [illegible] من جديد ، وبجدية اكثر [illegible] عند فتيات الاهلي اللواتي [illegible] في اللعب ، والتقى مع اشبال الاهلي [illegible] من ١٤ سنة [illegible] فلم يهزمن باكثر من [illegible] اهداف [illegible] الفريق [illegible] لكن [illegible] الى نادي الشمس ونادي المعادي [illegible] الى سوريا حيث [illegible] للشهداء في حلب اول فريق نسائي بعدما اخذ موافقة اولياء اللاعبات . واقيمت اول مباراة رسمية مع اشبال النادي من الصبيان بحضور ٥ الاف متفرج . ونجحت المباراة والفكرة معا . وبدا التفكير في تشكيل فرق مماثلة في بعض المحافظات السورية ، وتم اخيرا تشكيل فريق نسائي في حماه . ورغب عادل هيكل في ادخال هذه الصرعة الى لبنان فاستقدم فريق الجامعة الاميركية في القاهرة والف فريقا من فتيات الجامعة العربية واقام مباراة كانت الاولى والاخيرة [illegible] لان الفتاة اللبنانية بقيت ضائعة بين [illegible] و [illegible] الكوافير الصورة : فتيات من القاهرة وبيروت في اول واخر مباراة نسائية في لبنان .

هكذا جاء الأصل

كاريكاتير

عبد الرضا كمال

اعبر عن مشاكلنا الاجتماعية.. رأى للسياسة فنانيها..

★ اتمنى ان يتجه الشباب الكويتي للكاريكاتير

● حدثنا عن بدايتك في فن الكاريكاتير ..

ـ بدايتي كأي بداية لفنان تشكيلي أحب الرسم والالوان واللوحات .. وهكذا بدأت كرسام تشكيلي ارسم المناظر والوجوه والبحر والفقعة والفتاة الكويتية القديمة بزيها التقليدي .. حتى جاء صيف عام ١٩٧١ بعد انتهاء العام الدراسي .. وفي الاندية الصيفية فكنت مسؤولا عن جماعة الرسم بالنادي واساهم في اخراج المجلة التي يصدرها النادي كل اسبوع بطريقة (استانسل) وكنت أرسم لوحة كاريكاتيرية في آخر هذه المجلة او النشرة تبين اهم مشاكل النادي وحلولها بطريقة ساخرة وبدائية بنفس الوقت .

وكانت بدايتي في هذا الفن حيث ارسل لي طلبي للعمل في مجال هذا الفن كهواية واحتراف في ان واحد .

● من مكتشف موهبتك ؟!

ـ يرجع الفضل الى الاستاذ علي يوسف الزومي الذي منحني تلك الفرصة التي لا انساها أبدا ما حييت .. حيث عملت بمجلته من بداية صدورها الى الان .

● عرفت من خلال مجلة « مرآة الامة » برسوماتك اللاذعة فما أول لوحة كاريكاتيرية رسمتها ؟

ـ الكاريكاتير هو الارجح لان يكون عملا أكثر منه فنا .. مع انه لا خلاف على أنه موهبة وذوق في رسم الخطوط وليس هناك مجال للتذكر أصلا !!

● لماذا أتجاهك من خلال لوحاتك الى المشاكل الاجتماعية غالبا ؟!

ـ المشاكل السياسية هناك من يحلها أو يعرضها في لوحاته من الرسامين .. وفي كل الدول العربية .. وليس في العالم مشكلة سياسية كمشكلة فلسطين التي هي الان في عروقنا الى حد الادمان .. نحن نبحث عن حل لها لانها قضيتنا . وهذه جديرة بالرسامين العباقرة الذين لهم باع طويل في مجال الكاريكاتير في عرض مشكلتها والسخرية بمن يتواونون فيها وأيضا قضايا اخرى سياسية كثيرة !!

فما يبقى لدينا الا المشاكل الاجتماعية !! فمن يحلها لنا في الكويت ؟. أو على الاقل يعرضها ؟. فالرسام الكاريكاتيري الكويتي لا وجود له وهو نادر ان وجد !! .. فاولى بي ان اعرض المشاكل الاجتماعية اولا .. ثم السياسية ان اقتضى الامر ..

● من الرسام الذي تاثرت به ؟.

ـ تقريبا لم اتاثر بأحد .. ولو انني معجب بالفنان العبقري « صلاح جاهين » و « مصطفى حسين » .

● « القشمرة » التي تكتبها .. كيف استوحيت فكرتها ؟ ..

ـ هذه الصفحة اعتبرها انا حديثا كويتيا لكويتي .. عن مشاكله وارائه بطريقة ساخرة وباللهجة العامية .. والفكرة كانت تراود رئيس تحرير مجلة مرآة الامة التي اعمل بها ... ومنذ تسع سنين !.

● ظهرت اكثر من ريشة تزاول هذا الفن .. ما رايك فيها .. ؟

ـ ليس لي رأي فيها !! لانها ما زالت في طور الهواية ولم تحترف الكاريكاتير كمهنة حتى اعطي رايي فيها .. ولكن الفنان « عبد السلام مقبول » قد يكون محترفا لهذا الفن ورائدا فيه ولكنه متوقف لظروف تقديم البكالوريوس هذه السنة .. واتمنى أن نعمل معا كما بدانا .. !!

● معارضك الفنية .. كم هي ؟!

ـ لي معارض كاريكاتيرية مع الفنان عبد السلام مقبول والاخت صبيحة عبد الله ـ ١٩٧٣ ـ ١٩٧٤ ـ ١٩٧٥

ـ وتوقفت بعدها لاجاري هموم الصحافة .

● اخر اعمالك ؟!!

ـ اني اعمل كل يوم .. وارسم بين وقت واخر .. ولكنني مشغول هذه الايام لترتيب وتنظيم اللوحات التي تتضمن كتابي « ريشتي في الصميم » والذي يشرف عليه الشيخ خليفة العبد الله الخليفة وكانت فكرته في جمع اندر اعمالي الكاريكاتيرية في كتاب ..

● دور المواطن تجاه الانتقادات التي توجهها اليه ؟!

ـ دور ايجابي .. وهذا ما يجعلني افتخر بصدق .. لانه هو الذي صنع شعبيتي ... ولانه واع ومدرك ..

● تطلعاتك تجاه هذا الفن ؟.

ـ اتمنى ان اجد شبابا اكثر في مجال هذا الفن لان العاملين فيه نادرون .. وان يعالج قضايانا بصدق من خلال صحفنا وجرائدنا الكثيرة ..

● لماذا لم تزاول المراة هذا الفن ؟!

ـ انا لا اجد رجالا يزاولون هذا الفن الا نادرا .. فكيف لي ان اجد امراة ؟!

● الى اي مدرسة تنتمي ؟!!

ـ الى المدرسة الثائرية واتجهت هذا الاتجاه خلال بعثتي الصحفية الى بيروت سنة ١٩٧٣ وعملي مع الفنان الكاريكاتيري اللبناني « جان مشعلاني » .

« محمد عبد الله »

ـ الفنان عبد الرضا أمام احدى لوحاته . .

منوعات

قسم المنوعات في تلفزيون الكويت لا يزال مشلول الحركة ودون فعالية ولم يبرز كسائر الاقسام التي تعمل في التلفزيون خاصة انه يعتبر العمود الفقري للتلفزيون ويتحمل العبء الاكبر لانتاج منوعات تلفزيونية ذات مستوى جيد على الاقل رغم تعدد المسئولين الذين يتولون رئاسة هذا القسم .

والسؤال .. هل هو عجز من العاملين في هذا القسم لخلق منوعات أم انهم لا يملكون الصلاحية الكافية لتحريك هذا القسم من حالة الجمود الى النشاط والحيوية ؟

فالمواد التي نشاهدها لا تعني منوعات يا سادة بل يجب وضع خطة بعد تفكير عميق لخلق منوعات تلفزيونية ولا يتم ذلك الا بتحريك القسم من وضع الجمود الى حيز الوجود .

والشيء الوحيد الذي لا يزال يلقي الضوء الخافت على قسم المنوعات هو برنامج « شبكة التلفزيون » من حيث المدة وتنويع اللقاءات وطرح مواضيع شيقة تنسجم مع ما يدور بذهن المشاهد .

وانا اعتقد ان هذا القسم يضم عناصر من الشباب الطامح الى المزيد من الرقي فلماذا لا يعطى هؤلاء الصلاحيات الكافية والمجال الفسيح ؟



امل محمد..

وجه يكتشفه النفيسي

★ سأواصل الدراسة بعد الثانوية

★ اتمنى القيام بدور فتاة مشلولة

تقليعة غريبة تسود التلفزيون هي جعل بروفات الاعمال الفنية سرية جدا .

المخرج يعطي المواعيد بطريقة غامضة وكان مكان البروفة قاعدة ستراتيجية وفات بعض المخرجين اننا كصحفيين نعرف اين خبأ العفريت ابنه .

وفي احدى البروفات (السرية) لفتت نظري فتاة صغيرة السن والحجم ـ الوزن لا يزيد عن « ٥٠ كم » والسن اقل من (١٥ عاما) والطول مناسب للسن اسمها « أمل محمد » .

وبحثا عن المتاعب اخترقت الحصار المفروض على « الوجه الجديد » من أمها ومن مدير الانتاج احمد امام فهما دوما في رفقتها .

ـ كانت ذكية فقالت : ـ

انا اكتشفه « خالد النفيسي » هو تبناني فنيا لما وجد من موهبتي .

واول عمل اشتركت فيه كان عمري « ٧ سنوات » هو (مذكرات حار) من اخراج عبد الله المحيلان ثم اشتركت في اوبريت من غناء المطرب محمد الويس وكنت اغني :

بـا طوير عندي

عندك ما عندي

وتقول امل محمد :

عملت مع الفنان المرحوم (صقر الرشود) في مسرحية حفلة على الخازوق في دور جارية . واشتركت في اوبريت (بين الماضي والحاضر) مع المجموعة .

● واخر عمل مسرحي ؟

ـ في آلتتني بعد وظيفة .

● والاعمال في التلفزيون ؟

ـ مسلسل ابن العطار ، وسوف ادخل الاستوديو لتصوير مسلسل « ابن التجار » .

وفي مسلسل التجار تموت والدتة أقوم بدور « سكرتيرة » .

احب ... احب

احب فاتن حمامة واتمنى ان اكون في عظمتها واحب سعاد عبد الله بسبب خفة دمها .

ومن الفنانين احب عبد الحليم حافظ وعماد حمدي ومن المطربين احب حسين عبد الرضا .

● ماذا بعد الدراسة الثانوية ؟!

ـ سوف ادخل معهد التمثيل لادعم الهواية بالدراسة .

● من يشجعك على المشوار في الفن ؟!

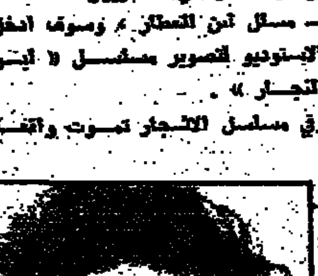
ـ ابي وامي يشجعانني دائما وتقول امل محمد :

انا لن اتزوج قبل ٢٣ عاما لان الزواج في نظري مسؤولية كبيرة .

● امنياتك .

ـ احب ان اقوم بدور « فتاة مشلولة » لاني اجيد الدراما المفتعل فانا اذا بكيت فبكائي يكون حقيقيا بدون « مكياج » .

ـ امل محمد









مسرح



ـ منصور المنصور　　ـ خالد العبيد



البساط السحري

مسرحية تمجد العمل

« احنا بالاخلاق نعيش بسلام

ونزرع زهور المحبة والوئام

واللي يحب أهله

ويحب جميع الناس

يلقى الحياة أحلى

ويحبه رب الناس »

بهذه المقدمة الغنائية تبدأ مسرحية البساط السحري التي يخرجها منصور المنصور ويشترك فيها تمثيلا وغناء ـ خالد العبيد ، محمد السريع عبد الرحمن عقل ، خليل اسماعيل ، احمد عمر العامر حسين المنصور ، عبد الله الخراز بجانب اشتراك « ٢٠ طفلا وطفلة » .

وقد صرح منصور المنصور ان المسرحية سوف يستغرق عرضها ساعتين واكثر وتدور حوادثها عن ابن السلطان الذي يريد الزواج لانه ابن السلطان لكن اهل الفتاة يرغبون أن يكون زوج ابنتهم يعمل في اي مهنة وليس مهما ابن من يكون ..

وهنا تدور الاحداث حتى يتعلم ابن السلطان « المهنة » فيتزوج و... حياة طبيعية .

ولقد كتب كلمات الاغاني التي ... عن « ١٥ » لحنا المؤلف عبد ال... عيسى ولحن الاغاني الملحن ا... البابطين ويقوم بعمل الديكور س... بورسلي وسوف تعرض المسرحية ... فترتين الاولى في نطاق الترويح السياحي في ١٠ ـ ٧ ـ ... والثانية في الموسم المسرحي ... كتوبر وتبدأ المسرحية بالاغنية ... اللحن وكذلك تنتهي أيضا بالكلمة الحماسية واللحن الوطني .

حبك عزيزه فينا

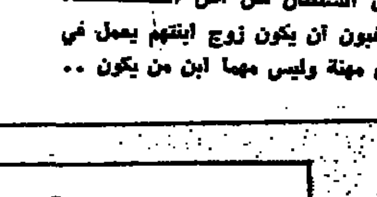
عليه ربينا صغـ...

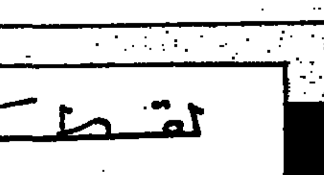
غالية وعزيزة علينا

وترخص لك الاعمـ...

كلنا نحبها الكويت

الكويت ـ الكويت .





لقطات..



● طلعت حمودة اختار الفنان حسين البدر لتمثيل دور (الشيخ شمتان) في مسلسل جحا .

● تدخل سباعية (ليس بالحب وحده) الاستوديو قريبا ، وهي من تأليف حسن محسب وحوار فاطمة حسين ومن اخراج كاظم القلاف .

● أسند ستوديو النسمة اخراج المسلسل المحلي (بادينا بالخليج والجزيرة العربية) الى المخرج بدر بورسلي .

● سجل المخرج منصور المنصور (١٥ لحنا) للمسرحية الاستعراضية « البساط السحري » .

الاغاني من تأليف عبدالامير عيسى ومن الحان لاحمد البابطين .

● مفاجأة سوف يقدمها منصور المنصور هي وجه جديد (مطربة) بعد أن قدم المطربة الجديدة ـ رجاء محمد ـ المفاجأة لم يفصح المنصور عن اسمها بعد .

● بعد نجاح سالم بورسلي هذا العام في المعهد العالي للفنون المسرحية يدخل للحياة العملية في بناء ديكور مسرحية البساط السحري التي ستعرض قريبا .

● شركة ستوديو النسمة تعاقدت مع مجموعة من المخرجين للاعمال الاتية :

١ ـ مسلسل (الام) للمخرج يحيى العلمي .

٢ ـ سباعية ابتسامة قبل البكاء للمخرجة علوية زكي .

٣ ـ البحث عن قضية ـ علوية زكي .

● حدث اثناء تصوير مسلسل جحا ان اغلق فني (الفيديو) الابواب وانصرف تاركا ورقة مكتوبا عليها ـ انتهى الدوام ـ رغم أن العمل كان قائما في الاستوديو وحمدي فريد يصرخ من الغيظ .

● صرح منصور المنصور ان مسرحية البساط السحري ستعرض عرضين الاول في ١٠ ـ ٧ ـ ١٩٧٩ في نطاق الترويح السياحي اما العرض الرسمي لها فسيكون في اكتوبر المقبل .

● مسرحية (افراح العودة) التي سيقدمها مسرح السور قريبا هي نفسها مسرحية ـ ابو عكارش ـ التي تغير اسمها واسماء ممثليها فقط .. لماذا يا ترى ؟

● تأجلت بروفة مسرحية (الوكيل) التي تجري يوميا في المسرح العربي بسبب عدم التزام بعض الفنانين بالمواعيد .

وارن بيتي.. وديانا كيتون

ـ ديانا ووارن بيتي

● عاشق هوليود ، أو فتى هوليود المدلل ، وارن بيتي ، الذي يشاهد كل يوم مع فتاة ، مرة مع ناتالي وود حيث اضطرت الى ترك زوجها روبرت وغنر ـ ثم عادت اليه ـ ، ومرة اخرى مع الزنجية ديانا روس ، وهكذا .. واليوم فان وارن بيتي يقع في عشق ديانا كيتون ، عشيقة وودي آلن ، وملهمته ونجمة جميع افلامه ، ولكنه الحب ، كما يقول وارن بيتي مصرحا للصحافيين وهو يصل العاصمة البريطانية بصحبة ديانا كيتون ... حيث يعتزم قضاء بعض الوقت ، ولربما اعلان الزواج .. ومن المتوقع ان يشترك الثنائي في فيلم جديد بعنوان ـ السكر الاحمر ـ .



صافي فاي: المخرجة الافريقية التي تمارس الحقيقة

رسائل فلاحية علامة بارزة في سينما افريقيا



● السينما لغة شعبية ، امر لا يختلف عليه اثنان . وليس من الصعب ان يلتقط المرء رسالتها . فالسينما لسان عالمي شامل وكلمتها دخلت كل الالسن الافريقية .

وكل مساء تجتاز اقدام مئات الالاف من الافارقة عتبة تلك الجنات المصطنعة يرحلون عبرها لتقودهم الى عوالم بعيدة . تقتلعهم من واقعهم ، من جذورهم اقتلاعا مزدوجا هذا الذي تمارسه السينما على افريقيا . فهنا على عكس اوروبا واميركا لا اثر لعالم الحياة الافريقية على الشاشة، كل ما نراه لا يمت بصلة الى الحقيقة اليومية الافريقية ، انها لحظة الهروب الممتعة ، لحظة انعدام الوزن . عالم ساحر من السراب يظل بعيدا عن متناول اليد . جرعة المخدر اللازمة للشفاء من الملل وذلك بالارتماء في عوالم المستحيل : فالابتسامة النضرة، الجذابة والمسكرة لنجمة شابة تتلوى بشهوانية مثيرة . المآثر والبطولات العديدة للشريف ، حامي العدالة في مستوطنات الغرب الاميركي التي تبعث النشوة في النفوس ، الدعارة والعنف هما عماد السينما المفروضة على افريقيا ، سموم قاتلة تشتريها افريقيا بثمن باهظ . سموم تتخطى حدود السينما الى آثارها التجارية الثانوية ، فالسينما هي الوسيلة المثلى لعرض نماذج الغرب الثقافية « الثياب ، الازياء ، الغذاء ، الاسطوانات، الادوية، الاثاث، الكتب الخ .. » وتنشئة جيل من المستهلكين المثاليين لمنتجات الدول الغنية . ان السينما هي صناعة منشطة لصناعات اخرى .

طبعا هناك عدد من الافلام المستوردة تشذ عن هذه القاعدة كما ان الثقافة الافريقية الاصيلة تلعب دورها في توليد ردود افعال عفوية تناهض الثقافة المستوردة وترفض سمومها ولكن ذلك لا يغير كثيرا من واقع الحال الشر لا يزال قائما ، وانني لاتساءل كيف ترضى الحكومات الافريقية — على الاقل اغلبها — بترك العقول الافريقية تستسلم دون مقاومة للعدوان الثقافي الامبريالي ، وهي التي لا تتوانى عن اعلان رغبتها في النهوض بتنمية القارة الافريقية ؟ تناقض ظاهري ليس الا . اذ ان هذا الاجتياح الروحي انما يعكس حقيقة الهيمنة الشاملة التي تخضع لها الشعوب الافريقية ، هيمنة التقنية الغربية والاقتصاد الغربي .

لاجل ذلك رأينا في — الملحق — ان نسلط الضوء على بعض العناصر المتميزة في السينما الافريقية ، التي تعمل جاهدة ، من اجل تقديم صورة واضحة وطبيعية ، خالية من الزيف والتملق للمشاهد .. انها السينما الحقيقية ، التي تمارس الاتهام .. وسيكون حديثنا عن المخرجة السنغالية المشهورة صافي فاي .

● صافي فاي — السنغال

. اول امراة افريقية تقوم باخراج فيلم طويل . اكتشفها جان روش واسند اليها احد ادوار فيلمه « قليلا ، قليلا» اخرجت فيلمها القصير الاول عام ١٩٧٢ بعنوان (العابرة) — وهو دراسة اسلوبية تقوم فيه باداء دور فتاة افريقية تعيش في باريس تستهوي الرجال بجمالها ترافق رجلين احدهما اوروبي والاخر افريقي حيث يقومان كل حسب الرغبة التي تولدها لديه باسقاط رؤيتها للعالم عبر طريقة تعامله معها : الاول يقودها لزيارة باريس ، يدعوها للعشاء ، يصم اذنيها باحاديثه الفكرية ، بينما يقودها الثاني يملؤه الحنين لمسقط رأسه — الى غرفته حيث تحضر له طبقا شهيا من بلاده .

شاركت صافي فاي عام ١٩٧٣ في اخراج فيلم قصير جماعي بعنوان (ثار) وبدات العمل في فيلمها الطويل « رسائل فلاحية » عام ١٩٧٦ .

يتناول الفيلم — الذي تم تصويره بمشاركة عائلة صافي نفسها واتخذ شكل رسالة الى كل من يرغب بتلقيها — يتناول المسالة الزراعية وهو موضوع قلما طرقته السينما الافريقية لكن الفيلم يتصدى لها في مجابهة مباشرة من خلال الحكاية التالية : في فصل الجفاف يضطر شاب للهجرة الى المدينة طلبا للمال وهناك يقوم ورفاقه في المحنة باعمال مؤقتة فقد عمل في البداية خادما ثم طرد دون ان ينال اجره ليعمل فيما بعد كبائع جوال يعود في نهاية الموسم الى قريته حيث تنتظره فتاته وقد ساعدته تجربته الماضية على رؤية الواقع الاجتماعي والاقتصادي الذي يحيط به بوضوح اكثر .

تؤكد صافي فاي على فكرتين : المطالبة بالاستقلال الحقيقي الاقتصادي والسياسي والنظر بعين الاعتبار للطقوس والثقافة والتقاليد الافريقية وهي تلتقي بهذا مع اهتمامات اسلافها السينمائيين — عثمان سامبين — الا ان ما يميز « رسائل فلاحية » عن غيره من الافلام الافريقية ، طبيعته وتقشفه بالاضافة الى لغته التي بلغت درجة من السهولة تصل الى حد الالغاء وجردت هذا الفيلم من كل انواع المؤثرات الخاصة بحيث استطاع تجنب كل مبالغة درامية في رسم الاحداث واستخدام الامكنة والشخصيات وكل ما من شأنه ان يجذب الانتباه بعيدا عن جوهر الموضوع : التقاط المعنى العميق للحياة اليومية وعلاقاتها الضمنية . تسعى صافي فاي عبر اسلوب السينما الروائية لاستكشاف حقيقة معينة تقارب تلك التي تسعى اليها السينما المباشرة . تقول صافي « حتى المشاهد الممثلة اعتبرتها بمثابة مشاهد وثائقية (ريبورتاج) .

ويمكن اعتبار « رسائل فلاحية » من الافلام الافريقية الاولى التي تناولت دراسة خصائص الشعوب الافريقية التي تتصف بالالتزام . قامت المخرجة بعده بتصوير فيلمها الطويل الثاني تمجد فيه الذاكرة الشعبية وتدافع عنها .

● لقاء مع صافي فاي :

— كيف وصلت الى السينما ؟

— التقيت جان روش اثناء حضوره مهرجان الفنون الزنجية عام ١٩٦٦ . كنت وقتها اعمل في التدريس في داكار — واشركني في فيلمه « قليلا، قليلا » .

سافرت بعدها الى باريس عام ١٩٦٩ حيث انتسبت الى المعهد التطبيقي للدراسات العليا » لدراسة علم خصائص الشعوب (الاتنولوجيا). اثار هذا الاختصاص اهتمامي لانه على علاقة مع مشاكل العالم الثالث وتابعت في نفس الوقت دراسة السينما في احدى المدارس السينمائية انجزت فيلمي القصير الاول (العابرة) عام ١٩٧٢ ، موّلته بنفسي وبمساعدة مصور اميركي تعرفت عليه صدفة واستطعت بيع حقوق هذا الفيلم الى وزارة التعاون التقني الفرنسية واستغلال عائداته للبدء في تنفيذ فيلمي الطويل الاول « رسائل فلاحية » وقد تم انجاز هذا الفيلم ايضا بمساعدة الوزارة المذكورة .

● هل عرض الفيلم في السنغال ؟

— لا لم يعرض . لم احصل على جواب لجنة الرقابة التي نسمى عندنا « لجنة التدقيق » على تنبيهي بالسماح بعرضه . واثر احتجاجي في مقابلة اذاعية على موقفها (موقف لجنة الرقابة) هذا تلقيت في حزيران عام ١٩٧٨ رسالة ترجوني ارسال نسخة من الفيلم لحذف بعض اجزائه قبل عرضه فآثرت عدم الرد تماما على هذه الرسالة .

● ما السبب ؟ هل وجدت اللجنة ان القضايا التي يثيرها الفيلم مزعجة الى هذه الدرجة ؟

— اذكر حديثا لي مع وزير الثقافة السابق قال فيه : صحيح اننا نعرف عبر الفيلم على تلك الصراحة التي تميز شعب السيرير ، ولكن ادعاءك بان كل العاملين على الوزن هم لصوص امر مبالغ فيه كثيرا واجبته : لست انا من يدعي هذا ، لقد قاله القرويون . انهم لا يعرفون القراءة والكتابة وعندما يسجل عامل الميزان ٤٠٠ كلغ بدلا من ٦٠٠ كلغ كيف تريدهم ان يتحققوا من الامر ؟ لماذا لا يتم تعليم هؤلاء الفلاحين القراءة والكتابة ؟

لا يخلو فيلم (رسائل فلاحية) من بعض المآخذ . خصوصا الجانب التقني منه . والسبب في ذلك يرجع الى ضغوط مادية . لم اكن املك لتصويره اكثر من ٧٠ الفا من الفرنكات الفرنسية بالابيض والاسود ... لكنني احب هذا الفيلم ولن اغير فيه شيئا لا اليوم ولا حتى بعد خمسين سنة .

انا سعيدة لانني اتحت الفرصة امام اهلي للحديث عن اوضاعهم واثارة الانتباه اليها . والطريقة التي طرحوا بها مشكلاتهم المختلفة تبدو لي ممالة الى ابعد الحدود .

كان من الطبيعي اكثر تسميته الفيلم (كلمة الفلاح) ولكنني اثرت اعلان موقفي في صف هؤلاء الفلاحين وسميته « رسائل فلاحية » . وهناك تكامل تام بين مقولتي انا ومقولتهم وعلق البعض حول ايقاع الفيلم بقوله : اعتقد انه ايقاع طبيعي . لماذا لا يتحمل المتفرجون ان يعيشوا الزمن الحقيقي لسماع احاديث اهلي ؟ لقد كنت فقط مراقبة ، كل ما هنالك انني استمعت اليهم يتحدثون ولم اغير مكاني . صورت كل شيء كما لو انهم كانوا يتحدثون الي .

هذه هي حكاية صبية سنغالية، شغلت العالم باعمالها ، وعرفت اوروبا السينما السنغالية من خلالها، لانها تمتلك شيئا ، واحدا هاما هو الحقيقة ، التي يخجل الكثيرون من ممارستها واعلانها .

الحادث الرئيسي..





— تتجول مع المخرج

— بربارا وريان .. والمخرج زيف

... عنوان الفيلم الجديد ، الذي ... القصة الامركية الطريفة ... وهذه المرة بالاشتراك مع النجم ريان اونيل ، بطل فيلم — قصة حب — المشهور وتلعب بربارا في الفيلم دور مطربة ، تدفع باموالها للكم يخسر جميع الاموال ، ثم تبدأ بالكفاح معه ، من اجل استرداد الاموال ... وقد كان اجر ريان في الفيلم اكثر من مليونين وسبعمائة الف دولار — فقط — .. الفيلم من انتاج بربارا وصديقها بيتر جونز واخراج هيوارد زيف .

— مع ابنته تاتوم اونيل .

هكذا جنته للأصل

صلاح عبدالصبور

● انكسرت قوادم الاحلام والحمى تنتاب الشعر
● الكثير من النقاد لا يجيدون قراءة الشعر
● حاولت أعادة العقاد لماضيه الذهبي



قدر لصلاح عبدالصبور من خلال موهبة اصلية ، ان يحمل راية التجديد وان يقود مسيرة الشعر الحديث في مصر . ولم ينتزع صلاح لواء الشعر من يد احد ، بل وجده ملقى في الاوحال ، منذ ان سكت احمد زكي ابو شادي وعلي محمود طه وابراهيم ناجي .. وتلامذتهم ، عن كل قول مبين في أوائل الاربعينات .

وبعد غيبة سنوات قضاها شاعرنا في الهند ملحقا ثقافيا بها ، عاد الى وطنه وقد بلغ الخمسين من عمره وازدادت الشعرات البيض في فوديه .

قلت لصلاح عبدالصبور : بعد هذه الرحلة .. وبعد هذا العمر .. ماذا جرى للفارس الهمام .. هل انخلع القلب وانكسرت قوادم الاحلام ؟ .. على حد تعبيرك في قصيدتك « احلام الفارس القديم » .

ابتسم الشاعر واجاب في تحد : لا .. الفارس الهمام لا يزال هماما ، ولكنه اصبح اكثر حكمة واكثر حزنا . لقد أصبح دون كيشوت هو صورة نفسه في المرآة ، ولكن ليس دون كيشوت في بداية رحلته ، بل قرب نهايتها ، واذا كانت قوادم الاحلام قد انكسرت .. فهو يحاول الان .. ان يستند الى اقدام الحقيقة .

ففكرة القصيدة وجوها ومناخها ... كذلك المسرحية أو غيرها من الاعمال الفنية موجودة في ذهن الإنسان .. ولكن مرحلة تحقيقها او وضعها على الورق لا تستغرق سوى ساعات قليلة بالنسبة للقصيدة .. تزيد هذه الساعات قليلا بالنسبة للمسرحية .

في الصحافة من أوسع ابوابها

● وتجربتك مع الصحافة ؟

— هجرت التدريس لانه يريد ممن يحترفه أن يكون ملاكا لا مجرد بشر عادي مثلي وكنت قد بدات الكتابة في الصحافة هاويا . وقدمني الصديق حسن فؤاد الى أحمد بهاء الدين في فترة اعداد مجلة « صباح الخير » ورحب بي بهاء الدين بل عهد الي ان اكون نائبا له في رئاسة التحرير في غيابه وانا ما زلت مدرسا . كنت في العطلة الدراسية لعام ١٩٥٧ بعد عام من العمل غير المتفرغ في الصحافة . وأوشكت العطلة أن تنتهي وذهبت لاحسان عبدالقدوس ارجوه أن يخاطب صديقه يوسف السباعي لينقلني الى المجلس الاعلى للاداب والفنون وكان حديث الانشاء وابتسم احسان قائلا : ولماذا المجلس الاعلى ؟ قدم استقالتك وتعال معنا صحفيا متفرغا .. المجلتان مفتوحتان امامك من الغلاف الى الغلاف ، فضلا عن مسؤوليتك في صباح الخير .

وهكذا قادني الى الصحافة من أوسع ابوابها واكرمها ثلاثة من اعز الأصدقاء وأكرمهم حسن فؤاد واحمد بهاء الدين واحسان عبدالقدوس .

وبعد سنوات من العمل الصحفي أدركت أن الطموح الصحفي والطموح الادبي لا يجتمعان في انسان واحد .. اما هذه أو تلك وكان الشاعر بداخلي يطاردني .. فهربت من الصحافة لاعمل مستشارا للنشر بوزارة الثقافة.

الفة مع الاشياء

● بعد اقامتك في الهند عدة سنوات .. هل سنرى اثار معايشتك للهند في اشعارك ومسرحياتك القادمة ؟

— لقد اختزنت خلال وجودي في الهند كثيرا من الافكار والصور . ولكن عيبي انني لا استطيع ان اكتب الا في القاهرة . ورغم انني كثير الاسفار فانا لا اكتب الا في المكان المألوف لي .. لان هنالك نوعا من الالفة بيني وبين الاشياء .. ولذلك أقول أن فترة اقامتي في الهند كانت تمثل لي فترة استيعاب للاشياء ، واعتقد أن اثر ذلك سيظهر قريبا في اعمالي الفنية .

● انت كما قلت كثير الاسفار ..... فهل افادتك تلك الاسفار ؟

— عبرت الاطلسي الى الولايات المتحدة ، وطرت فوق صحارى كالمحيطات الى الجمهوريات الاسيوية في الاتحاد السوفياتي ، وتسكعت في معظم حواضر اوروبا .. ولكني لا ادري بالتحديد ماذا استفدت من تجوالي في فجاج الارض والتطواف بافاقها . ومن هذا الشوق الغامر الى كل رحلة جديدة .

سوى انني رأيت كثيرا من الجمال، واكتسبت قليلا من الحكمة .

الانتاج مزاج

● صلاح عبدالصبور وكيل الوزارة.. ترى هل جارت الوظيفة المكتبية والبيروقراطية على الشاعر والفنان في صلاح عبدالصبور ؟

— عندما تخرجت في كلية الاداب عملت بالتدريس ، فوجدت انه يجب لكي استمر في الحياة العملية وفي انتاجي الفني ، أن اقسم يومي الى يومين.. بمعنى أن يكون النهار للعمل المسند الي .. سواء اكان التدريس أم الصحافة بعد ذلك أم العمل الاداري .. والليل يكون ملكا خاصا لي .. اقرا فيه واكتب وان كنت لا ازعم انني وصلت الى مستوى من الدقة في تحديد موعد القراءة، والكتابة مثل المستوى الذي وصل اليه نجيب والانتاج الادبي عندي حالة مزاجية.. ولو قام الاديب بتحديد الساعات الخصبة التي انتج فيها طوال سنة كاملة .. لوجد انها لا تتجاوز عشرات الساعات .

لقاء لن يتكرر

هناك كثير من القصائد لم تكن معروفة جماهيريا .. وبعد غنائها اصبح الجمهور يتغنى بها ويعرف الفاظها وعباراتها معرفة صحيحة والواقع أن قصائد شوقي وعلي محمود طه وابراهيم ناجي وغيرهم ، التي غنتها أم كلثوم وعبدالوهاب احدثت نهضة في اللغة العربية الفصحى .

وأول قصيدة اذيعت لصلاح عبدالصبور كانت اغنية اسمها « لقاء » وهي أول اغنية يغنيها عبدالحليم حافظ وأول لحن لكمال الطويل . وهي ايضا أول واخر قصيدة يكتبها صلاح عبدالصبور للغناء — سألته عن السبب قال :

— لم أكرر تجربة « لقاء » لاني لا أؤمن بان يكتب الشعر من اجل الغناء .

وانا اوافقك في كل ما قلت عن القصائد المغناة . ولكني أضيف انني اعتقد أن أحمد شوقي في الكتاب اخلد من شوقي في الغناء .. كذلك الحال بالنسبة لابراهيم ناجي واحمد رامي . الغناء دورات وتغير ظروف. فالشباب الان لا يتقبل غناء عبده الحامولي مثلا لاحد فحول شعراء عصره ، ولكن بعد الف سنة يمكن أن يكون للكلمة نفس البريق ، لا شك أن الكلمة المكتوبة هي التي ستبقى .

رأي لن يمر بسلام

لصلاح عبدالصبور خمس مسرحيات شعرية ، أحيا من خلالها تقاليد المسرح الشعري الحقيقية ، فباستثناء عبدالرحمن الشرقاوي ، فكل ما انفرجت عنه الستارة في هذا الاطار، يخرج عن اطار « الشعر المسرحي » وكل أعمال صلاح عبدالصبور المسرحية جرت في عروقها دماء التجسيد على خشبة المسرح .

قلت لصلاح عبدالصبور : لماذا الشعر في المسرح ؟

يرد صلاح : المسرحية ظلت تكتب شعرا عمرها كله فيما عدا هذا القرن الاخير وفي السنوات الاخيرة تحاول المسرحية ان تعود الى النبع الذي انحدرت منه . وقد اسعفها على العودة ، ذلك التغير في مفهوم كلمة الشعر اذ لم تعد كلمة مرادفة للنظم، بل أصبح بين الشعر والنظم مباينة اعمق من المباينة بين الشعر والنثر. فالخلاف بين الشعر والنثر خلاف شكلي ، أما الخلاف بين الشعر والنظم .. فهو خلاف في الرؤية والاقتراب والتحقيق .

تلك هي القضية كما يقولون ، موقف ينبع من لا جدوى النظم في المسرح أبي الفنون . ان هذا الراي لن يمر بسلام فيما اعتقد ، بل سيحفز واحدا أو أكثر للرد والتعليق .

المناقشة مثيرة للعقل والذوق

قلت : يا ليت .. لقد اوحشتنا معاركك الادبية العديدة التي اشتبكت فيها مع الاخرين في مناقشات ومساجلات حامية حول الشعر الحديث.. ونذكر من هؤلاء .. الشاعرين العراقيين بدر شاكر السياب وكاظم جواد .. وايضا الكاتب الكبير عباس محمود العقاد — في رأي صلاح عبدالصبور هل افادت هذه المعارك الساخنة في تاصيل مفهوم الشعر الجديد ؟

قال : لست معاركا بطبعي . وانا لا ارد الا اذا وجدت ان الرد سيصادف أننا قد نسمع ونفهم ، اما حين يتحول الحوار الى منابذة وابداء للمقدرة على الكتابة ، فانا ازهد الناس فيه .

وكان ردي على السياب — رحمه الله — لاني كنت احب شعره واتوقع انه سيحب شعري لو سمع لساني الصادق . ولم أكن أتوقع أن يكون بيننا خلاف ولقد لقيته بعد مناقشتنا الحادة بسنتين في بغداد عام ١٩٥٨، وكان من أكثر الاصدقاء حفاوة بي . ولقد نبهتني مناقشتي مع السياب الى شيء هام ، وهو اننا كثيرا ما نكون في نفس الجانب ومع ذلك نتوهم .. اننا اعداء .

اما مناقشاتي مع المرحوم الاستاذ العقاد ، فكانت محاولة لاعادة العقاد الى ماضيه الذهبي ، ايام كان هو وطه حسين علمين على الاتجاه الجديد في الادب . كنت اريد ان اذكره بكلماته ونبهتني هذه المناقشة ايضا.. الى أن الافكار تشيخ كما يشيخ الرجال ، وأن الانسان جدير بان يغير من رأيه اذا تغيرت الجهة التي يقف فيها على شاطيء نهر الحياة .

اما عن تاصيل هذه المناقشات لمفهوم الشعر الجديد ، فاظن ان ذلك تحقق الى حد ما . ان المناقشة بطبعها مثيرة للعقل والذوق .. عقول المتناقشين واذواقهم . والافكار العامة للانسان تتضح له حين يحاول ان يبحث عن سند لها من التجربة والدراسة.. وبعد ذلك يأتي دور الابداع .

ونقد الشعر

قلت : تكلمنا عن المعارك الادبية فماذا عن النقد الادبي ؟

قال : اشق الامور نقد الشعر . وقد كان النقاد القدامى مثل الجرجاني والامدي وغيرهما من نقاد الشعر لانهم نموا في ظل الشعر ، اما الان فمعظم النقاد ينمون في ظل الرواية والمسرح . وانا اعرف كثيرا من شباب النقاد لا يجيدون قراءة بيت من الشعر قراءة صحيحة تقيم عروضه وتضبط نقطه ونحوه فكيف لهم عندئذ أن يتصدوا لنقد الشعر ؟ . أن بعضهم يعني بالافكار الواردة فيه ، ولكن هل الشعر افكار فقط ، اليس من الواجب التوقف عند الصورة الادبية ، والمعجم اللغوي والبناء والموسيقى . وعلى اي حال فاننا ما زلنا ننتظر ناقد الشعر . وافضله عندئذ ان يكون شاعرا يكتب الشعر او شاعرا هجر الشعر .. ولنتذكر ان اكبر نقاد الشعر الذين عرفهم تاريخ النقد كانوا شعراء ومثال لذلك اليوت وكولردج .

رواية
صلاة الى .. القديسة دلال

(........) ؟

افترقنا . قال وجيه بعد صمت قتال : ثم اندفع كشلال .. اعترض اسامة مرسيدس الاجرة الزرقاء وما أن فتح سائقها الزجاج الجانبي حتى استقرت في رأسه طلقة نارية التي لا تخطيء ، وسحب حسين الجثة .. نائية خلف السكان ، انا في الكرسي الخلفي ، اسامة عند الباب الامامي الايمن ، باقي الشباب في البيارات. وانطلقنا ..

دقيقتان وكنا في مواجهة الحافلة القادمة من تل ابيب ،ذهل سائقها في السرعة المتجهة صوبه ، انحرف يمينا ، توقف ، كنا على بعد متر واحد من مقدمته ، ترك السائق مقعده محاولا استطلاع الامر ، لكني كنت أسرع .

رفع جميع من في الحافلة ايديهم فوق رؤوسهم تنفيذا للامر ، لاحظ اسامة سيارة جيب قادمة بسرعة .. كيف استضاءت النفاذ بين المجموعتين .. وتواصل اطلاق النار .. تكلم في جهاز التوكي .. وقامت البازوكا برد الزيارة من بين البيارات . طائرة هيليوكبتر تقترب ، اطلقت بفزارة بلبتعدت .

— (........)

وفي تلك اللحظة التي انطلقت صرخة نادية تحذر حسين ، كان قد أردى الذي حاول استعماله .

— (......)

أبو اصطيف ، شاب بحار عشق البحر من والده مصطفى عباس الذي كان صيادا في عكا قبل الهجرة وقبل أن يعمل حمالا في ميناء بيروت ليظل قريبا من حبيبه ، و ...

دخل احدهم وناول الضخم أوراقا بدأ بقراءتها على الفور بعد أن ثبت نظارتيه الفخمتين .

● أغلق جون كمشة باب جريدته وراح يدخن الماريجوانا بحثا عن كذبة جديدة .

● طلب كارتر خلاصة حسابات مزارع الفستق ، ابرق مشجعا الى بيغن.

● بريزنسكي طلب ملف الابادة في فيتنام .

● محلات بيع الراديوهات في المدن العربية لم تغلق ابوابها طوال النهار والليل ، والفلسطينيون في الخليج يرسلون الاف الراديوهات لذويهم .

● المذيع الفلسطيني يزداد حماسة .

● باعة الصحف يطلبون نسخا اضافية .

● علقت يافطة في احد شوارع الجزائر .

● الناس في الشوارع العربية يمتلئون بالفرحة .

● المخيمات تعلن الاستنفار .

● كبوتشي اقام قداسا والقى موعظة .

● رتل امام الاقصى ولا تحضن الذين قتلوا ..

● مراسلو وكالات الانباء يهرعون الى الحاج سعيد .

● محمود درويش يبدأ قصيدة .

● الجيش يتهيا لاحتلال جنوب لبنان .

● اصدقاؤنا في لبنان يعملون بشكل جيد ويوافوننا بتقارير وافية .

● الاطفال البريطانيون ينسون الزئبق في البرتقال .

● نحن نواصل البحث عن الباقين لكن الملح ذاب في الماء كانتشار الفلسطيني في لحم بلاده .

وضع الاوراق على الطاولة ، وزم شفتيه عاقدا ما بين حاجبيه

— (.....)

— ... كان يحدث ولده أبو اصطيف عن البحر القاسي وجماله فبين تلك الزرقة وهاتيك الامواج تاريخ صياد فلسطيني من عكا ، وعكا لو خافت هدير البحر ما سكنت على الشط ..

— (.....)

وبعد وساطات عديدة وطويلة تمكن ابو اصطيف من ايجاد عمل على ظهر احدى البواخر وحين التحق بالثورة طلبت منه الاستمرار في عمله ويزيد اهتمامه به وبالبحر فظل عاما يقرأ ويراقب ويتعلم ، فاتقن عدة لغات ولغة البحر .. الفلسطيني يحب الجغرافيا ويحملها معه ، وفلسطين قطبه المغناطيسي .

— (......)

— نزل في ميناء أوروبي ، كانت سيارة فيات بانتظاره ، اقتادته الى قاعدة لم يخرج منها الا بعد عامين ضابطا بحارا ... هل تسمح لي بسيجارة ؟

— طبعا ، تفضل ، الا يعطونك سجائر في السجن ؟

— سجائر (يبتسم) لا شك انكم قلتم لرويتر واليونايتدبرس اننا نتمتع بصحة جيدة ونمارس رياضة الجولف ايضا ...

ان كسرة الخبز التي كنتم تعطوننا اياها لم نر لها وجها منذ يومين ايها الضابط .

— لكن تقارير الامم المتحدة تؤكد انكم مرفهون .

— أولا ان الامم المتحدة لم تقل مثل هذا الكلام ، ولن تقوله ، فمهما وصل بها السخف لن تتمكن من قول ذلك ، ثم منذ متى تعترفون بهذه المنظمة ؟

— هذا ليس مهما ، المهم أن تخبرني كيف التقيتم بالحافلة الاخرى .

وبعد أن يأخذ وجيه انفاسا من سيجارته يعاود الاندفاع :

عند منطقة يشفون كان ثمة حاجز قوي . اريد الانحراف الى طريق ترابي اعلن اسامة عبر التوكي ، بل دمروا الحاجز بعنف أمامك اربع دقائق لنلتقي في المكان المحدد ، جاءه امرها واضحا وحاسما . وباقل من دقيقة كان الحاجز في ذمة التاريخ ولم ينج منه سوى شاب صغير رأيته يختبيء خلف شجرة برتقال فتركته .

(.....)

— تركته لاننا نحب الخضرة يا سيدي افلا ترون جمال بلادنا ، لقد عرفتم اي البلاد تسرقون ، انها افضل من اوغندا او جورجيا او الارجنتين .. بلاد جميلة واراض خصبة والناس مسالمون — أليس كذلك ؟

— تبدو كصاحبك ، لماذا تحبون الشعر ؟

— لان بلادنا جميلة ونحب الجمال ولان ماساتنا كبيرة ونكره المآسي

— لكننا لن نبقي على أي شاعر أو أديب منكم ، ألم تسمع بعبد الرحيم محمود ، غسان كنفاني ، هل ما زلتم تحاولون بعد ذلك ؟

— اصارحك القول اني احيانا اشعر بالرثاء نحوكم ، ويبدو أن الله رماكم بنا ، او ان اوروبا التي جربتنا في حروبها الصليبية أرادت أن تلقيكم بالاتون الذي شوى جلدها .

— كيف ؟ ماذا تعني ؟

— اعني اننا نقاتل كالشعراء ، ونقول الشعر كالمقاتلين .

— لم أفهم .

— طبعا فانتم لا تفهمون الشعر ، لكن بالله عليك اليست هذه العملية التي تستجوبونني بشأنها قصيدة شعر بليغة ، ما رأيك في أن نقترح لها اسما .. صلاة الى القديسة دلال مثلا ؟

— انها قاتلة وليست قديسة .

— لقد سبق أن قلتم مثل هذا عن جان دارك ، هل نسيت انك فرنسي ؟

— لقد قال زميلك أن أبا عمار هو الذي اجبركم على القتل .

— زميلي لم يقل شيئا .

— أؤكد لك انه قال ذلك بعد ما رآنا كيف نقتل الذين لا يعترفون .

— اذا كنت تهددني بالقتل فعليك باسلوب آخر .

— من الواضح أن حياتك رهن شفتيك .

— لو عكا تخاف هدير البحر ما سكنت على الشط ، مثل فلسطين تداولنا منذ عشرين ألف عام .

— ولكن قل لي كيف التقت الحافلتان اذا لم تكن خائفا من الموت .

— في الدقيقة الرابعة فتحت الابواب وكانت حافلتنا اقل ركابا فتم نقل أولئك اليها .

— (.....)

— بكل هدوء ونظام ودون أن يخدش احد وزعنا عليهم السجائر والمسجلة تعلن :

« من قلب الخيمة وليل المتعبين من ذل الوقفة على باب التموين فجرنا ثورتنا » (1)

— (....)

— كانوا صامتين تماما .

— ولكن هذا التقرير يؤكد انهم كانوا يتكلمون ، هل تسمع ؟

— لو تفضلت واسمعتنيه .

وفتح المحقق ملفا من الملفات المكومة وتناول أوراقا مطبوعة على الالة مثبتة الى بعضها بدبوس ابرة ، وقرأ :

— لقد ازداد غرورا هذا المتعجرف حين زاره ابو زبيبة . قال حليم لجارته في المقعد مدام بيلاكوفا فقالت:

— انهما يحرثان خارج الحقل ، لو اراد السلام لتحدث مع هذه السمراء و ..

وابتسم الاسير من وراء وجهه المليء باللفافات الطبية ، فسأله المحقق :

— انك تبتسم ، ها هم كانوا يتحدثون .

— قولهما هذا صحيح ايها السيد المحقق .

— ما الذي تقصده ؟

— اقصد انكم لو اردتم السلام لخاطبتم اهله القادرين عليه .

— ولكنكم قتلة .

— انت تعلم اننا لسنا كذلك .

— وان علمت فما هي أهمية ذلك (يقولها الضخم باستهزاء بالغ)

— واضح انكم تريدون من عذاب اليهود .

— ما كانت الصهيونية الا من أجل رفع الظلم عن اليهود .

— انك توهم نفسك ، وتحسب ان يصدقك الاخرون ، ان اسرائيل ظاهرة مرتبطة بالاستعمار والاستعمار الى زوال .

هل تحتاج الى تذكير بالفيتنام والجزائر .. ثم هل يكون تخليصهم من العذاب بالزج بهم في الحروب ؟

— ولكننا ننتصر على العرب في كل حروبنا حتى حرب تشرين انت تعرف كيف تحولت لصالحنا .

— انكم تستندون الى حائط منهار وستنهارون معه وستتخلون عن كل يهودي .

— من انباك باننا سنتخلى عن شعبنا

— اصراركم على تجاهلنا يعني انكم تتخلون عنه .

— انا لا أريد منك حديثا من هذا النوع .

— وما الحديث الذي تريده ؟

— لم تقل لي بعد اسم مدربك .

— .....

— قل .

.. ..

— يجب أن تتكلم .

— ....

— سنجبرك على الكلام .

واشار بيده فوضع احدهم التيار الكهربائي ماذا بوجيه يرتفع الى أعلى ويهبط كديك ذبيح .

— والان .. الا تريد الادلاء باسم مدربك ؟

كان الاسير قد فقد الوعي حسين استدار المحقق من وراء مكتبه ورفع الرأس المدمى وصرخ : ايقظوه . ربط الجنديان قدميه بالحبل الحديدي المتدلي من أعلى الغرفة وادار ثالثهما البكرة حتى صار الجسد المرتخي في وضع شاقولي وسط غرفة مكتظة بادوات التعذيب . والقيا على وجهه سطلا من الماء ثم اخر وعند الرابع بدت علامات الصحو :

— أين القاعدة التي تدربت فيها ، كم عدد افرادها ، متى انضممت الى المخربين .

— ... ...

— لقد كنت منطلق اللسان في حديث السياسة أما الان فقد خرست .

— ... ...

— لقد استمعت اليك طويلا .. والان جاء دورك في الاستماع .

انظر لترى لغتي الشاعرية، قال المحقق واشار فاتجه احد الجنود الى باب صغير في الغرفة فاندفع منهما كلب ضخم وهجم على الجسد الواهن المعلق نابحا عاليا .

— أعتقد أن هذا أجمل وابلغ من اشعاركم .

قال المحقق وهو يطفيء سيجارة أخذها من فم زميله ، في عين وجيه ثم التفت الى الضابطين الاخرين اللذين يسجلان المحضر وقال بهدوء بالغ :

يتبع

— هاتوا الاخر .

... واشتهر قوم جهاد حنا النصراوي الذي اسلفنا فيهم القول بزراعة البيارات وقراءة الكتب والغناء الجميل ، ويحكى ان فلسطينية تدعى خضرة كانت تحاورها جارة لهما تدعى بهية بالحوار الغنائي التالي ، وهو حوار يجري علماء الاثار ابحاثهم لتفسير طلاسمه فقد كتب بالعربي الفصيح :

— يا خضرة خبريني على اللي جرى في دير ياسين

— يا بهية خبريني على اللي جرى في دير ياسين

اشمعنى يا بهية دجلة والنيل في بلدنا واحنا عطشانين

اشمعنى يا خضرة كلابهم عايشة واحنا اللي جوعانين

اشمعنى يا بهية الفنوة ممنوعة واللقمة ممنوعة والحرامية مش ممنوعين

اشمعنى يا خضرة

اشمعنى يا بهية

اشمعنى الناس في بلادها ، واحنا في بلادنا لاجئين .

خبريني على اللي جرا لك يا بهية

خبريني يا خضرة على اللي جرى لك في دير ياسين .

(1) وقال الشيخ عبد الودود العوداني في مخطوطه ما يلي :

اين هي العلاقة..؟

● عن علاقة الفكر بالسينما نحكي ، هنا . وهو موضوع شائق ، ولا شك ، وشائك ايضا ! وهذا السؤال ، كان موضوعا لمقابلة تلفزيونية أجريت معي في برنامج (عالم السينما) بمناسبة الحديث عن الفيلم السينمائي (جوليا) والحائز على جائزة الاوسكار .

وقلت ان مثل هذا السؤال أو هذا الموضوع يحتاج الى حديث اطول ، وحوار أشمل لا يقف عند فيلم معين .

وما يهمنا التحدث عنه هنا ، بالنسبة لعلاقة الفكر بالسينما او العكس ، هو سؤالنا — عنوان المقال (اين هي العلاقة الفكرية بالسينما المصرية بخاصة والعربية بعامة ؟) .

باستثناء بعض الحالات السينمائية او المحاولات الجادة ، التي لا تتجاوز عدد اصابع اليدين ، فان السينما بين ظهراني وطننا العربي ، منفصلة تماما عن الفكر . وانما مجرد صور متحركة لاهثة ورتيبة ومكررة وسطحية ومملة . والاسئلة تجر بعضها بعضا .

— من هو المسؤول عن تردي الفيلم العربي ؟ (وما أكثر الافلام المصرية القديمة والحديثة كبرهان على الضحالة والتفاهة) .

— لماذا تغيب عنه القصة الموزونة المحززة الملاة فكرا وعاطفة وابعادا انسانية ومضامين اجتماعية وركائز ثقافية ؟

— كيف يكون العلاج ؟ ومن اين يبدأ ؟ ومتى ..؟ ونحن نواجه تحديا استعماريا وصهيونيا؟ ودعايات اسرائيلية باطلة ضدنا بين جبهتي العالم ؟ ولماذا يظل (الفكر) غائبا عن ساح الصناعة السينمائية؟ بل اين هي الصناعة السينمائية الحقيقية اصلا ؟

اسئلة كثيرة مريرة تبقى بلا جواب مقنع أو نافع . وكل فريق معني بهذا الكلام من قريب أو بعيد يلقي باللوم على سواه وحجة تجار السينما ، ان (الجمهور عايز كده والنبي) . وحجة الجمهور في العزوف عن الافلام المصرية — والعربية الركيكة الى الافلام الاجنبية ذات المستوى في معظمها ، ان السينما العربية لا تزال ساذجة وعابثة تلهو وقاصرة ، ومجرد محاولات لكسب (شباك التذاكر) ، والتركيز على افلام الاثارة الرخيصة والقصص التافهة والرقص والغناء السطحيين .

واذا عثرت على منتج جاد ومخرج ذي ضمير قالا لك (يا اخي انخرب بيتنا لاننا حاولنا أن نعطي الجمهور فيلما نظيفا فكان الاقبال ضعيفا والخسارة قوية) . واذا تقدم القطاع العام وباشر في الانتاج السينمائي تظلم القطاع الخاص وصاح الصائحون والنائحون (الحقونا ، دخيلكم ، الحكومة عايزة تأكلنا . راح رزقنا . فقدنا لقمة عيشنا) . لكانما السينما (تكية) يعتاش منها المغامرون والتجار والسماسرة و (المتشعبطون) على حبال الانتاج السينمائي بالعافية .

★ ★ ★

● ارأيتم أن الحديث يطول ، حين نريد أن نبحث عن علاقة الفكر بالسينما او العكس .

بيد أن العلاج الاكيد أن لم يكن الوحيد ، هو في خلق جمهور في مستوى الفكر. عندئذ سوف ينصرف كلية عن الافلام الهابطة وسيجد جماعة السينما انفسهم مضطرين لان يرتقوا بمستوى انتاجهم والا خسروا حتى شباك التذاكر . ان ما نشاهده من خزعبلات وهرطقات ليس من السينما في شيء ولا من الفكر ولا من الثقافة ولا من المجتمع . انه عبث وتضييع وقت وسرقة مال الجمهور بلا حق . انها مسؤولية الحكومات والرسائل الوطنية المدركة وتضافر كل قوى وفعاليات المجتمع لخلق صناعة سينمائية عربية ذات شأن وذات رسالة وذات ابعاد ومضامين واستفادة من التقدم التكنولوجي والالكتروني لاظهار حضارتنا وثقافتنا وفكرنا ووعينا كعرب وكأمة ذات ماض وذات حضارة وذات طموحات واعدة !

★ ★ ★

● اننا يوم نسيج (السينما) العربية بالفكر العربي ، والانساني يمكن لنا أن نفخر باننا اهل لهذه الصناعة التي هي حتى الان عبث صبياني يستهوي كبار السينما سنا وليس قيمة أو فكرا .

عبدالله الشيتي

امراض الحصبة الالمانية

مرض معد يحصل على هيئة موجات وبائية وعلى هيئة حالات انفرادية أيضا ويتميز بالظواهر المرضية الاتية :

١ – ظهور طفح جلدي متناثر يشبه الطفح الجلدي للحصبة الاعتيادية وقد يشبه الطفح الجلدي للحمى القرمزية وفي بعض الاحيان يجمع صفات الطفح الجلدي لهذه الامراض في الوقت نفسه .

٢ – ظهور تورم في الغدد اللمفاوية في الاماكن الاتية من الجسم :

أ – خلف الاذنين

ب – على الجهة الخلفية من الرقبة.

ج – على الجهة الامامية من الرقبة .

اسباب المرض : لم تعرف اسباب هذا المرض على وجه الدقة ولكن اغلب الاحتمالات ان سببه فيروس خاص به .

مدة حضانة المرض

تتراوح مدة الحضانة من اسبوعين الى ثلاثة اسابيع ولكن المعدل هو ١٦ يوما .

أعراض المرض

يشعر المريض بارتفاع درجة الحرارة التي تستمر لمدة يومين او ثلاثة ايام مصحوبة بالام في الظهر والمفاصل مع صداع . وبعد هذه المدة يبدأ الطفح الجلدي بالظهور بصورة متناثرة وغير منتظمة مع التهاب الغدد اللمفاوية في منطقة الرقبة . والغدد اللمفاوية هذه تكون مؤلمة عند لمسها او الضغط عليها بالاصابع . ويستمر الطفح الجلدي لمدة اربعة او خمسة ايام وبظهوره تنخفض درجة الحرارة تدريجيا وتخف اوجاع الظهر والمفاصل وبعد هذه المدة يبدأ الطفح الجلدي بالاختفاء تدريجيا ويختفي نهائيا في خلال يومين أو ثلاثة ايام .

طرق العدوى

تنتقل العدوى وتنتشر بالطرق التالية:

١ – بواسطة الافرازات الفمية والانفية حيث أن فيروس الحصبة الالمانية يدخل في الانف والفم والمجاري التنفسية ، وبالعطاس والسعال والبصاق وبالتنفس ايضا تحصل العدوى .

٢ – ملامسة المريض نفسه وملامسة افرازاته وادواته التي يستعملها كالمناديل الملونة . كل هذه تنقل العدوى مباشرة أو بصورة غير مباشرة .

طرق الوقاية

الحصبة الالمانية تصيب الكبار اكثر مما تصيب الاطفال بعكس الحصبة الاعتيادية التي تصيب الاطفال اكثر مما تصيب الكبار .

وتحصل الاصابات بالحصبة الالمانية عادة في فصل الربيع والشتاء من السنة وقد تحصل في فصول اخرى ولكن في حالات قليلة .

ومن صفاتها المرضية انها اذا اصابت امراة حاملا فان المولود يكون عادة مصابا بشذوذ خلقي في التراكيب الداخلية لاعضائه فاكثر حالات هذا الشذوذ هو وجود فتحة او عدم وجود حاجز كلي يفصل الاذين الايسر عن الاذين الايمن من القلب وينتج عن هذا حالة تسمى (بالطفل الزرق) أي يكون لون الطفل غير طبيعي لاختلاط الدم النقي وغير النقي في الاثنين وخاصة عند صراخ الطفل وعويله وعادة لا يعيش المولود مدة طويلة من الزمن . اما لماذا تكون الحصبة الالمانية سببا في ولادات شاذة اذا اصابت امراة حاملا فانها غير معروفة حتى الان .

وللوقاية من هذه الحصبة فمن الضروري اتباع الطرق الاتية :

١ – عزل المريض عن بقية الافراد عزلا تاما في غرفة جيدة التهوية ، والانارة نظيفة وقطع اثاثها قليلة ومرتبة واذا كان المصاب تلميذا فيجب منعه من دخول المدرسة الا بعد شفائه التام بشهادة طبية .

٢ – اتلاف افرازات المريض الانفية والفمية وحرقها .

٣ – تعقيم ادوات المريض التي يستعملها تعقيما جيدا .

٤ – غسل غرفة المريض دائما بالمعقمات اللازمة .

٥ – مراقبة من يلمسونه ووضعهم تحت الوقاية الصحية لمدة اسبوعين .

٦ – اتباع الارشادات الطبية .



د. انيس عزيز

طب العيون
احدث الاكتشافات لعلاج عيونك

اكتشاف ٧٪ من حالات الانفصال الشبكي مصابة بالجلوكوما

● زرع عدسات العين بعد استئصال الكاتاراكت نجاحها ٩٨٪

● ضعف الابصار بعد الاصابة بحمى الرقت فالي الشبيهة بحمى "الذبح"

لقاء معه يقول د. انيس عزيز ... جراحة العيون بجامعة نبراسكا ... ت المتحدة الامريكية : عندما ... العين بالمياه البيضاء ... تراكت » تزال هذه المياه ... ة الجراحية وتوضع عدسة ... ة محلها تحل محل العدسة ... ية التي اصبحت معتمة من ... اكت اذا كانت بقية العين ... ، فالغرض من هذه العدسة ... في المبدلي بعد عملية استئصال ... اكت وتتم عملية الحشو بسهولة ... باستخدام طريقة الغرفة المغلقة ، ... ميزاتها سهولة تكنيك الغرس ... كذلك تحتفظ العدسة بوضع ... ها بواسطة ثلاث حلقات خلفية ... التثبيت بواسطة عملية ... كتومي » على تفادي الحركة ... للعدسة على حدقة العين ... ان تنكمش الى حجم اصغر عما ... مع اي نظام اخر للحلقات . ... صممت هذه العدسة – وما ... كلام للدكتور انيس – واثبتت ... بنسبة ما بين ٩٥ الى ٩٨ ٪ . ... ن اشير الى انه اذا كانت ... البيضاء موجودة في العينين فلا ... ازالة المياه من واحدة منهما ...

٦ او ٧ شهور تزال مياه ... الثانية . ولا بد للمريض الذي ... يب عدسة الا يذهب الا لجراح ... دا وعنده خلفية كبيرة لهذه ... ة لانه قد تحدث مضاعفات لسو ... الغطاء الداخلي للقرنية اثناء ... العدسة وقد يؤدي ذلك الى ... القرنية . والعدسة لا يشعر بها ... اطلاقا وتظهر العين للمحيطين ... العين السليمة تماما ويستعيد ... ممارسة حياته العادية ثاني ... وضع العدسة المصنوعة من ... البلاستك الشفاف وقطرها ... ملي متر وسمكها ربع او نصف ... ، والدعوة مفتوحة في نوفمبر ، ... من كل سنة لاستقبال ٣ اطباء ... بدون مقابل وذلك في كل من ... . وتتكلف العملية حوالي ... دولارا .

... سبب حدوث الانفصال الشبكي مع الجلوكوما ... سن الاربعين

... نبيل الجندي استاذ جراحة ... طب القاهرة ورئيس الجمعية ... المصرية .. الجلوكوما كمرض ... خطير ، يمكن وجوده في العين ... بالانفصال الشبكي فينتج موقف ... خطير . والجلوكوما لها انواع ... النوع المقصود بهذا البحث هو ... وهو جلوكوما واسعة الزاوية ... (واسعة الزاوية) وقد اجريت ٢٩٥

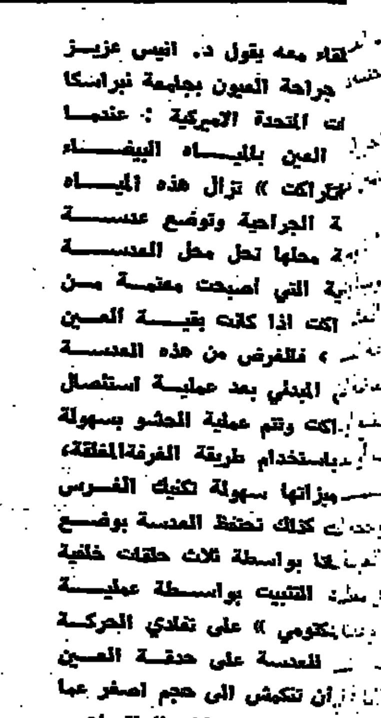
حالة عين مصابة بحالة الانفصال الشبكي ثبت ٧ ٪ منهم جلوكوما مع الانفصال وهذا رقم يؤكد ضرورة استبعاد الجلوكوما بالوسائل التشخيصية الحديثة المختلفة في كل حالات الانفصال الشبكي . ويوضح البحث وسيلة التعامل في مثل هذه الحالات ويعرض النتائج المشجعة للتحكم في علاج المريض بنجاح .

يشير الدكتور نبيل الى أن اغلب حالات الجلوكوما واسعة الزاوية تحدث بعد سن الاربعين وبدون اعراض ملفتة للمريض قبل هذا السن وهناك حالة اكتشفت وهي الانفصال الشبكي مع الجلوكوما اي افشال لعملية الانفصال الشبكي ما دامت قد روعيت اثناء وبعد العملية .

... ولا بد أن يتاكد الطبيب المختص من عدم وجود ارتفاع في ضغط العين (الجلوكوما) في حالات الانفصال الشبكي ، ويناشد د. نبيل المواطنين بالتوجه الى الطبيب المختص بعد سن الاربعين لاجراء فحص دوري للتاكد من عدم وجود ارتفاع في ضغط العين خوفا من حدوث الجلوكوما الحديثة واسعة الزاوية .

ضعف شديد من الابصار عقب حمى شديدة

ويتحدث د. عبد اللطيف صيام استاذ الرمد بطب عين شمس عن مضاعفات الشبكية الناتجة عن حمى الرقت فالي (الشبيهة بحمى الذبح) حيث ظهر وباء واسع النطاق في ج.م.ع. بين الماشية مما ادى الى خسارة اقتصادية ،



د. ابراهيم بدران

وصاحب ذلك ظهور المرض في اعداد كبيرة من المواطنين مما ادى الى حالات كثيرة من اصابات الشبكية ادت الى ضعف شديد في البصر واحيانا فقد في بصر عين او اخرى وتنتقل هذه الحمى عن طريق البعوض وغيرها من الحشرات وهذا المرض متوطن في جنوب افريقيا ويبدو انه انتقل الى مصر عن طريق السودان . ومما يؤسف له انه بدأت تظهر حالات جديدة بين الادميين في بعض محافظات مصر ، وتجري الان دراسات واسعة وميدانية لاتخاذ اللازم نحو وقاية المواطنين بتطعيمهم ضد هذه الحمى .

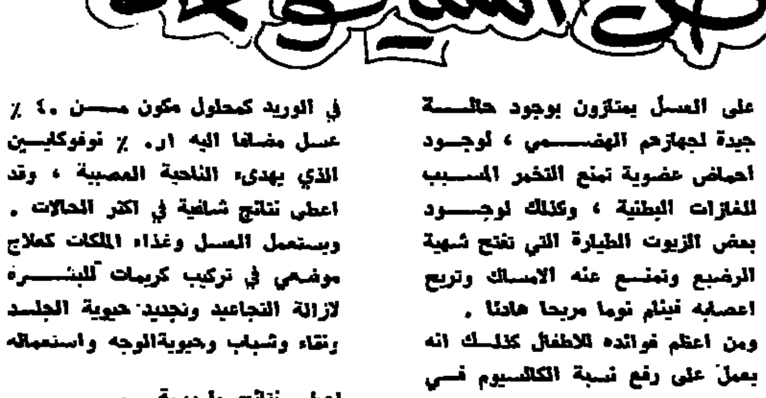
ويستطرد د. عبد اللطيف فيقول تعتبر الابحاث التي تمت على هذه الحمى ومضاعفاتها في العين اول ابحاث من نوعها في العالم مؤيدة بالبراهين وتحاليل طرق تصوير الشبكة المختلفة . ويقول هناك احتمال كبير ان يكون هذا المرض قد انتشر الى البلاد العربية الاخرى بعد أن غادر موطنه الاصلي ، في وسط افريقيا ولهذا المرض مضاعفات اخرى بعضها خطير وان كانت في غالبيتها شبيهة بالانفلونزا (والحمى البسيطة) ونرجو ان نوجه عناية المواطن بالدول العربية الى الذهاب الى الطبيب المختص اذا حدث اي ضعف شديد في الابصار عقب حمى شديدة خصوصا في المناطق التي يظهر فيها الناموس بكثرة .

بلهارسيا الغدة الدمعية

وتحدثت الدكتورة سميحة البهنساوي .. المدرسة في المعهد التذكاري للابحاث الرمدية ... عن اكتشاف حالتين عرضيتين (ولدين) احدهما عمره ١٤ سنة والثاني ٨ سنوات – ثبتت بالفحص الميكروسكوبي لورمين مستاصلين من الجفن العلوي من الغدة الدمعية وجود البلهارسيا . وقالت أن هذا مكان غير طبيعي لوجود بويضات البلهارسيا فالمكان الطبيعي هو في المثانة والامعاء ... واحتمال وجود هذه البويضات بالغدة الدمعية يعني وصول الديدان الدقيقة للبلهارسيا (السركاريا) من المياه الملوثة بها للعين ثم للغدة الدمعية .. واحتمال اخر هو أن هذه الديدان هاجرت من مكانها الطبيعي الى الغدة الدمعية عن طريق الاوعية الدموية ولا يعرف سبب هجرتها ، ولا يمكن معرفة البلهارسيا بالغدة الدمعية للعين الا بعد الفحص الميكروسكوبي .

العدسة اللاصقة وأهميتها للاطفال

ويقول د. ممتاز حجازي استاذ جراحة العيون المساعد بكلية طب قصر العيني أن العدسات اللاصقة يضعها المريض على القرنية (خارج العين) لتصحيح أخطاء بصرية أو علاج الامراض مثل القرنية المخروطية . اما تثبيت العدسة داخل العين فيحتاج الى عملية جراحية غالبا ما تجرى في نفس الوقت في استخراج الكاتراكتا ولكن لا يمكن تركيبها للاطفال حيث قد يؤثر ذلك على نمو العين .. اما العدسات اللاصقة فيمكن تركيبها لجميع الحالات بعد استخراج الكاتراكتا ويمكن خلعها حل الا للعدسات اللاصقة .. واهمية بنفسه) عند حدوث أي متاعب اي ان العدسة اللاصقة اكثر امانا من وضع عدسة داخل العين في معظم الحالات .. وافضل الحالات التي تستخدم فيها العدسة اللاصقة في حالات قصر النظر الشديد حيث تعطي قوة ابصار اكثر من النظارة الطبية كذلك في حالات وجود فارق كبير في درجة الانكسار بين العينين حيث لا تصلح النظارة الطبية في هذه الحالات ولا حل ان للعدسات اللاصقة .. واهمية ذلك تبدو واضحة جدا في الاطفال . ويمكن للشخص الذي يستخدم العدسة اللاصقة أن يمارس حياته الطبيعية تماما وذلك بعد تدريبه على طريقة وضع العدسة وخلعها والعناية بها وطريقة استعمالها ، ويجب ان يتم تركيبها بواسطة الطبيب المختص ومتابعة الحالة للاطمئنان الى ملاءمة العدسة للعين .



تغذية
عسل النحل لعلاج امراض الشيخوخة

خاص بالملحق

هي فوائد كثيرة لا حصر لها تلك التي تعود على الانسان من استعمال عسل النحل ، والحديث عنها طويل .. وشيق .. يشمل كيفية تكون هذا العسل ، والفوائد التي يحتوي عليها ، واستعمالاته في علاج أوجاع عديدة ، وشفاء امراض لم يشفها دواء اخر غيره .. فما هي قصة عسل النحل ؟ ..

خلية النحل هي مملكة صغيرة تتوجها ملكة واحدة ترعى رعاياها النحل الذي يقوم على خدمة الملكة في نظام واسلوب غاية في الدقة والروعة، فتراه ينتقل من زهرة الى زهرة مرتشفا بخرطومه الدقيق رحيقها ، ثم يختزنه في امعائه ويهضمه ويعيد صبه في عشه على شكل سائل شفاف حلو المذاق ، له رائحة تمت الى نوع رائحة الزهرة التي ارتشف رحيقها مكونا العسل الذي يكون مختلطا بذرات حبوب لقاح الزهور التي يحملها في اكياس خاصة او تكون عالقة بجسمه .

الحيوية والذكاء

والغذاء الملكي هو الغذاء الذي يقدمه النحل للملكة فيجعل حجمها اكبر من حجم النحلة العادية ، ويضاعف من قوتها وطاقتها عدة مرات ، ويطيل من عمرها عدة سنوات ويحولها الى رمز القوة والحيوية والخصوبة .

ولهذا استعمله الانسان لتنشيط الحيوية والذكاء والشباب ولعلاج أمراض الشيخوخة والعقم والاوعية الدموية كما انه نجح في علاج انيميا الدم والضغط الهابط والاجهاد النفسي والعضلي ، ويجرب الان في خفض سكر الدم باستعماله عن طريق الحقن. ولقد حاول كثير من العلماء بما لديهم من أدق الاجهزة واحدث اساليب التحليل تركيب غذاء مماثل للغذاء الملكي ولكنهم ما زالوا في أول الطريق، اذ ما زالت هناك بعض العناصر في هذه المادة لم يصل العلماء بعد الى سرها ، وعجزوا عن تركيب نظير لها ، ولهذا تلجأ الى استعمال الغذاء الملكي من مصادره الطبيعية من افراز وعمل شغالات النحل .

وحبوب اللقاح التي يجمعها النحل لكي يتغذى عليها غنية بالمواد البروتينية والاحماض الامينية والمواد المعدنية والفيتامينات . وهذه بالاضافة الى العسل الغني بمواده السكرية يكونان للنحل الطاقة الحيوية التي تكسبه نبض الحياة والقوة الدافعة لعمله الشاق المتواصل دون راحة طول حياته ..

وقد تنبه الانسان للقيمة الغذائية لحبوب اللقاح ، فبدأ في استخدامها في غذائه ، فافادته في حالات النحافة وسوء الهضم وتنشيط عضلات المعدة والامعاء الدقيقة ، وازالة الامساك علاوة على مفعولها الغذائي وزيادة كريات الدم الحمراء ..

اشهى المأكولات

والنحل بعد ذلك يعطي خليته محصولا وفيرا من العسل ، ويعتبر للانسان اشهى المأكولات ، ويوفر له مادة سكرية لتحلية بعض انواع الحلوى التي تحتفظ بقيمتها الغذائية . وبعد ذلك نجد انه غذاء يعتمد عليه كمصدر للطاقة اللازمة لاداء الوظائف الحيوية لاحتوائه على مواد كربوهيدراتية ، سهلة الهضم وبروتينات واملاح وفيتامينات . ولمرضى السكر يمكن استعمال العسل بدلا من السكر العادي حيث انه سهل الهضم سريع الامتصاص .

وفي نفس الوقت فان العسل ينشط نمو الخلايا . ويزيد من التئام وشفاء الجروح والحروق ، وله تأثير مضاد للميكروبات وقاتل لها ، حيث انها لا تستطيع التكاثر في التركيز العالي للسكريات .

والاطفال الذين يعتمدون في تغذيتهم على العسل يمتازون بوجود حالة جيدة لجهازهم الهضمي ، لوجود احماض عضوية تمنع التخمر المسبب للغازات البطنية ، وكذلك لوجود بعض الزيوت الطيارة التي تفتح شهية الرضيع وتمنع عنه الامساك وتريح اعصابه فينام نوما مريحا هادئا .

ومن اعظم فوائده للاطفال كذلك انه يعمل على رفع نسبة الكالسيوم في الدم ، ويساعد على تثبيته ولاحتواء العسل على نسبة عالية من المعادن مثل الحديد والبوتاسيوم والصوديوم والفسفور والبروتينات والفيتامينات فقد اصبح غذاء صالحا للمسنين والاطفال ولعلاج الانيميا ، كما انه يعطى بالحقن في الوريد لعلاج الحالات التسممية من فقر الدم ونقص الكرات البيضاء والاصداع والخمول المصاحب لبعض المرضى الذين يعالجون بالاشعة الطبية

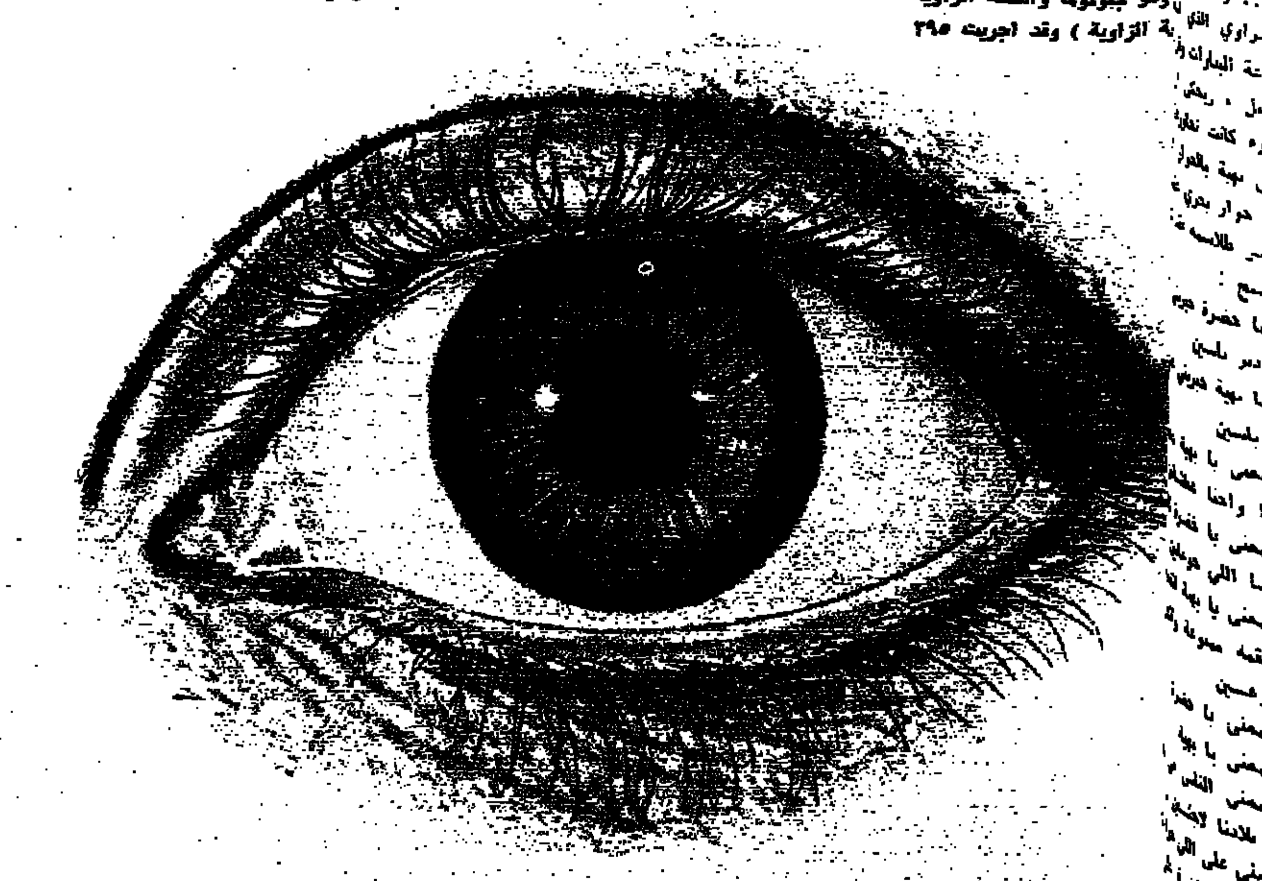
سم النحل

كما يوصف في حالات الحمل عند النساء في الشهور الاولى لعلاج مظاهر الغثيان والدوخة والقيء فيحقن العسل في الوريد كمحلول مكون من ٤٠ ٪ عسل مضافا اليه ٠,١ ٪ نوفوكايين الذي يهدىء الناحية العصبية ، وقد اعطى نتائج شافية في اكثر الحالات . ويستعمل العسل وغذاء الملكات كعلاج موضعي في تركيب كريمات للبشرة لازالة التجاعيد وتجديد حيوية الجلد ونقاء وشباب وحيوية الوجه واستعماله اعطى نتائج ملموسة ..

وهذا النحل بخلاف عطائه لنا بعسله الحلو له افراز اخر يدافع به عن خليته يسمى « سم النحل » ، وله فائدة في علاج بعض امراض الروماتيزم قبل ازمانها ، واجريت عليه بحوث كثيرة ، واستعمل كحقن لهذا الغرض .

حقا ان ما عرفه الانسان عن فوائد العسل الغذائية والعلاجية تتحدى كل خيال ، وصدق سبحانه وتعالى في كتابه العزيز اذ قال « يخرج من بطونها شراب مختلف الوانه فيه شفاء للناس ، ان في ذلك لاية لقوم يتفكرون »





هكذا جاء الأصل

الموت غير المنطقي

هل ترغب في البقاء ، ام انك سئمت تكاليف الحيـــاة ؟ .. اذا اخترت الحياة فسنقوم بتقديمك الـى الذين عاشوا قرونا ويزيد في منطقة انجازيا السوفياتية ونحملك الى بلاد تستهجن الموت وتعتبره نهاية غـــير منطقية ، لماذا يعيشون طويلا ؟ ولماذا يحتفظون بقواهم وحيويتهم بعد بلوغ العام المائة ؟

لقد قامت مؤخرا عالمة امريكيــة تعمل استاذة في علم سلالات الشعوب في كلية هنتر بنيويورك ، بزيارة منطقة — انجازيا — السوفياتية التي اشتهر سكانها بالعيش طويـلا . وقد كتبت بعد عودتها تقول :

ينسب سكان انجازيا طول اعمارهم الى عاداتهم في الجنس ، والطعام، والعمل .

فعندما كنت اقوم بزيارة قريـــة تاميش في مقاطعـــة انجازيـــا التقيت شيخا عجوزا توحي ملامحه بانه لا يتجاوز السبعين من عمره . وخلال الحديث قلت لـــــه :

ليطل الله عمرك ولتعش ١٢٠ عاما تغيرت ملامح الرجل وبدا عليه عدم الارتياح .. ذلك انني دون قصـــد دعوت بموته بعد عام واحد .. فقد كان عمره الحقيقي ١١٩ عامـــا وليس في السبعين .. وهذا المعمر يبدو عاديا بين قومه لانه ليس المعمر الوحيد بينهم ، فمنذ قرون والسياح الذين وصلوا الى جبال القفقـــاس السوفياتية يتحدثون بدهشة واعجاب، واحيانا بغيرة وحسد عن معمريـــن قابلوهـــم هنـــاك وكلهـم اشخاص يتفجرون صحة وحيوية وسـعادة .

وتتابع العالمة الامريكية قائلـــة : وعندما عدت مــن انجازيا وعرضت بعض الصور التي التقطتها والمعلومات التي جمعتها ، بدا اصدقائي مذهولين وغير مصدقين .. بـــل وساخرين ، بعضهم نسب طول العمر الى اللبن الرائب ، ولكن الحقيقة ان لا صلـــة للبن بطول العمر وان كنت قد لاحظت أن هؤلاء المعمرين يشربون الكثير من اللبـــن .

وانجازيا بلاد جبليـــة ، قاسية ، تحمل سكانها على القول ضاحكين ، ان الخالق كان (يمزح) حين كون بلادهم ، وعلى الرغم من ذلك فـــلا مفر من الاعتراف بانها منطقة جبلية بكل ما فيها . عدد أفراد شعبهـــا لا يزيد عن المائة الف شخص وهي تابعة اداريا لجمهورية جورجيا مسقط رأس ستالين .

● جميع المعمرين في انجازيا يعملون في المزارع الجماعية التي ساعدوا في تأسيسها ، لذلك من الصعب التكهن بسن اي منهم ، لان مظهرهم العـــام وحيـــويتهم لا يشيان بحقيقة اعمارهم فابن السبعين كابن المائة وسبع سنين وابن المائة وسبع سنين كابن السبعين وكأن التغيرات الجسمانية والنفسيـــة التي ترافق تقدم الانسان تتوقف عنـــد نقطة أو سن معينة لدى الانجازيين . بصرهم حاد واسنانهم تملأ أفواههم، يمشون مستقيمين كأعواد صلبة مـــن الخيزران واكثرهم يحرص على السير على الاقدام ٤ كيلومترات يوميــــا والسباحة في الجداول الباردة .

● ليس هناك احصائيات دقيقة عن عدد المعمرين في هذه المنطقة ، غير انه في احدى القرى يوجد ٧١ رجلا و١١٠ نساء تتراوح اعمارهم بـــين الحادية والثمانين . فيما تبلغ نسبة المعمرين العامة في تلك القرية ١٥ بالمـــائة .

ومنذ عام ١٩٦٢ بدأ علماء سوفيات باجراء دراسات منتظمة حول اسباب طول العمر لدى هذا الشعب ، وقد اظهرت هذه الدراسات ان مرضـى تصلب الشرايين اذا ظهر في انجازيا فانه لا يظهـــر الا في سن متأخـــرة جدا . كما اتضح أن ٤٠ بالمائة مـــن الرجال و٣٠ بالمائة من النساء مـــن المعمرين ، كانوا لا يزالون قادرين على القراءة وتعبئة الابرة بالخيط دونمـــا حاجة الى الاستعانة بالنظارات الطبية وأن ٤٠ بالمائة منهم كانوا لا يزالون يتمتعون بقوة السمع بنسبة كبـيرة .

كما انه لم تكتشف حالة واحدة مـــن الامراض العقلية أو السرطانية فـــي دراسة استمرت تسع سنوات بـــين ١٢٢ شخصا تزيد اعمارهم على المائة عام . وقد اظهر جميعهم استقـــرارا معنويا وعقليا غير عادي ، واستطاع بعضهم تذكر احداث الماضي السحيق، دون أن تبدو على أي منهم حالة من حالات (الخوف) التي ترافق عـــادة التقدم في السن . واذا ما سئلـــوا عن المستشفيات تذكروا انهم زاروها مرات قليلة لمعالجة بعض الامـــراض المعوية وعنـــدما وضعت نســـاؤهم . وفيما عدا ذلك يلجأون الى الطـــب الشعبي مستعينين بنحو ٢٠٠ نوع من الاعشاب لشفاء مختلف الامراض . ومنها (لسان الحمل) لمعالجـــة الجروح الخطيرة (والنباتات الشفيفة) لشفاء الحصبة (وشجرة الحلتيت) للمعدة والامعـــاء .

وتتضح نظرة اهل انجازيا الـــى التقدم في السن من الكلمات المتداولة في لغتهم ، فلفظة (الشخص العجوز) مفقودة من قاموسهم وهم يسمون الذين يتجاوزون المائة عام بـ (الطويلي الاعمار) وينظرون الى الموت على انه غير منطقي وغير معقول ، وليـــس نهاية منطقية للحياة ، ولذلك فهـــم يستقبلونه بحزن شديد مهما كـــان الفقيد متقدما بالسن .

● والسؤال الذي يتبادر الـــى الاذهان هو : لماذا يعمر الانجازيون، وما هو سر هذا الشعب ؟

ليس سهلا الاجابة على هـــذا السؤال ، بسبب عدم وجود لغـــة مكتوبة للانجازيين قبل قيـام الثـورة الشيوعية ، وبالتالي فقدان تاريخهـم الذي كان من الممكن أن يساعد على دراسة الاسباب الحقيقية لطول العمر ولكن يمكن القول أن الاشتباكات التي كانت تحدث بينهم في الماضي ادت الى انقراض ضعاف البنية وأصحـــاب الاجسام العليلة وابقت على الاقوياء المعافين . اما هم انفســـهم فـيردون طـول العمــر الـى اساليب عملهم وطعامهم وحياتهم الجنسية . وبالنظر الى توقعهم العيش طويلا يشعرون منذ الصغر بواجبهم في ممارسة ضبط النفس للمحافظة على قوتهم وطاقتهم بما فيها القوة الجنسية ، بـــدل الانقضاض على كل متعة يصادفونها .

كما أن العلاقات الجنسية لدى الرجال عندهم لا تبدأ قبل الثلاثين وهـــي السن المتوسطة للزواج ، وعندمـا يخرج بعض الشبان عن القاعـــدة ويتزوجون في السادسة والعشريـــن يثيرون غضب ابائهم عليهم . ودهشة أي سامع لهذا الكلام تتبدد عندمـــا يعلم أن الدراسات التي اجراهـــا الاطباء السوفيات اثبتت ان العـــدد الاكبر من الرجال يحتفظ بكامل قوتـــه الجنسية حتى بعد السبعين . كمـــا ان ١٤ بالمائة من النساء يبقين قادرات على الحمل والولادة حتى ســـن الخامسة والخمسين وقد رزق واحـــد من هؤلاء المعمرين بطفله التاسع يوم احتفاله بعيد ميلاده المائة ، وكـــان لا يزال يتمتع بمقدرته على الانجاب ، كما اثبت ذلك الفحص الطبي .

وحدود الشباب لدى الانجازيـــين هي المائة عام . وبعد ذلك يصبـــح مسنا ، لذلك فهم لا يكذبون الا عنـــد الحديث عن اعمارهم ويصرون دائما على انهم أصغر سنا مما هم فعلا ، احدهم قال انه لا يزال شابا لا يتجاوز السادسة والتسعين من عمره بعد، ولكن شهادة ميلاد ابنته اثبتت انها في الحادية والثمانين . ومعنى ذلك انه في حدود العاشرة بعد المائـــة اذا اخذ بعين الاعتبار متوسط ســـن الزواج ، لكنه عندما ووجه بهـــذه المعلومات غضب ، لانه كان علـــى وشك الزواج من جديد ، وخشي أن تعرف عروسه الحقيقة فترفض قبوله عريســـا .

والجدير بالذكر أن كلمة تقاعـــد محذوفة ايضا مـــن قاموسهم ، ولا تخطر لهم على بال ، وهم يواصلـــون العمل حتى يدركهم الموت أو علـــى الاقل عندما يبلغ أحدهم حدا مـــن العجز يصبح معه غير قادر علـــى ممارسة اي نوع من العمل .

وهذا هو في رأيهم السر الاخر في طول أعمارهم ، ولكن ذلك لا يعنـــي انهم لا يأخذون قسـطا وافـرا مـــن الراحة . وثمة مثل انجـازي يقول : دون راحة لا يستطيع الانســـان ان يعمل ودون عمل ليس للراحة معنـــى أو فـــائدة .

ويعتبر الانجازيون السمنة عـــدو الصحة ، وعندما يشاهدون شابـــا سمينا يبادرون بالسؤال عن صحته. على اعتبار أن السمنة مرض . أمـــا سبب نحافتهم فيعود الى قلة طعامهم، وهم لا يخفون استياءهم من الابنـــاء الذين يأكلون في هذه الايام اكثر مما كان يأكل اجدادهم ويقومون بعمـــل يدوي أقل ولا يمتطون ظهور الجياد . وهناك ناحية مهمة وهي انهم عكس ما يحدث في المجتمعات المتطـــورة يتناولون طعامهم ببطء ، وكثيرا مـــا يستغرق تناول الوجبة عدة ساعات كما انهم لا يتناولون الا الطعام الطازج المطبوخ في ساعته ، واذا ما بقـــي شيء اطعموه للحيوانات . والامـــر ذاته متبع في ما يتعلق باللحوم التي يجب أن تكـــون مذبوحـــة حديثـــا ، ويفضلون الفراريج والغزلان والعجول ونادرا ما يأكلون السمك رغم توفره بكثرة عند سواحلهم . وتشمل وجبات طعامهم اللبن والذرة المطبوخة غـــير المملحة والجبن والخضار والفواكـــه وخاصة البصـــل الاخضر والبندورة والخيار والملفوف والعنب . وليس للشاي والقهوة وجود في حياتهـــم ، ولا السكر الذي يستعيضون عنـــه بالعسل . ولذلك قل بينهم من يشكون من أمراض الاسنـــان . ومهما أورد الانجازيون وغيرهم من المعمرين فـــي العالم من اسباب لبقائهم طويـــلا ، بل اطول من اللزوم على سطح هذه الارض ، تبقى حقيقة واحدة لا تقبل الجدل هي (ضبط النفس) الـــذي نرى أن جميـــع المعمرين قـــد مارسوه خلال حياتهم .

أ — ضبط النفس في مواجهة المتعة .

ب — ضبط النفس أمام الطعام

د — ضبط النفس في العمل. فالجسد كالآلة الحديدية يطول عمرهـــا اذا استخدمت بالشكل المعقول ، وتتحطم فـــي أيـــام اذا تعرضت الضغـــط الشديد .

مسابقة اين الكرة ؟..

جوائز قيمة للفائزين واستمرار جائزة نجم المسابقة

أعزائي القـراء .. محبي هـــذه المسابقة الرياضية الشعبيـــة التي نالت ثقة كبيرة ونجاحا لم يسبق له مثيل على مستوى المسابقات الشعبية المحلية .

اليوم نقدم لكم حلقة جديـدة مـن مسابقة ايـن الكـرة وقـد قررنـا الاستمرار في هذه المسابقة للنجاح الكبير الذي احرزته منذ صدورها . كذلك قررنـا الاستمـرار في تقـديم جائزة نجم المسابقة والـتي تقـدم للمشترك الذي يقدم اكبر عدد مـن الاستمارات دون النظـر الى صحـة الاجابات او خطئها .

اما شروط المسابقة الـتي اصبحـت معروفة فهي :

١ — في الصورة مشهد مـن مبـاراة محلية في كـرة القـــدم للـــدوري الحالي ، ومخرج الملحق تمكن مـن ...حره بمهارة ، اذا عرفـت عزيزي القارىء مكـان الكـرة ضـع علامة × في المربع المقصود ثم اقطع الصورة مع الكوبـون وأرسلهمـا الى العنوان التالي :

دار الرأي العام — الملحق ص — ب ٦٩٥ الكويت — مسابقة أين الكرة .

٢ — مدة المسابقـة ستـة اسابيع وتعلن النتيجة في الاسبوع الثامن

٣ — مجال الاشتـراك في المسابقـة مفتوح امام جميع القراء من داخـل الكويت وخارجها .

يمكن للقارىء ان يشترك باكثر مـن مرة عـلى ان تتوفـــر الاستمـــارة والصورة في كل اشتراك ويحق للقراء ايضا ارسال الاعداد التي يرونها من الاستمارات في رسالة واحدة .

الجوائز :

● جائـزة نـجم المسابقـة عشـرة دنانير

● الجائـزة الاولى خمسـة عشـر دينارا

● الجائزة الثانية عشرة دنانير الجائزة الثالثة خمسة دنانير

● الجائـزة الرابعـة والخامســة والسادسة اشتراك مجاني في جريدة الرأي العام لمدة ستة شهور .

● الجائـزة السابعـــة والثامنـــة والتاسعة اشتراك مجاني في مجلـة النهضة لمدة ستة شهور .

كوبون اين الكرة

الاســم :

العنوان :

والله أعلم

اعـــداد فلكـي الملحـــق

ماذا تقول النجوم ؟

● شراء اشياء كلها للسفر وللهدايا

● بعض المفاجآت فـي النادي أو أماكن الاصطياف تخص عواطفك

● مبروك ..

خبر يسعدك من فترة تنتظره

● مشروع مالي في طريقه للنجاح

● سعادة مع من تحب ومع العائلة

● احسن الايام يوم الخميس .

حظك هذا الاسبوع

الحمـل
قلق عائلي يزول

الثـــور
سفر مفاجيء يسعدك

الجوزاء
نجاح في العمل وزيادة في المرتب

السرطان
تقابل الاهل بعد غيبة طويلة

الاســد
رسالة تصلك تسعدك

العذراء
كن حذرا في المسائل المالية

الميزان
بشرى تخص الانجساب

العقرب
السفر هذه الايـام غير مفيـد

القوس
عالج الامور العائلية بحذر

الجـــدي
قلق عاطفي يزول

الدلـــو
مشروعاتك التجارية سوف تنجح

الحـــوت
الزواج سيكون موفقا هذه الايام .

الحظ والطالع

● منيرة — الشويخ .

المشاكل العاطفية تنتهي فـــي صالحك — خطبة أو زواج .

● بدور — العلاج الضوئي .

تتحقق الامنيات لكن ببطء — لـن تحصل على كل شيء مما فقد — عالج المشاكل بالهدوء .

● هيفاء — السالمية .

الايام القادمـة ستكون في صالحك السفر ليس مفيـدا بالقـدر الـــذي تعتقدين .

● سلوى يوسف — شرق الاحمدي .

خبر عاطفي يتحقق — ترزقين بكثير من الاولاد .

● علي ماضل فاضل — ميناء عبـــد اللـــه .

توفق في عمل جيد — مشروعاتك تنجـح .

● ك — ر — ع الفروانية .

القلق العاطفي يزول — تصلـين الى اهدافك العائلية .

● عبد الحليم حافظ — الفحيحيل .

سعادة في العمل — الزواج سيكون شغلك الشاغل — ترو في الاقـدام عليـــه .

● جيمس براون — خيطان .

رســالة من الاهــل تسعدك — نجاح في كل مقاصدك .

● سيما — الثانوية الصناعية .

تتحقق المطالب العاطفية — خطبة — او زواج .

● ثم اشرقت الشمس — النقرة .

سعادة في الطريق — نجاح في العمل والحب .

● البلبل المغرد — النقرة .

نجاح في الدراسة والعمل — زيادة في الدخـــل .



الاحلام

● خمير محمد حيرام نواب .

حلمت اني تقابلت مع فتاة عنـــد المواصلات واخذت رقم التليفون وفي كذلك .

●● ستوفق مع بنت الحـــلال « مبروك » .

● ثناء . م . ش .

حلمـت انــي دخـلت مستشفى الولادة .

●● حاذري يا اختي من ارتكاب الغلطات العاطفية ، الله معك .

● ز — ف ا الفروانية .

حلمت ان طائرة تحطمت فوق منزل جارنا وشبت النيران .

●● سوف تحدث وفاة لرجل كبير السـن .

● ج . ابراهيم — الكويت

١— حلمت اني خسرت لدراســـة القسم الادبي .

٢ — حلمت ان الاقارب حضروا الى منزلنا ومعهم ابن خالتي .

●● ١ — تنجحين في المدرســة بدرجة انت غير راضية عنها .

٢ — يجتمع الاهل ليقرروا مصيرك العائلي .

● سوزان احمد — بغداد

١— حلمـت اني اسير مع صديق فيتوقف وابطيء انا في السير .

٢ — حلمت ان اختي تقول لي انك لن تتزوجي .

●● ١— تتعرفين على شـاب دون أن تعرفي حتى اسمه او عنوانه .

٢ — تطلب منك اختك اختيار احد الازواج المرشح من قبلها .

الكوبون

اذا اردت ان تعـرف شيئـا عـن ماضـيك ومستقبلك او تعرف حظك وطالعك او تفسـر احلامك فاملا هذا الكوبون وارسله الى فلكي الملحق على العنوان التالي ص ب ٦٩٥ ملحق الراي العام — فلكي الملحق .

الاسم : ______

الاسم المستعار ______

تاريخ الميلاد ______

قصة العدد

صورة من الماضي

بقلم : ي. عبد الرحيم

ابو عماد رجلا ملاكا لم يحرز
عليا من التعليم ولكنه انخرط
ك الشرطة وصار « رئيس
» وكان شانه كموظف ان
ن قضاء لاخر وفق تنظيمات
الداخلية . وفي بيت احمد
من المدرك تعرف على فتاة
اسمها « عليا » . ولم تكن
خذ من اهتمامه لولا حادث الم
د توفيت زوجته بعد ان انجبت
ن . وقد كانت عوامل كثيرة
بي عماد لان يتزوج فهو رجل
ولا يزال في تمام الرجولة
طفلان بحاجة لمن يعتني بهما .
نت الزيارات المتبادلة بينه وبين
فرصة طيبة لان يتذوق سحر
صبية الحلوة ويفتن بها .
فقد تقدم طالبا يدها فكان له
خاصة ان عليا لم تكن عذراء
غر سنها فقد غدر بها احد
ا وهي طفلة غريرة في الرابعة
عمرها ، غير ان المنية
وهو في مقتبل الشباب وكان
ملمون بالحادثة لذا فقد رحبوا
الزواج دفعا للاقاويل وأملا
ر .
عليا الى ابي عماد ولكن
يكن معها فقد تركته في
مع احد لداتها ، انه نديم
حبته وأحبها منذ سنتين ولكنه
في وضع يجعله يقدم على
فابن السابع عشرة تمنحه
كل القدرة على الحب ويحرمه
فرصة الاقتران بمن يحب ..
حبها مثل حب المراهقين أينما
عنيفا لاهبا يوشيه الخيال
لف المشبوبة .
قرية غريبة وبين اناس غرباء
عليا مع زوجها الذي يكبرها
من السنين ومع ولديه من
المرحومة . فلم تحس دفء
لا طعم العاطفة التي تجمع
توحد روحين بل ظلت منقسمة
تها فهي زوجة أمام المجتمع
في اعماقها عاشقة ضيعت
.
سنتين اهل الصيف فحملت
في زيارة طويلة الى اهلها،
مها هذه المرة ولدها البكر ،
، أوصلها زوجها الى قريتها
ل راجعا لمتابعة وظيفته وكان
. نال الشهادة الثانوية وصار
التعليم في احدى المدارس
بالبلدة .
ب نديم لملاقاتها وفي مخيلته
جميلة عن ماض غابر
يه أمتع الايام بين لهو ودعابة
م يخلا عليه بدفء القبل
الاجساد . ولقد ظن وهو
البيت الذي هي فيه أن كل
بينهما قد انتهى فلم يكن يدفعه
والاصرار الذي عهده في
ما الماضية، ولكن القدر يستغفل
ولذلك هون عليهما خطوات
الاولى فاذا هما يندفعان فيها
.
ير لاية ماساة تنتظرهما وانهما
من ضحاياه .
ان ابصرها وحدها وتلاقت
حتى انتصب شبح ثالث قربهما
هما واكثر شخوصا ، انسه
الذي كان وحسباه قد مات،
رفه البعد لكن سحنة كل منهما
يهما يعاني فارتبك وارتبكت ،
ل منهما ماذا يفعل . ولقد هم
خروج لكنه لم يجرؤ على هذه

الحركة ، وتشاغلت هي واطرقت ولكن عينيها كانتا تبحثان عنه وتقمان عليه . وتبادلا كلمات السلام كانما يستخدمان عكازات للمسير في أرض سبخة ، وسالها : « وهل لا زلت تذكرينني ؟» وكان الجواب أكثر مما توقع : « وهل اقدر أن انساك ؟» وغصت بالكلمات وانحدرت دموعها على خديها ، فاحس مع منظر الدموع بان دنيا جديدة سحرية كتلك التي خبر حلاوتها في عنفوان العشق تشرق في داخله وتفيض على الاشياء جميعها ، على النوافذ والستائر على المساند واشياء المنزل وكانما تعلو هذه وتطفو في لجج الدمع . وفي هذه اللحظة اقبلت اختها الكبرى فسارعت الى مسح دموعها وتكلف العودة الى وضع عادي ، أما هو فقد كانت حاله اشد حتى انه ظل شاحب الوجه ذاهلا مما دفع بلختها ان تساله : « ما بك يا نديم ؟ هل انت مريض ؟» انتفض وقال : « اجل مريض ومرضي قديم وهو مرض غريب يصيب النحاف من الناس فقط . » وقد كان يعرض بسمنتها فتكلفت الابتسام وضحكت عليا . وقالت اختها : « الا تذهبان في نزهة قصيرة خارج القرية نشهد غروب الشمس الضاحي ونستمتع بنسيمات الاصيل ؟ » اجابها نديم : « بكل سرور » .

وسار نديم وعليا على الدرب وقد تاخرا عن اختها وشغلا بتجاذب الحديث واسترجاع الذكريات ففاجاتهما اختها وقد احست بعزلتها بالسؤال : « عم تتحدثان ؟ » واسعفت « نديم » بديهته بجواب ماكر : « كنا نتحدث عن الشمس الغاربة وانها ستغطس في البحر بعد قليل فهذا ما كنا نعتقده ونحن صغار، ولو صح هذا فاي حوت سيبتلعها ، ان الامر محزن حقا الا ترين ذلك ؟» وضحكت عليا لكن اختها احست ان عليها أن تتابع سيرها وحيدة .

وعند طرف القرية المشرف على واد تحف به تلال صخرية مرتفعة جلست عليا ونديم على صخرة قريبين من بعضهما واخذا يتهامسان بكلام عذب حنون ترق له الحجارة ويحضنه النسيم فلا يبوح به لاذن عذول وغابت الشمس وطلع القمر من الشرق بدرا رائع الفتنة وهما في قعدتهما الحالمة لا بريمان . وكانت اخت عليا تشاغل نفسها بالغناء الخفيض ولم ينس نديم أن يستزيدها ملقا منه ليكسب رضاها . همس نديم : «بماذا تفكرين ؟ » قالت وما كان اسرع جوابها :

« افكر بفارس احلامي » . وتنبه نديم الى هذا الجواب واحس قلق الغيرة حياله فاندفع يسال بخبث ناعم : « ومن يكون فارس احلامك ؟ صفيه لنا ، لعله صورة من بقايا الاقطاع القديم يمتطي جوادا أو يحمل في يديه رمحا أو سيفا .. او خنجرا أو سكين مطبخ .. » وسكت ليرى وقع فكاهته عليها ، ولكنها حدقت فيه وشهد انعكاس ضوء القمر في عينيها وقالت له : « انت فارس احلامي » .

عادوا الى القرية صامتين وكانت اخت عليا بمحاذاتهما وكان نديم يحتال في ان يضع يده في يد عليا دون ان تلحظ اختها ذلك وكان يحس بخدر ناعم لذيذ كلما لمست يده يدها او انزلقت على وركها . وحين وصولهم الى بيتها ودعها نديم وشد على كفها وذهب وشيء يضج في عروقه ويختبط في دمه .

في اليوم التالي كان نديم يهيىء نفسه للقاء جديد ويفكر في عذر يصطنعه دون أن يطمئن الى صورة من صور الاعذار التي تسمح له بالانفراد بها طويلا . كانت مخيلته ناشطة وافكاره كانما مستها حمى ، وما أن اقترب موعد غروب الشمس حتى راى نفسه يسير باتجاه بيتها دون أن يقف عند تصور عذر يرضى عنه . وحين وصل الى فناء البيت رآها مقبلة نحوه وهي تتلفت من حولها وحين صارت على مقربة منه خاطبته بصوت قلق خفيض : « كن حذرا فالعيون مفتحة عليك .» اجابها : « اية عيون ؟ أريد أن القاك » . قالت : « تراني غدا مساء في مكان امس . » وانفتلت مبتعدة عنه . ورجع بغصة في حلقه وباسئلة تدور في ذهنه جعلته يطوف ازقة القرية دون هدف ، ولما اراد النوم اضطجع طويلا على سريره وعيناه مفتحتان .

وفي اليوم التالي صار يستحث الساعات ويقوم بحركات عصبية غريبة كانما يومىء للشمس أن تغيب . وفي الوقت المحدد أو قبله بنصف ساعة وافى عليا الى الموعد ، وحين اقبلت تلقاها بلهفة وجذبها اليه يقبلها من عنقها وصدرها وقد استسلمت اليه بعفوية الايام الخالية وجفنا يتحدثان .. قال لها وهو ينقر عن مشاعرها بطريقة اغمض من الرمز : « أراك تخشين الليل و ..» سكت عند هذا كانما يعطيها فرصة الكلام . ولقد أمسكت طرف الحديث بنباهة وبحدس المراة العاشقة وقالت : « لا ، لا اخشى الليل ولا وحوش الناس وهي الاشد فتكا الذي يبتلع اصبعي ، فقد بلوت انياب وحوش الناس وهي اشد فتكا وسما . »

وسالها : « وهل تتركين زوجك وتتزوجينني ؟ » صمتت ، واحس هو انه تسرع في عرضه ولكن الصنارة علقت بالسمكة وكل حركة منها كانت تشدها الى حتفها بدفع اكبر . واعاد عليها السؤال نفسه مرة ثانية ، وقد ود بعض الشيء لو ترفض عرضه، ولعلها لمحت بحدسها خفايا نفسه فاجابته : « لا ، لا اقدر على أن اتحمل عذابي وحدي ، خلقت للعذاب حتى « ترهبت » له ، واما انت فالحياة فسيحة أمامك وصبايا عديدات يشتهينك ..» واراد نديم [illegible] شيئا في طباع الضحية اراد له أن يعبر عن اخلاصه لحبها ، وأن النساء الاخريات لا يملان فراغها ، فقال :

« وهل الحب بين عاشقين شيء له من العمومية ما للمفتاح يصلح لكل باب ؟ وحتى المفتاح يكون لباب معين والا انتفت الحاجة اليه . » واحس بعد قوله أنه جاء بجواب مفحم فزها بعبارته زهو الطريدة الربيط يمد لها بالحبل فتحسب انها ناجية وهي تعدو الى أمد .

غضت عليا من بصرها كانما تعلن انتصار حجته عليها ، ثم ادارت وجهها الى ناحية أخرى بحيث لا يراه وقالت : « ان الحب سر مقدس تصونه القلوب ، وأما الزواج فمواصفات اجتماعية تحيط بالمرء من الخارج فاما تكون واسعة مريحة أو ضيقة خانقة . وما دمت احبك فما أحسب أن قوة في الارض يمكن أن تمس هذا الحب أو تطامن من غلوائه ، ويذهب بي اقتناع الى أن الموت نفسه لا يقوى على الحب ».

سالها : « وهل تؤمنين بخلود الروح ؟ » وتضايقت من انصراف الحديث عن مجراه في سياق فلسفي مجرد ، فهذه هي عادة الرجال والمراة يعنيها المشخص . فقالت : « انني اندفع للايمان بغلبة الحب على الموت هذا هو عزائي الوحيد ومستقر كياني واذا كان حبي لك أقوى من الفراق الطويل ومن مواضعات الناس وتقاليدهم افليس هذا برهانا على ظفر الحب على كل الموانع وحتى على الموت ؟.. وهل حياتي هذه سوى موت يغلطون في أسمه ؟ ».

وتنهدت فاضفت على كلامها نكهة الاوجاع ولم يعد نديم يفكر في دفع البرهان أو تفنيده فقد اخذ لا من فكره بل من عاطفته وما أسهل قياده حينذاك .

واحس نديم ان دور الفارس المنقذ مطلوب منه لا بل اخذته شهامة الفارس عن حق فاندفع يقول :

« ستكونين لي يا عليا في هذه الدنيا لا في غيرها ولن تتالمي بعد الان اتركي زوجك وسيكون طفلك منه طفلا لنا» واستدارت اليه وحدقت فيه كظبية مستنفرة كانما تريد التحقق من تقيده بقوانين اللعبة التي يلعبها ، ثم رق وجهها قليلا وقالت : « أعرف أن حبك لي يسع طفلي ولكن .. سيظل يبحث عن ابيه ». واحس نديم أن ثوب الفارس واسع عليه فتحرك كانما يخلع رداء ثقيلا وقال : « وهل ترهن سعادتنا أنا وأنت بمطابقة غلطة لم تكن غلطتي ولا غلطتك بل غلطة القدر ؟ لكاننا محكومان لا نملك من أمرنا شيئا وعلينا أن نرسف طوال عمرنا في قيود لم نخترها . وهبي اننا نحن بملء شعورنا الحر اخترنا هذه القيود أليس لنا بملء شعور الحر أيضا أن ننزعها عن معاصمنا ونرميها بعيدا ؟ لا أعرف كم ستشعرين بالعطف والحب حقا تجاه طفل يقف في وجه سعادتك ويدفعها دفعا عنك ؟ ولم اخترت من هذا الطفل الصغير عدوا لك بحجة حبه والعطف عليه ؟ وهل ترينه راضيا أو انه سيرضى أن يكون خصما لامه ؟ أم انك مازوشية عريقة تتعلقين بالتضحية بالمجان ؟ » واحست عليا كانما وجه اليها اهانة بالغة تصيب قدس أمومتها فتمعر وجهها وانفجرت باكية .

أحسب أن الضحك والبكاء دقات جرس حيوي تعلن في داخلنا بدء فصل جديد واختتامه . ولقد بكى نديم وهو يتقلب في فراشه تلك الليلة ثم ضحك ضحكة قوية جسورا ثم ناوب بين البكاء والضحك حتى تفتق الفجر من الليل فاستسلم لاغفاءة رأى فيها أحلاما منصلة ولكنها أحلام أشبه بما يجري له في نهاره ، فقد رأى نفسه يتحدث الى عليا ويتابع الكلام من حيث انتهى . ولكنه في الحلم تزوج عليا .. وعليا لا تزال متزوجة غيره .. ولعليا طفل منه وهو لا يحب هذا الطفل ، وهو يحب عليا وعليا تحب زوجها . وأفاق فكان أحداث الحلم حقيقة ، وقضى وقتا وهو يخلص الواقع من شوائب الحلم لكن بعض جوانب الواقع ظلت غائمة اختلط فيها الحقيقي بالمتوقع والثابت بالمتحرك والذي لا معنى له بالمأمول والمشتهى أو بالمحذور والمكروه .

وظل طيلة نهاره خائر القوى مسلوب الارادة ، فقد كان يتمخض عن قرار هام في حياته ليس وليد التفكير المنطقي وحساب المقدمات والنتائج بل هو أشبه بمحصلة قوى متضاربة تجره جرا في منحاها . فهو كراكب عربة تجري بها احصنة عدة في اتجاهات مختلفة ، وهذه العربة تتباطأ لتنازع الاحصنة وشموسها ولكنها لن تلبث أن تسير باتجاه الحصان الاقوى والاشد شموسا واجفالا .

وما أن انقضى هزيع من الليل حتى تحرك نديم قاصدا بيت عليا . كان الظلام يخيم على القرية والصمت يلف بيوتها وازقتها ولا يسمع سوى اصوات بنات آوى في الغابة القريبة ها هو أمام البيت المؤلف من دورين تريث قليلا ثم صعد السلم الحجرية التي ترقى الى مدخل الدور العلوي. ضغط على الباب كانما توهم انه ينفتح أمام مغامرته لكن رتاج الباب خيب أمله . وحار فيما يفعل ثم اهتدى الى أن النافذة الملاصقة مفتوحة فتسور الساتر الحديدي على جانب السلم ومد قدمه اليمنى الى حافة النافذة وبعد أن تثبت بالمصراع الخشبي انتقل بحمله الى النافذة وعالج بابها الزجاجي ففتحه وتدلى خلال النافذة سطء ليجد نفسه في رواق الدور العلوي . كانت الى يمنه غرفة تنام فيها أخت عليا وحدها . قرع الباب بدقات خفيفة فانتبهت له واقتربت من الباب تسأل : « من يدق الباب » اجابها بصوت منخفض : « انا نديم افتحي الباب» قالت له : « وما جاء بك في هذا الوقت المتاخر من الليل ؟ وماذا تريد ؟ » قال لها : « افتحي ، الامر هام » . فتحت الباب وأطلت برأسها لكن نديم دفعها الى الداخل واغلق الباب وراءه . لقد كان الامر بغير قصد ولا تدبير بل ابن الساعة ولكن الخطوة الاولى جرت الى خطوات . لقد كان من شان أخت عليا أن تتصدى له فيما مضى ولكنه كان يعرض عنها، والان جاء دوره ليسدد حسابه كاملا. أمسك بها بشدة وحملها الى السرير والتاها عليه وهو متشبث بها يوسعها شما وتقبيلا وهي تحاول مخلصة أن تتملص منه ولكن ممانعتها انهارت بعد أن اطبق بشفتيه على شفتيها ، وكانت الخلوة في الليل تدعوها للاستسلام بالف لسان فاستجابت استجابة طيبة بين ضم وعناق واشياء اخر . وصارت تتحبب اليه بدلال الانثى فيما تنزلق على سمعه كلمات الملاطفة انزلاق العرق على جلده. كانت هي بكل لهفة الانثى لمعشوق تحبه أما هو فلم يكن معها بغير الجسد الشبق وسعار النزوة . وبعد ما يقارب الساعة غادرها وأغلق باب الغرفة وراءه ثم انحرف الى الداخل وسط العتمة متلمسا الجدران فدخل بهوا واسعا في زاويته فتحة تتصل بسلم خشبية داخلية تقود الى الدور السفلي من المنزل . كان الظلام شاملا وأقل حركة خاطئة ستثير ضجة توقظ من في البيت ، لذا فقد خطا نديم كانما يستعمل قدميه لقياس المسافة لا للتقدم متجها صوب الغرفة التي تنام فيها عليا ، والتي تلاصقها غرف أخرى للنوم يرقد فيها سائر أهلها . دفع باب الغرفة وتسلل الى سريرها حيث كانت مضطجعة على جنبها وقد القت بذراعها فوق طفلها الراقد قربها على الفراش نفسه . واهوى عليها بجماع رأسه في قبلة محمومة .

انتبهت مذعورة فاعلمها بنفسه لكنها انهالت عليه بأقسى كلام مستنكرة اقدامه كانما فقد كل حياء وكل خوف من فضيحة . تمدد الى جانبها فغادرت السرير قائلة : « اخرج ، اريدك أن تخرج فورا . » لكنه لم يجب ولم يتحرك . أخذت طفلها واحتضنته كانما تحتمي به من هذا الغريب المتطفل . قام نديم وأمسك بذراعها حاولا ثنيها عن نفورها لكنها ثبتت عليه اشد الاباء . واحس كان الاشياء تفقد توازنها وأن كابوسا ضغط عليه فقال لها وهو يريد أن يدفعها الى آخر هذه المناورة : « عليك أن تقرري اما ان تكوني لي او لزوجك ». وقد أحس بما يشبه ضربة على الراس من قولها : « انك معتوه ، ظفر زوجي افضل منك » وتوجهت الى الباب الرئيسي المرتج وفتحته طالبة منه ، بحزم لا يقبل المراجعة ، أن يخرج على الفور .

بعد أعوام من طرد نديم من فردوسه تلقى تحية من حواء مجهولة. قال له حامل التحية : « احزر من هي » .. تظاهر نديم بعدم الاهتمام فتابع صاحبه قائلا : « قالت لي : ان اسعد ايامي بل عرسي الحقيقي أن يتزوج نديم ابنتي هذه عندما تصير صبية . »

وانسعت عينا نديم ، وقرأ قارىء فيهما اسم عليا .

مسابقة القصة

كوبون/منتدى القصة

المشوار

اعزائي اعضاء المنتدى ..

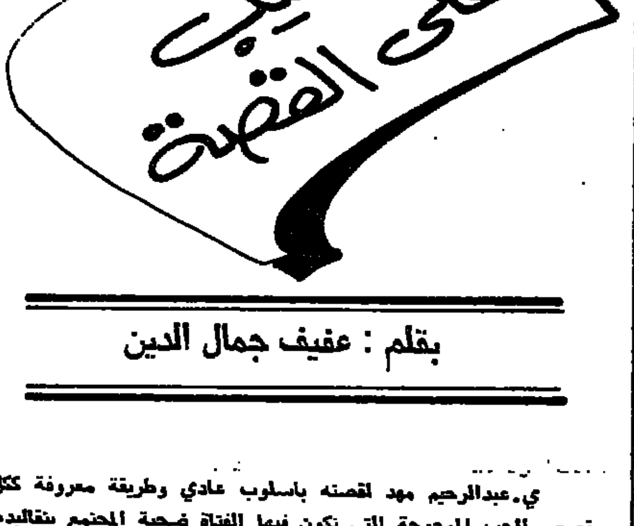
نجدون في هذا العدد رسالة من الاخ محمد ابراهيم بدر من جده بالملكة العربية السعودية يثير فيها مسالة السرقات الادبية التي تنتشر عادة في صفوف المبتدئين ، وهي صفة لا نريدها أن تلتصق باي من أعضاء منتدانا هذا . فهي أول ما تدل على عدم الثقة بالنفس ، وتدل على عدم احترام الكتابة ايضا ، ولا شك أن الانسان الذي لا يثق في نفسه ولا يحترم كتابة غيره ، لا نستطيع قبوله في هذا المنتدى الذي يرعى المواهب الحقيقية وياخذ بها نحو الطريق الصحيح . وان ادعاء كتابة الاخرين نسخا أو اقتباسا او تحويرا لهو أسوأ البدايات التي يبدأ بها أي هاو للقصة . لذلك نحن طلبنا من الاخ نبيل الخضر الرد على الملاحظة الواردة بحقه .

ان القصة تعبير فعال لما يجيش في النفس من تفاعلات وهي لا تجيء الا بعد معاناة وجهد على المستويين الحياتي اليومي والثقافي الادبي، لذلك ليس صحيحا أن ندعي جهود الاخرين لانفسنا ، مما دام عضو المنتدى يثق بانه يملك الموهبة التي يعبر بها عن تفاعلاته مع الحياة والمجتمع فانها لا شك ستظهر ذات يوم وسيجد صاحبها كل الابواب مشرعة أمامه ما دام هو يصقلها ويهذبها ويطورها ، وقد وجد هذا المنتدى ليحقق لكم ذلك .

وعليه فان تعاونكم معنا هو الخطوة الاساسية لصقل مواهبكم عبر منتداكم هذا .

وقد استضفنا في هذا العدد الاديب الاستاذ عفيف جمال الدين ليعقب على قصة صورة من الماضي التي نرجو من صاحبها أن يكتب لنا باسمه الصريح في المرات القادمة والى لقاء .





بقلم : عفيف جمال الدين

ي.عبدالرحيم مهد لقصته باسلوب عادي وطريقة معروفة ككل قصص الحب المجوجة التي تكون فيها الفتاة ضحية المجتمع بتقاليده ومعتقداته ، ليوصلنا الى : « ما الحب الا للحبيب الاول » .

وعادت عليا الى القرية ، وقد أدى الزوج « مهمته » فتركها ، كما العادة ، لدى أهله ، قافلا الى عمله ، مطمئنا الى راحة أولاده معها. لتلتقي بنديم الذي يمثل حبها القديم ومارس احلامها الاول ، بعد أن نال الثانوية واصبح رجلا صاحب معاش .

الجميل في القصة ان الكاتب نقلنا الى أجواء القرية معشنا في صفاتها ونقائها مع تقاليدها ومعتقداتها ، بافكار اهلها ، مع الذكريات الجميلة مع الكلمات القروية والعبارات التي كانت احيانا قاسية بعفويتها .. رغم أن ي.عبدالرحيم لجا الى كلمات ماستعملها في غير محلها .. وعبارات اخرى كانت في قمة روعتها وصفا وتخيلا كوصفه : « في أرض سبخة » .. وتطفو في لجج الدمع .. ممعر وجهها ... كلمات خشنة ، كان بمقدوره ان يستبدلها باخرى فتاتي أوقع على السمع .. كتلك التي استعملها : « وهما في قعدتهما الحالمة لا بريمان ... انزلقت على وركها » .

كان التمهيد للقصة لا باس به ، وبدأ الخوض فيها جدا تاركا للقارىء تصورات وصورا متلاحقة مما قد يحدث لعليا ونديم نتيجة انسياقهما في نهر الحب الذي اخذ يتدفق عطاء وحيوية وخوفا وتحديا :

« كن حذرا يا حبيبي ، فالعيون مفتحة عليك » خوف عليا على نديم من همسات اهل القرية واقاويلهم .

« أية عيون ؟ أريد أن القاك .. » قوة التحدي والعزم في جواب نديم ..

ثم اني كقارىء ، كنت انتظر معالجة حذرة لهذه القصة ، وانصور كيف لهذا الحب المتقد أن ينتصر ، وكيف للبطل نديم بعد أن احتاط واخذ علما بكل الظروف التي قاسها عليا وقاساها ، نديم صاحب الشهادة ، المدرس ، فارس الاحلام المخلص في حبه لعليا ، الذي فلسف نظرته للحب اخلاصه لها دون غيرها : « وهل الحب بين عاشقين شيء له من العمومية ما للمفتاح يصلح لكل باب ؟ » . وحتى المفتاح يكون لباب معين والا انتفت الحاجة اليه » ..

نديم ... الذي عمل المستحيل لتقنع حبيبه عليا بان « الاولاد » لن يكونوا عائقا أبدا في طريق حبهما ، في طريق سعادتهما :

« ستكونين لي يا عليا في هذه الدنيا لا في غيرها ، ولن تتالمي بعد الان .. اتركي زوجك وسيكون طفلك منه طفلا لنا » .

شهامة الفارس هذه الذي قلدها الكاتب لنديم ، وهذا الحوار الناضج الواعي الذي دار بين نديم وعليا وكان نديم فيه المحرك والمدبر .

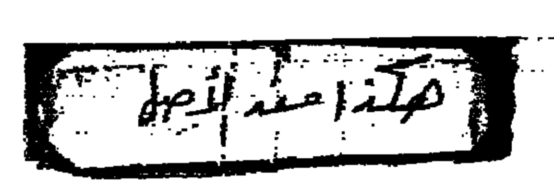
هذه الهالة من القدسية التي أضفاها الكاتب على شخصية نديم ، ما بالها تضمحل وتنطفىء لتظهر لنا « نديم » في القسم الثاني من القصة ، كانه وحش مولع في الدماء ؟

قيم الحب الجميلة ، اخلاق القرية ، عاداتها النبيلة التي مصلها الكاتب على جسم نديم مثله قشيبة . كلها تتداعى وتتلاشى لتنقلب حقدا وهتكا ووحشية دونما اسباب ومقدمات ؟!

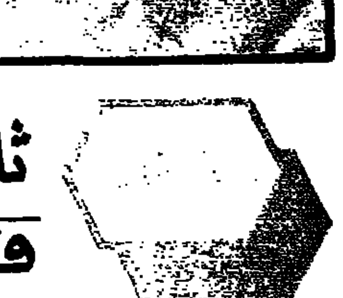
ما لاحظنا على نديم جنونا أو عبثا بل المحب والعاشق والمفتون .. والعاقل .

وفي القسم الثالث والاخير من القصة ، وبعد أن يطرد نديم من فردوسه على الحال الذي شاهدناه — وهنا التناقض واللامعقول — يتلقى نديم بوساطة صاحب له ، تحية من عليا وتوصية أن يتزوج ابنتها عندما تصير صبية .

حبذا لو استمر الكاتب في الخط الذي سار عليه حتى نهاية القسم الاول من القصة ، واعاد كتابة القصة من جديد ، ملغيا القسم الثاني والاخير منها ، وعالجها بنفس الروح والنفسية التي انطبع عليها أشخاص القصة ، ، واعطى بعض الحق للزوج « رئيس المخفر » في الظهور في سياقها لتاتي القصة متكاملة متصلة في حوادثها معطية للقارىء متعة المتابعة وصدق الصورة ، مع احترامي لقدرة الكاتب في التلاعب بالالفاظ وتقديري للصور الجمالية التي ابرزها في سياق القصة .



— احمد عبد الحليم في المسلسل



ثلاثون دعاء في ثلاثين حلقة
فنانان و ٣٢ اغنية

كتب صلاح البابا :

منطقة الدسمة تحولت هذه الايام الى منطقة — دينية — لكثرة ما تسمعه من الدعاء والايات القرانية .

والسبب انه يجري في ستوديو الدسمة تصوير المسلسل الديني — دعاء الرسول — — ٣٠ — حلقة بكل همة كي يلحق البث الرمضاني الذي اقترب موعده .

و « دعاء الرسول » من اعداد محمد عفيفي ويخرجه في صورته الدينية المخرج فؤاد الشطي ويساعده يوسف حمودة .

ويشترك في هذا العمل الديني الضخم اثنان فقط من الفنانين هما احمد عبد الحليم واحمد سالم بجانب مجموعة ضخمة من الكورال .

ويشتمل مسلسل « دعاء الرسول » على — ٣٢ — اغنية دينية اضافة الى — ٣٠ — دعاء .

ويقول علاء الشلاني المسؤول الاول عن تنفيذ خطة الانتاج السنوية في ستوديو الدسمة التي بدأت في مايو ١٩٧٩ ان « دعاء الرسول » يعتبر الاول من نوعه من حيث الانتاج فلم يسبق أن انتج عمل ديني بهذه الضخامة في الكويت .

ويبدأ المسلسل الديني بدعاء الرسول الكريم حين يقول ثلاث مرات :

« بسم الذي لا يضر مع اسمه شيء في الارض ولا في السماء وهو السميع العليم » .



ليندسي واغنر
تتوج شهرتها بفيلم

الممثلة ليندسي واغنر التي يفسوق بريدها بريد البيت الابيض حجما ، كما يقول بعض النقاد ، نالت ثناء الوسط الفني في هوليود على دورها في فيلم « عندما نمرض ملائكة الرحمة » وتدور قصة هذا الفيلم حول ممرضة اميركية كانت تعمل في سلك الخدمات الطبية خلال حرب فيتنام حيث صعقتها المجازر وسيول الدم ، ولم تستطع في احدى اللحظات الا ان تداوي طفلة فيتنامية جريحة غير مبالية بالشظايا التي تتناثر حولها وهناك فقدت ليزا بطلة الفيلم (اي ليندسي) الثقة بكل شيء في العالم ، وعادت الى الوطن لتستغرب كيف تسير الحياة طبيعية بينما الالاف يقتلون كل يوم في مكان ما من العالم ، وتصاب ليزا اثر عودتها بانهيار عصبي اذ لم تعد تستطيع التكيف مع مجتمعها ولا تجد لها صديقا تبث له شكواها سوى كلبها « براود » الذي يظهر معها في هذه اللقطة من الفيلم .



مشاكل بين عالم الصحافة والفن ..

بقلم . سعيد مصطفى

كثيرة هي الاحداث والمشاهد والمتاعب التي تحدث « خلف الكواليس » بالنسبة للصحافي ، ولذلك يسمونه « المتاعب » .. وتكون المشاهد اكثر والمتاعب اضخم لهذا الذي يكتب عن الفن والفنانين ، حيث انهم اكثر الفئات تسببا في المتاعب والاقلاق للراحة .. نتيجة مشاكلهم الدائمة ، وحساسيتهم المفرطة ، وارتباطهم المباشر والمستمر مع الكلمة المكتوبة عنهم أو منهم ...

فمعروف ان اي فنان ينقسم يومه الى قسمين متساويين ... النصف الاول من اليوم يقضيه الفنان عادة في مطالعة جميع الصحف والمجلات ، واول ما تدور عيناه ، تدور على الابواب والصفحات الفنية ، ليقرأ ما كتب عنه من خبر أو تعليق أو موضوع .. وبعد القراءة ، تبدأ عملية المتاعب .. فالفنان الذي يرى خبرا اعجبه ، فهو يستريح ويريح .. أما ان وجد خبرا أو تعليقا أو نقدا لم يعجبه .. فهنا تبدأ مشاكله مع الصحافة .. تجده يتصل بالصحفي نفسه — لو كان يريد اختصار الوقت — أو يتصل باصدقاء وزملاء الصحفي ليشكوه لهم — ان كان يريد تطويل الموضوع قليلا — أو يتصل بمديري التحرير ورؤساء التحرير ليصب جام غضبه وشكواه على الصحفي — ان كان يود الدخول في معركة سلمية مع الصحفي — واخيرا .. تجد بعضهم يلجأ للشرطة أو القضاء أو النيابة — لو ارادوا تصعيد المعركة لتكون حامية الوطيس — وفي كل الاحوال يكون على الصحفي عبء المواجهة والمجابهة والصمود .. بكل ما يحمله له ذلك من متاعب ومشاكل واقلاق للراحة .. اما النصف الثاني من اليوم فهو العمل الفني البعيد عن الصحافة .

والكثير من الاخوة الزملاء في الصحافة الفنية — على مستوى العالم العربي كله — يتخذون مبدأ الراحة والاستراحة ويوفرون على أنفسهم التعب والمشاكل .. ويستسهلون الطريق .. فلا يكتبون الا الطيب والجيد من الفن والفنانين .. ايمانا بمبدأ « اللي يبعد عنه .. مفيش احسن منه » ... وهذه الفئة لا تكون لها اي صلة بالمتاعب ولا بمهنة المتاعب .. وانما هي فئة اما « مبتدئة » في الصحافة وليس لديها اي خلفية عن المهنة ، فتكتب ما تقدر عليه بامكاناتها المحدودة جدا واما فئة « سنيدة » للفنانين ، فهي تسندهم وتمتدحهم على طول الخط لوجود علاقة « استفادة » من اي نوع كان ، وهؤلاء ما اكثرهم وما اريحهم . اما الفئة القليلة من زملاء المهنة .. فهم الباحثون عن المتاعب بالفعل ، وهم الذين « يغوون » وجع الدماغ .. وهم الذين يقولون الحق دائما .. فالجيد يقولون عنه ما يستحقه ، والرديء ، يبرزون ما فيه من رداءة .. وهؤلاء هم الذين يعطون المهنة حقها ، وهم الذين يحترمون القلم ، ويقدسون الكلمة .. ويجندون كلمتهم وقلمهم وعلمهم وثقافتهم في خدمة الفن ، والارتقاء به ، والعمل على اصلاح المعوج منه ، وتوجيه الهيئات الفنية الى الطريق الصحيح والاسلوب الفني السليم ...

وهذه الفئة هي اكثر الفئات تعرضا للمتاعب والمصاعب والمشاكل من اهل الفن ... ذلك ان ٩٠ ٪ من فنانينا العرب — كما قالت المنيعة رشا مدينة — مصابون بعقدة « مرض العظمة » .. ولا يطيقون كلمة نقد واحدة .

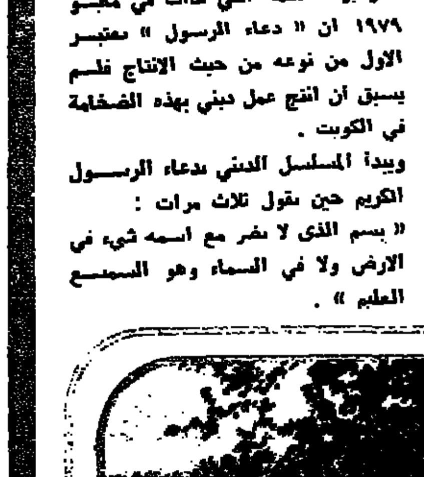
ولانني قد اخترت الطريق الصعب منذ بدايتي الصحفية وحتى نهايتي .. ولانني ممن يندرجون تحت الفئة الاخيرة ، ومن الذين يغوون « وجع الدماغ » ... فما أكثر ما شاهدت وسمعت وتعرضت لمشاكل اهل الفن .. خاصة انني من المعاشرين لهذا الوسط من الداخل ومن الجذور ... فليست علاقتي معهم مجرد خبر أو تحقيق أو مقابلة ، وانما هي صداقات وطيدة ، وعلاقات وثيقة ومستمرة ، وزيارات متبادلة ودائمة بيني وبين اكثرهم ، سواء في الكويت أو القاهرة ... والمشكلة ان هذه الصداقة والعلاقة المتينة لا تشفع لاي صديق منهم في مجاملة أو مديح مني اطلاقا ... فمهما كانت درجة العلاقة فلا يمكن أن اكتب الا ما اراه ، ولا يمكن أن اقول الا الصحيح سواء كان مدحا أو قدحا ... فالعمل دائما هو المقياس للنقد بصرف النظر عن القائم به ، صديقا كان أو غير صديق ... لذلك فبعضهم يسمونني « الصديق اللدود » .. والبعض الاخر يقول : « لا تصادق صحفيا ابدا » .. والبعض يتخاصم ، والبعض يغضب ... لكن تظل الاكثرية — والحمد لله — متفهمة لطبيعة المهنة ، ومقدرة أن الصداقة شيء والعمل شيء اخر .. وأن الانسان المخلص لمهنته وعمله ، هو بالتالي اخلص ما يكون للصداقة والزمالة .. وأن الامين في عمله هو امين لاصدقائه ومعارفه ... هذه عينة من بعض ذكرياتي المؤلمة مع قلمي الجريء .

● اتذكر مثلا انني منذ سبع سنوات تقريبا ، كتبت تعليقا صغيرا عن مذيعة جديدة كنت اجد في صوتها خامة جيدة ، لكن ينقصها شيء من المران والتركيز .. وكان تعليقي بسيطا وعاديا جدا ... لكنها اخطأت فهم المقصود منه .. ففوجئت بها تشكوني لمدير الاذاعة ، وتتصل بي وتهددني بالتفنيش من العمل ، بل وبالترحيل من البلاد .. وهددت بالويل والثبور وعظائم الامور واقامت الدنيا واقعدتها .. وطبيعة الحال لم اعر تهديداتها اي التفات .. لكنني كنت حريصا على افهامها شيئين اساسيين : الشيء الاول هو اقناعها بوجهة نظري التي كتبتها ، وانه من الاجدى لها ان تفهم هذه الوجهة ، وأن تأخذ بها ، وتعمل على اصلاح نقاط ضعفها .. لانني لم اكتب هذا التوجيه من فراغ ، ولكن من خلال معرفة وخبرة ودراية واطلاع .

الشيء الثاني ... هو افهامها معنى النقد واهدافه .. خاصة انها في بداية الطريق .. ويجب عليها أن تتقبل النقد الصادق بصدر رحب ، وبعدم حساسية مفرطة اذا هي ارادت الاستمرار والنجاح .

وطلبت من مدير الاذاعة أن نتقابل في مكتبه للمناقشة ... وبالفعل تم اللقاء وتمت المناقشة بيننا نحن الثلاثة ... وحمدت الله أن كانت وجهة نظري صحيحة .. وخرجنا ونحن جميعا متفقون ... لكن بعد ماذا ؟.. بعد اسبوعين من الارق والمشاكل والاتصالات والتهديدات والمناقشات .

● واتذكر مرة انني كتبت عن سهرة تليفزيونية ... وتناولت القصة والسيناريو بالنقد .. وقلت رايي عن ضعف الحوار والسيناريو وعدم وضوح الفكرة الاساسية ، وعدم مقدرة الكاتب على تناول الاحداث الهامة للموضوع





... وبعد أسبوع كنت مغادرا بالطائرة من الكويت الى القاهرة .. ولما بدات الطائرة بالاقلاع وجدت الميكروفون الداخلي ينادي على اسمي .. فتوجهت الى كابتن الطائرة وسالته عن سبب استدعائي .. فاخبرني أن اسير معه .. وسرت معه وفي رأسي مجموعة من الهواجس والارتياب والارتعاش .. واخيرا وجدته يوصلني الى صالون الدرجة الاولى ، ووجدت امامي احد الفنانين الاصدقاء .. ووجدته يضحك وهو يرى اصفرار وجهي من المفاجأة .. وقلت له : هل انت الذي طلبتني بالميكروفون ؟

فقال : نعم .. لاني رأيتك تصعد الطائرة واحببت أن تجلس معي لنتسلى بالحديث طوال الطريق .

فقلت له : سامحك الله .. فقد سببت لي الرهشة والخوف ، لكني شككت في الامر .. ولم اكد أفصح له عن شكوكي ، حتى وجدت مؤلف السهرة التليفزيونية يحضر امامي ... وقال له الفنان ضاحكا : هذا هو الكاتب الذي هاجمك في الجريدة !

ومرت عدة دقائق من التجهم والانفعال ... وبدأ الكاتب يصيح ويتحدث بصوت عال معترضا على ما كتبته .. لدرجة أن بعض الجالسين في الصالون حضروا نحونا مع بعض المضيفات لاعتقادهم ان مشاجرة حادة ستوشك على الاندلاع ...

وجلست هادئا استمع الى كل ما قاله الكاتب وما صاح به من تهديد ووعيد .. الى أن انتهى وبدا يهدأ ، وانصرف المحتشدون من حولنا .. ثم بدأت مناقشته بهدوء ... وبعد ساعة من النقاش والاخذ والرد والاقناع والاقتناع ، وصلنا الى نقطة الالتقاء .. ووجدت البسمة على شفتي الكاتب ، بعد أن اقتنع بما كان مكتوبا ... ووعد بتقديم الاحسن والافضل مستقبلا .

وهنا أخذ الفنان خفيف الظل يضحك بقهقهة عالية .. وقال : كنت اعلم انكما ستتفقان .. وانا الذي دبرت هذه الحيلة في اللقاء بينكما ... ولنحتفل بهذا اللقاء ... واحتفلنا بالحلوى والعصير ونحن على ارتفاع ٢٠ الف قدم .

● وقصة كلما تذكرتها لا اضحك كثيرا على لحظة الغباء التي تنتاب الانسان أحيانا فتجعله يوشك ان يفقد الكثير .. وقد حدثت لي هذه اللحظة وكادت تفقدني صداقة فنان كبير أعتز بصداقته ... ففي احدى المرات حضر الفنان « فريد شوقي » الى الكويت للاتفاق على بعض الاعمال الفنية .. وكان يلازمني ليل نهار في هذه الزيارة .. نسهر معا .. وننزل السوق معا .. وهكذا ... وفي احدى المرات قال لي : اريد شراء « بالطو فرو » شيك لزوجتي « سهير ترك » لانها أوصتني عليه ونهبت معه الى اشيك المحلات واخترت له بالطو شيك جدا فرح به كثيرا ..

وبعد زيارته ومغادرته بحوالي شهر نزلت الى القاهرة ، وكلمت فريد تليفونيا ، فاخبرتني زوجته « سهير » انه في الاستوديو ... وقالت لي ان ازورهما الليلة لانهما يحتفلان بعيد زواجهما ، وسيقيمان سهرة كبيرة .

ونهبت الى الحفل ، وكان يضج بالفنانين والمطربين والراقصات .. وفي وسط الحفل جاءت سهير زوجة فريد وجلست بجواري ، واخذت تشكرني على رعايتي لفريد اثناء وجوده بالكويت ، لانه اخبرها بالاهتمام الزائد الذي اعطته به .. وقلت لها بكل سذاجة .. لا شكر على واجب .. وأرجو ان يكون « البالطو الفرو » قد اعجبك ؟

فقالت لي مندهشة : اي بالطو ! قلت بمزيد من الغباء : البالطو الذي اشتراه فريد هدية لك من الكويت وانا الذي انتقيته لك !

وفوجئت بوجهها يتجهم .. وتجري مسرعة الى فريد ، ويتهامسان ، ثم ينظران نحوي ، وشيئا فشيئا علا الهمس ، واصبح يشبه الشجار .. ففهمت الموقف بسرعة .. وانسحبت بهدوء من الحفل ...

وفي اليوم التالي وجدت فريدا يطلبني تليفونيا ، وطبعا كان في منتهى النرفزة والثورة .. لانه لم يكن قد اشترى البالطو لزوجته ، وانما لاحدى صديقاته .. فكانت الخناقة بينه وبين زوجته حتى الصباح .

وضحكت كثيرا على هذا « الفخ » الذي اوقعت فريدا فيه ... ووعدته ان اعالج الموقف .. لكنني طبعا لم استطع علاج اي شيء .. وكل ما استطعته هو أن ادعو « فريد وسهير » الى سهرة مصالحة وضيافة ما حدث .. والحمد لله ان مرت الازمة على خير .